

EXPERIENCIAS

Wikipedias locales

De Córdoba a Asturias, de Madrid a Canarias han surgido iniciativas que quieren llenar Internet de contenidos de una ciudad, provincia o autonomía ● Los promotores creen que estos proyectos ayudan, además, a crear comunidad

LAIA REVENTÓS

Wikipedia, la enciclopedia digital creada por internautas voluntarios de todo el mundo, da acceso libre al conocimiento universal. Las *localpedias* persiguen el mismo objetivo, pero en el ámbito local.

De Córdoba a Asturias, de Madrid a Canarias han surgido estas iniciativas que quieren llenar Internet de contenidos multimedia de una ciudad, provincia o comunidad autónoma. Todas siguen el modelo colaborativo inaugurado por Wikipedia, donde cualquiera puede escribir un texto y también corregir los ya publicados gracias a la tecnología *wiki*.

Cordobapedia fue la primera. Salió al ciberespacio en octubre

de 2005 con un objetivo marcado: llegar a los 50.000 artículos en 2016, fecha en la que la ciudad opta a la capitalidad cultural europea. De momento, tiene unos 4.600 artículos, 220 usuarios registrados y recibe, dicen, 2.500 visitas diarias.

“Cualquier temática es válida, siempre que tenga relación con la ciudad o provincia”, explica Alfredo Romeo, impulsor con Sergio Gómez de esta iniciativa ciudadana que no sólo pretende “elaborar contenidos, sino crear conocimiento y también crear comunidad”. Romeo acuñó el término *ciudadpedia* en un foro organizado por el Ayuntamiento de Madrid. “Fue en noviembre de 2004. Participaba como miembro de la junta de Hispalinux en ForoMar, donde propuse

que se trasladara el concepto *Wikipedia* a cualquier localidad”. La idea fue bien recibida por el consistorio de Alberto Ruiz-Gallardón, que encargó a la consultora de Romeo su puesta en marcha “aunque no marca ninguna línea editorial, simplemente la promueve y dinamiza”.

Madripedia.es fue presentada el pasado 15 de febrero. Tiene unos 1.500 artículos y una cifra similar de imágenes. Miguel Ángel, editor y bibliotecario de Wikipedia en español, es su administrador. “De momento estoy trasladando las plantillas y los métodos de una a la otra, porque no se trata de reinventar la rueda, sino de reutilizar los mismos procedimientos”.

Mitoledo es la *wiki* de la ciudad y provincia toledana. Vio la

luz cibernética la pasada navidad, tiene 17 usuarios registrados y cuenta con unos 230 artículos. Wikisalamanca ya está en la Red, pero todavía no ha sido presentada “oficialmente, aunque cualquiera ya puede crear y editar artículos, fotos y hasta vídeos de Youtube”, cuenta Antonio Bueno, uno de sus promotores.

Extremadura, Asturias, Canarias, Sevilla y Vila-real también tienen sus localpedias en marcha, y en breve, dice Bueno, “está previsto que Santander y La Rioja empiecen las suyas. Diez propuestas basadas en el método colaborativo que impulsan la creación de aquellos contenidos locales que, aseguran, no tienen cabida en Wikipedia.”

Pasa a la página 5



Iniciativas

Pierre Orphanidis, editor de Valenciassailing.com: “Pensé que podía haber negocio detrás de la vela”.

Página 6



Tecnovidas

Enrique Gil Calvo: “Cuando se cuelga Microsoft Word, hago fotos a la pantalla”.

Página 9



Para empezar

Cómo combatir eficazmente el correo electrónico no deseado (spam)

Página 10

TELEFONÍA

Sensores para detectar incendios a través de la red móvil

ANA PANTALEONI

Las tecnologías de la información se ponen al servicio de la lucha contra el fuego. La compañía Orange España trabaja en un sistema de detección de incendios a través de la red de telefonía móvil. Este sistema se presentará el próximo 13 de mayo en el Congreso Internacional sobre Incendios Forestales, que se celebra en Sevilla.

A través del despliegue de una red inalámbrica de sensores que transmiten la información mediante una red móvil a un servidor, Orange pretende detectar con rapidez un incendio así como monitorizar el entorno y la gestión de los equipos de extinción.

Pasa a la página 6

SOCIEDAD



Jóvenes presos en el taller de 'blogs' del Centro Penitenciario La Trinitat (Barcelona).

CARMEN SECANELLA

'Bloggers' desde la cárcel

MERCÉ MOLIST

“Yo no sabía de ordenadores nada más que robarlos”, sonríe Michael, uno de los 10 chicos de entre 20 y 24 años del Centro Penitenciario de Jóvenes de Barcelona que participan en una experiencia única en España: *Blog-*

gers desde prisión. Los internos que lo deseen pueden tener su *blog*, que actúa como una potente herramienta de aprendizaje y reinserción.

“Casi 400 presos. Te entristece pensar en todas esas personas que por unos u otros motivos han errado sus vidas. Personas

con sus sueños, con sus ilusiones, con una historia que contar. Algunos arrepentidos. Algunos indignados. Algunos indiferentes. Sientes la amargura, cuando piensas también en aquellas otras personas que les esperan”, escribe José Luis en su *blog Memorias cautivas*.

El verano de 2006 trajo un regalo para él y otros internos: un taller de *blogs*, organizado por la biblioteca de la prisión. Era un proyecto temporal, pero, como explican sus promotores, “tuvo un éxito insospechado” y se convirtió en una actividad permanente. Pasa a la página 3

SOCIEDAD

La Trinitat emplea el 'blog' como instrumento de inclusión social del preso

Diez internos del Centro Penitenciario de Jóvenes de Barcelona tienen su propio cuaderno de bitácora ● Los responsables aprecian una "disminución del rechazo o temor hacia el mundo exterior gracias a los comentarios"

MERCÈ MOLIST

La idea de implantar un taller de *blogs* en la prisión de jóvenes de Barcelona surgió de una estudiante de Biblioteconomía de la Universidad de Barcelona (UB), Cristina Tomás, y entusiasmó a su profesor, Jorge Franganillo, a Lola Burgos, bibliotecaria del centro penitenciario, Aída García, dinamizadora del Punto Omnia del mismo centro y a la Secretaría de Servicios Penitenciarios de la Generalitat de Cataluña. También ha gustado al mundo exterior, que le ha concedido el Premio Ciudad del Conocimiento del Internet Global Congress (IGC).

Los Puntos Omnia, dependientes de la Generalitat, son telecentros ubicados en las prisiones catalanas. Tienen ordenadores conectados a Internet que pueden usar los reclusos, bajo supervisión. Está prohibida toda comunicación interactiva con el exterior, como *chat* o enviar correo electrónico. En lo que respecta a los jóvenes *bloggers*, se les pueden enviar o ellos responder comentarios si se ciñen al tema del *post*, nunca a cuestiones personales.

"Cada vez más gente nos escribe comentarios, también nuestros amigos y familia, pero en un tono de foro público, aunque al final te ponen 'muchos besos' o 'te quiero'", explican los chicos, quienes han desarrollado un gran interés por Internet: "Lo que más nos gusta es ver vídeos en Youtube, mirar nuestra casa con Google Maps y también intentamos ver chicas", se ríen porque, a la que les pilló la responsable, les restringe el acceso a aquella página.

Los jóvenes parecen tomárselo a broma, pero visitan diariamente la sala de ordenadores y compiten, como cualquier *blogger*, por el número de comentarios. Es más que una broma. Es el alma que vierten en sus escritos: "Hoy es un día un poco apagado, parece que vaya a llover. Días así hacen que uno esté triste. Normalmente, los días de lluvia uno echa más de menos la calle", escribe Michael en *Amigos tras las rejas*.

Hilvanar pensamientos

Son anécdotas como la del chico que, encerrado en la celda de aislamiento, seguía escribiendo sus *posts* con lápiz y papel. O aquel que se apuntó al taller "por no pasar todo el día en el patio y ahora me hace ilusión". O el que explica: "El grupo que se ha formado, los comentarios, el ambientillo nos han dado incentivos".

Y el que reconoce: "Cuando empecé, hacía faltas de ortografía, la gente me lo decía y me rebotaba. Ahora, me gusta más pedir ayuda". Y el que confiesa: "Pongo cosas en el *blog* que no he dicho nunca a mi madre". Y el que asegura: "La gente que me conoce, *flipa*". En verdad, cuesta verles como delincuentes después de leer sus *blogs*, donde comentan libros, música,



Los jóvenes internos en el aula de ordenadores de la cárcel.

CARMEN SECANELLA

ca, películas, dan recetas de cocina o hilvanan pensamientos.

La bibliotecaria explica: "Cuando empezamos, muchos pensaban que no tenían nada que decir o querían despotricar contra la cárcel; ahora hemos visto que son capaces de mostrar sentimientos y sacar algo que tenían dentro".

Los *blogs* se ha revelado como un instrumento de aprendizaje a todos los niveles. "Con el *blog* hacen cosas que nunca harían en clase: han aprendido a buscar información, saber expresarse, usar correctores ortográficos y diccionarios, buscar sinónimos, escribir textos con el aliciente de que les leerán, saben montar un *blog*, hacer la plantilla, poner colores, tipos de letras, coger imágenes, pero también leer y plasmar lo que son y aceptar las críticas", asegura.

Los responsables optaron por el formato *blog* frente al *web* porque, según el profesor,

"las herramientas de publicación son sencillas y, por tanto, el aprendizaje es breve y la inmediatez de los resultados es motivadora, además de la posibilidad de recibir comentarios".

Escogieron el servicio de alojamiento gratuito Blogger porque "es accesible en español y permite suscribirse sin disponer de una cuenta de correo electrónico".

Olvidar que están encerrados

Aunque no pueden poner sus fotos en los *blogs*, para proteger su imagen, Rodrigo ha dibujado sus caricaturas, como un símbolo de que siempre hay una salida. Y ellos no abandonan, a no ser por causa mayor: "Muy buenas, les escribe Florentino. El motivo de este escrito es para hacerles saber que mi compañero de *blog*, PABLO 666, ya no está. Se lo han llevado de conducción. Vamos, que se lo han llevado a otra cárcel", leemos en *Los Confinados*.

Aunque hay despedidas más felices, como la de Julien, autor de *Belgiano*: "¡Ya se acaba mi condena! Os quiero decir que ha sido un placer pasar este tiempo con vosotros, aunque hayamos estado presos. Tarde o temprano se sale de este lugar. Muchas gracias por la actividad de los *blogs*, que nos ha hecho disfrutar mógollón y olvidar que estábamos presos".

A algunos les ha gustado tanto que, al preguntar qué pasaría con su *blog* cuando salgan, se organiza una pequeña revuelta porque les dicen que deberán dejarlo y, si quieren, abrir otro. No parecen muy confortados. Su *blog* y su audiencia ya son algo íntimo. No les permite traspasar del todo los muros, dicen, "pero un poco sí porque al leer los comentarios ves que fuera hay un mundo y que te lee".

'BLOGGERS' DESDE PRISIÓN:
<http://bloggersdesdeprision.blogspot.com>

Valor terapéutico

"Experiencias como ésta deben impulsar el contacto de los internos con la Red, que es uno de los mayores cambios del mundo exterior acaecidos durante el tiempo que han permanecido en prisión", reclama el informe *El blog desde prisión: un instrumento de inclusión social*, realizado por las responsables de la iniciativa.

Entre las conclusiones del informe, destaca la fuerza terapéutica de los comentarios en los *posts*: "El interés hacia sus escritos representa para los internos un estímulo para la autovaloración, el aprendizaje y la continuidad de la actividad, y ha ayudado a consolidar su implicación con los *blogs* y la necesidad de escribir contenidos interesantes para sus lectores".

Además, explican: "Apreciamos una disminución del rechazo o temor hacia el mundo exte-



Bloggers desde prisión.

rior gracias a los primeros comentarios, que provocaron un sentimiento de pertenencia a nuestra sociedad y se convirtieron en referentes positivos y normalizadores. No despertaron interés por sí solos; también hicieron sentir a los internos que ellos interesaban".

El informe destaca que, aunque al principio "algunos se mostraban reacios a hacer correccio-

nes, con argumentos que manifestaban una actitud defensiva con la que se resistían a reconocer sus carencias", meses después "usan procesadores de textos, programas de retoque gráfico y son usuarios avanzados del servicio Blogger: saben redefinir plantillas, manipular imágenes y hacer tareas de forma paralela".

El informe concluye: "La evolución de la actividad ha logrado que se haga un uso responsable y eficaz de la tecnología y del acceso libre a Internet. Hoy, los reclusos actúan como usuarios autónomos que se responsabilizan de su *blog* mediante la toma de sus propias decisiones. El crecimiento de los *blogs* ha sido paralelo al crecimiento personal, socio-cultural y educativo de los internos".

LA SEMANA

Lunes 7

Los debates políticos en CNN, bajo licencia Creative Commons

La CNN emitirá en junio los debates entre los candidatos de las primarias republicanas y demócratas de Estados Unidos bajo licencia Creative Commons. Algunos aspirantes demócratas ya habían solicitado esta medida de apertura de los contenidos de los debates. MS-NBC albergó el primer debate pero refuso ofrecerlo, tras su emisión, por la citada licencia.

Viernes, 4

La Biblioteca Británica pide e-correos para documentar la vida cotidiana

La Biblioteca Británica ha solicitado a los ciudadanos que le remitan cualquier correo electrónico que tengan en su buzón para documentar la vida cotidiana contemporánea. También acepta que el correo esté escrito expresamente con este motivo. En el proyecto, y para la gestión del previsible volumen de datos recibidos, colabora con Microsoft.

Jueves 3

La BBC ofrece sus programas en Internet

Los programas que sean de la BBC podrán descargarse íntegramente de Internet durante los siete días posteriores a su emisión. ITV planea un servicio similar y Channel 4 lo está ofreciendo desde diciembre. La descarga permitirá ver el programa grabado por el telespectador durante los siguientes 30 días. Se trata de una cautela para evitar dañar el posterior mercado de la edición comercial en DVD de algunas series televisivas. La BBC no ofrecerá todos los programas. Por ejemplo, han sido excluidos los de música clásica. En España, TV-3 ofrece desde Internet el visionado, en baja resolución de distintos programas y, para los suscriptores de pago, su visionado en alta resolución.

Yahoo cierra su servicio de fotos y apuesta por Flickr

Yahoo! ha anunciado que su servicio de fotografía en línea, Yahoo! Photo, desaparecerá en otoño. Los usuarios serán invitados a trasladar sus imágenes a Flickr, el mayor álbum virtual de fotos en Internet, adquirido por la multinacional en 2005. Stewart Butterfield, uno de los fundadores de Flickr, ha explicado que el servicio que dirige no será la única opción para los clientes de Yahoo Photos, que en la actualidad suman varios millones. A partir de junio se les informará sobre la posibilidad de llevar sus fotos a Flickr o a otros servicios externos.

Más demandas contra Youtube

Desde que fue adquirido por Google, Youtube tiene dinero y las demandas por infracción de derechos de autor se multiplican. La última llega de la asociación de la liga de fútbol inglesa por considerar que se cuelgan imágenes de partidos sin autorización.