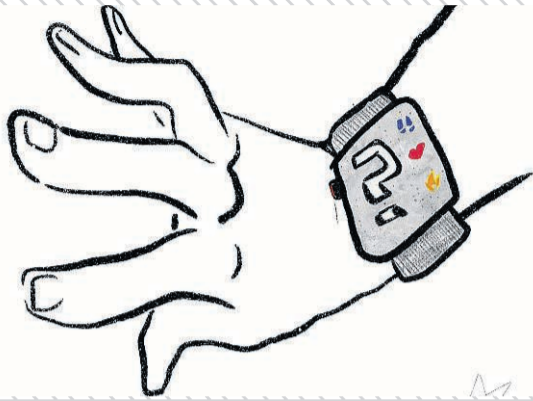


APRENDIENDO ENTRE ROBOTS

¿Quién controla tu 'Lifelogging'?



Hace poco, hablábamos del peligro de las redes sociales y del documental estrella este primer trimestre del curso: **'The Social Dilemma'**. Hoy, seguiremos profundizando en sus riesgos, pero centrándonos en el resto de actividades que realizamos diariamente en internet, ya que, seamos conscientes o no, forman parte de nuestra huella digital. Abordaremos el concepto de **'Lifelogging'**. Seguro que la mayoría de vosotros hacéis 'lifelogging' sin saberlo, incluso es posible que ni siquiera sea vuestra intención. Pero, ¿qué es el 'lifelogging'? Básicamente es todo lo que hacemos en la red en nuestro día a día y que deja un registro digital que, finalmente, podemos explorar o compartir; una especie de registro de nuestras actividades vitales. Stefan Selke (2006) las divide en cinco categorías: autocontrol sanitario (las pulseras), seguimiento de la ubicación (Google Maps), externalización de la memoria humana (recordatorios de eventos pasados por Facebook o Google Photos), vigilancia (cámaras IP en casa) y otras aplicaciones como el reconocimiento facial mediante inteligencia artificial.

Autobiografía digital equivocada

Seguramente, todos estos datos nos viene muy bien para generar conocimiento sobre nosotros mismos en nuestro propio beneficio. ¿O no? Pero deberíamos plantearnos dónde se están guardando y si otros los pueden usar en su beneficio. Es más, el retrato que pueda ofrecer toda esta acumulación de datos podría dar lugar a una autobiografía digital equivocada, víctima de nuestro desmadrado ego, y en la que no todo es bueno. Está demostrado que quienes se manifiestan de forma más auténtica en redes reportan mayores niveles de bienestar y los que se dedican al posteo tienen problemas de autoestima. Llegados a este punto... ¿qué somos? ¿Víctimas de la tecnología o culpables de utilizarla? El triángulo perverso que configuran la sobreexposición en redes, la adicción a los 'smartphones' y el bajo coste de almacenamiento de datos en la nube no ayuda, precisamente. Antonio Tenorio, experto en el tema, piensa que el problema no está en la tecnología o las 'apps' que generan estos datos, sino en la sociedad actual, que premia a los que ofrecen sus datos sin importarles su pérdida de privacidad. Como docentes, debemos provocar el debate entre nuestros alumnos. Os recomiendo el capítulo 'The Entire History of You' ('Toda tu historia') de la serie 'Black Mirror', las charlas de Marta Peirano y su libro 'El enemigo conoce el sistema', donde incide en la invasión de nuestra privacidad y en la teoría de que «si algo es gratis... es que nosotros somos el producto», y el artículo de Jorge Franganillo 'Lifelogging: el fenómeno de las 'cajas negras' personales' (<https://franganillo.es/lifelogging.pdf>).

Por: **Cristian Ruiz**
Coordinador TIC del
Colegio Juan de Lanuza de Zaragoza

EXPERIENCIAS

Mujeres olvidadas con mucho que contar

Visitas turísticas teatralizadas, con mujeres que hicieron historia como protagonistas, la apuesta de los alumnos del CPIFP San Lorenzo de Huesca



Los alumnos, durante uno de los ensayos. CPIFP SAN LORENZO

Conchita Monrás, defensora de la libertad, la igualdad, la paz y la cultura, junto a su marido, el poeta y escultor oscense Ramón Acín, se ha convertido en la primera protagonista del proyecto puesto en marcha por el alumnado del Ciclo Formativo de Grado Superior de Guía, Información y Asistencias Turísticas del CPIFP San Lorenzo de Huesca. Su objetivo es dar visibilidad, de manera diferente, a destacadas mujeres de la historia aragonesa. Ellas serán el hilo conductor de unas visitas turísticas teatralizadas y enmarcadas en diferentes localizaciones de la Comunidad. Monrás fue fusilada en 1936, poco después que su marido

Ocultas y olvidadas

Poco a poco, se irán incorporando otros personajes para que su vida y obra faciliten la comprensión del momento histórico en el que vivieron y la puesta en valor y promoción turística de los lugares

que recorrieron. La coordinadora del proyecto y profesora en el centro, M.^a José del Fueyo Oliván, considera que «la incorporación de una figura histórica femenina enriquecerá las visitas guiadas y servirá para recuperar la vida y el trabajo de mujeres olvidadas y ocultas tras una figura masculina». La iniciativa también persigue mostrar al alumnado la necesidad de ampliar las propuestas relacionadas con el turismo y desarrollar productos de interés para los visitantes y habitantes de las zonas donde se desarrollarán. Es una aportación al entorno, a su cultura e historia, y una propuesta económica que puede contribuir a la vertebración del territorio.

La actividad ha sido muy estimulante para los estudiantes, que, de manera colaborativa, investigan sobre la vida de un personaje, relacionándolo con su momento histórico, y amplían conocimientos sobre técnicas y herramientas de comunicación verbal. Del mismo modo, profundizan en dominio del lenguaje corporal; mejoran sus competencias, como futuros guías profesionales especializados en la dinamización de recursos; y aprenden a crear nuevas rutas turísticas teatralizadas, un sector con gran demanda. El audiovisual 'Conchita Monrás, la luminosa sombra de Ramón Acín' es un avance de su estupendo trabajo.

Por: **Petra Mateo**

El género nunca puede ser una barrera



Los escolares de infantil participaron en varios experimentos científicos. CPI RAMÓN Y CAJAL

Para conmemorar el Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia, el pasado 11 de febrero, en el CPI Ramón y Cajal de Ayerbe (Huesca) desarrollamos una serie de propuestas científicas para recordar que en la ciencia, al igual que en cualquier ámbito de la vida, el género no debe ser una barrera. Los más pequeños realizaron experimentos, como el de

la flotabilidad de algunos de los objetos de su clase, sacando conclusiones sobre todo lo visto; comprobaron la electricidad estática, al mover una lata con un globo frotado previamente en una alfombra; e hincharon un globo con vinagre y bicarbonato. En Primaria, grabaron dos vídeos, con Playmobil, sobre las científicas Rachel Carson y Martine de Ber-

tereau, aprendiendo así de ellas y sus investigaciones. Y los alumnos de cuarto de ESO participaron en una actividad de la Asociación Española Contra el Cáncer y el Centro Comercial Gran Casa, en la que la investigadora Noelia Mendoza dirigió la práctica de extracción de ADN de las células de fruta en el laboratorio.

Por: **María Betrán**