

# Inteligencia artificial generativa para bibliotecas universitarias

REBIUN

Universidad de Valladolid

6–7 de febrero de 2025

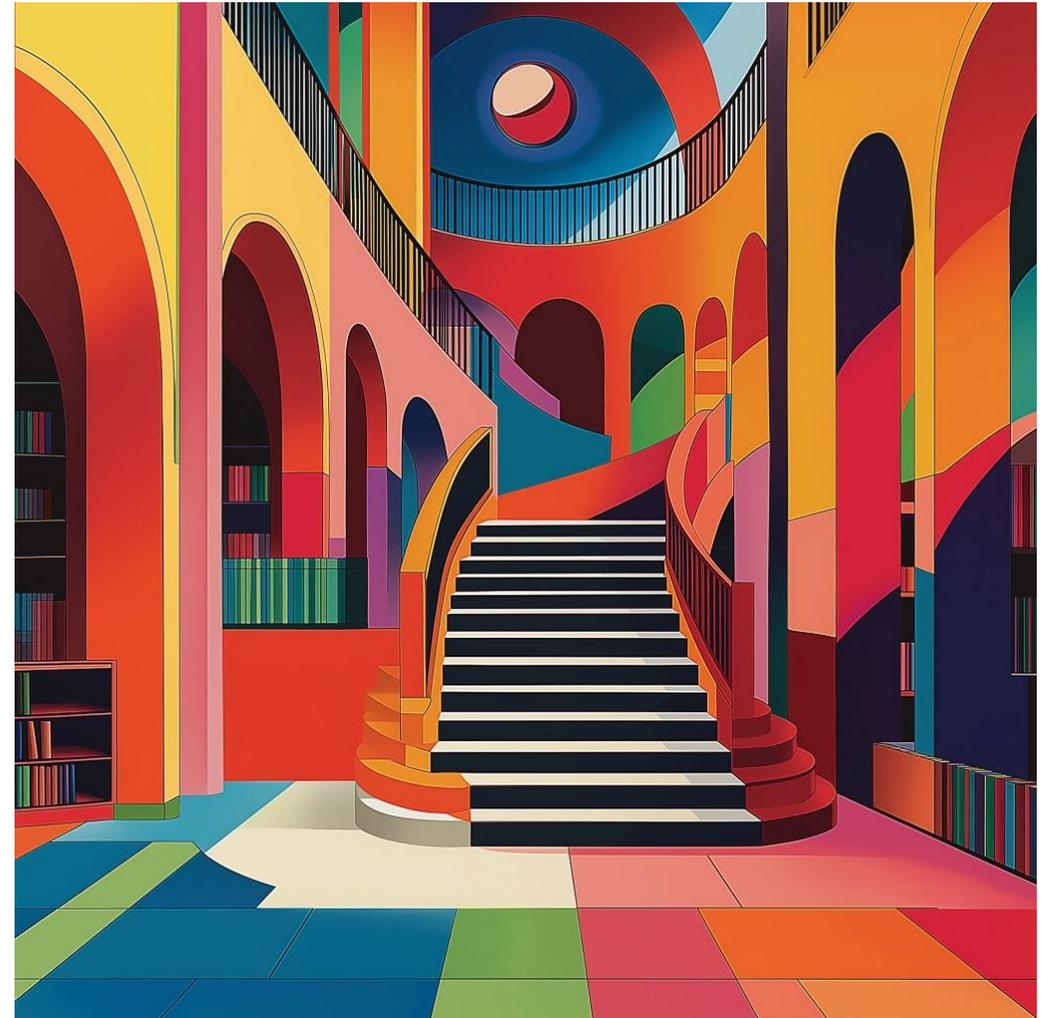
---

**Dr. Jorge Franganillo**

<https://franganillo.es>



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA

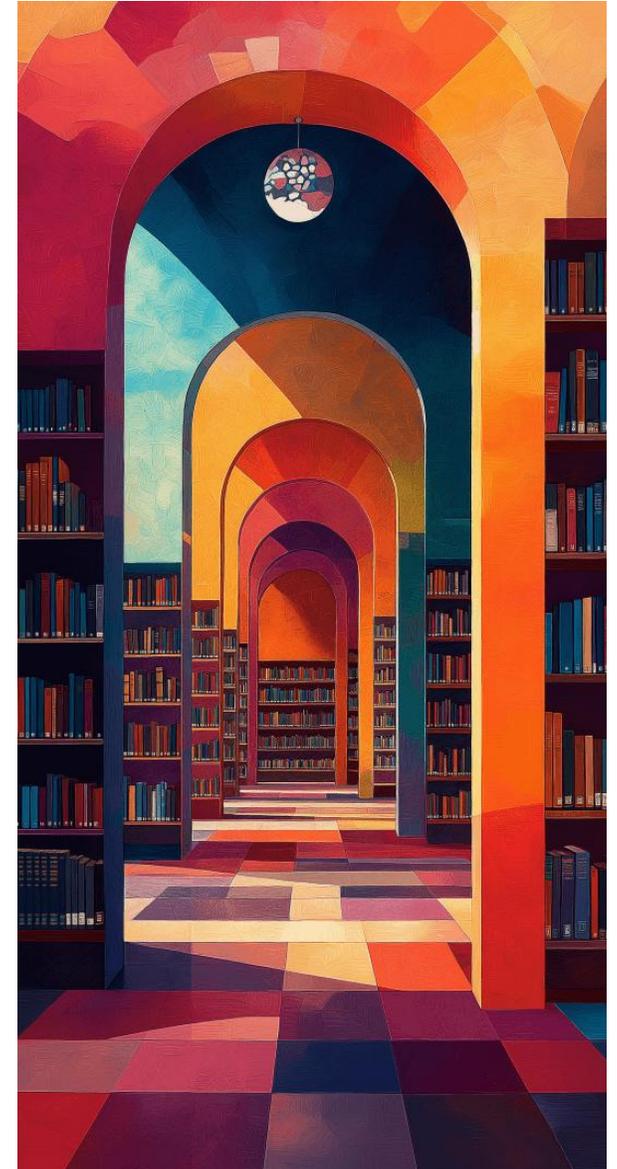


# Sumario

- 1. Fundamentos de inteligencia artificial (IA):** conceptos clave; modelos generativos; impacto en la producción de contenidos y en la gestión de información
- 2. Generación de lenguaje natural:** modelos de lenguaje GPT-4 y Gemini 1.5 Pro/2.0 Flash, y su uso a través de asistentes (*ChatGPT, Google AI Studio y Perplexity*); formulación efectiva de instrucciones (*prompts*) y manejo de problemas comunes; instrucciones multimodales; consejos para formular instrucciones eficaces.
- 3. Herramientas tecnológicas:** *OpenAI Chat Block*; asistentes especializados en investigación y catalogación; detectores de contenido artificial; ejecutar modelos localmente: *Ollama y LM Studio*.
- 4. Oportunidades, riesgos y tendencias:** integración de la IA generativa en la ofimática; situación de la IA generativa en la educación superior.
- 5. Aplicaciones prácticas:** generación de ideas y propuestas de contenido; diseño de instrumentos de investigación y evaluación; creación de síntesis narrativas; redacción de contenidos didácticos y textos persuasivos; análisis de datos cuantitativos y cualitativos; visualización de datos, etc.
- 6. Generación de imágenes:** síntesis de texto a imagen: *Midjourney*; consideraciones editoriales y estéticas en la creación y el uso de imágenes artificiales.
- 7. Uso en contextos profesionales y responsabilidad ética:** confidencialidad, transparencia y propiedad intelectual; requisitos de la Ley de IA de la Unión Europea; directrices de la Unesco y de la Comisión Europea sobre uso seguro; directrices internacionales sobre la autoría del contenido artificial; uso responsable de la IA; actuación ante usos no consentidos.

# Objetivos

- Entender los principios básicos de la IA generativa y su evolución.
- Dominar la generación de lenguaje natural y la interacción con agentes inteligentes.
- Crear y evaluar contenido artificial con responsabilidad y ética.
- Identificar oportunidades y riesgos asociados con la IA generativa en un entorno profesional.
- Desarrollar habilidades prácticas para usar la IA generativa de forma eficaz e innovadora.



# FINANCIAL TIMES

Artificial intelligence

## Elon Musk predicts AI will overtake human intelligence next year

Tesla chief says infrastructure will need to keep up with technology's demands as he seeks investment for own start-up



Elon Musk had previously suggested AI would surpass human intelligence by 2029

La IA ha estado siempre vestida de exageraciones. Llevamos décadas oyendo que superará a la inteligencia humana, pero estamos aún lejos de que adquiera unas capacidades comparables.



## A HUMAN *in the Loop*

*AI won't surpass human intelligence anytime soon* BY RODNEY BROOKS

WE ARE WELL INTO THE THIRD WAVE OF MAJOR INVESTMENT in artificial intelligence. So it's a fine time to take a historical perspective on the current success of AI. In the 1960s, the early AI researchers often breathlessly predicted that human-level intelligent machines were only 10 years away. That form of AI was based on logical reasoning with symbols, and was carried out with what today seem like ludicrously slow digital computers. Those same researchers considered and rejected neural networks. • In the 1980s, AI's second age was based on two technologies: rule-based expert systems—a more heuristic form of symbol-based logical reasoning—and a resurgence in neural networks triggered by the emergence of new training algorithms. Again, there were breathless predictions about the end of human dominance in intelligence.

TECNOLOGÍA

# La IA no es tan inteligente como pensamos, pero nosotros tampoco

*Engañar a una persona para que crea que un programa es inteligente no es lo mismo que crear un programa inteligente. Con la IA pasa lo mismo.*

por Félix Palazuelos 25 de julio de 2022

Y es que la palabra es el arma más poderosa. Describir un conjunto de patrones matemáticos y estadísticos con el termino «inteligencia» no solo permitió que los consumidores y los inversores puedan entender ideas complejas, sino hacerlas a su vez más atractivas. Desde sus orígenes, **la IA ha estado vestida de exageraciones, controversia y mensajes apocalípticos de predicador en las paradas de metro**. Ya en los ochenta se decía que pronto un ordenador superaría la inteligencia humana. Lo cual nos permitiría dedicarnos única y exclusivamente al ocio y la creatividad.

Las constantes decepciones para cumplir tales expectativas paralizaron la inversión de las Universidades y empresas. Hasta que los teléfonos pasaron a ser “inteligentes” gracias al iPhone. Luego vinieron los televisores, los relojes, los termostatos... Incluso nos quisieron hacer creer que **una nevera con una pantalla era una nevera inteligente**: ¿acaso se iba a llenar sola de alimentos? Ninguno de estos dispositivos era más inteligente que una calculadora o un reloj. No son más que ordenadores pequeños sin teclado ni ratón programados para realizar tareas muy básicas y específicas. Pero los departamentos de marketing ya habían logrado su objetivo, y todo se convirtió en inteligente. Un televisor conectado a Internet ya no era un televisor conectado a Internet, sino un televisor inteligente.

La **publicidad** pretende hacernos creer que cualquier artilugio es «inteligente» solo porque tiene pantalla o está conectado a Internet.

● Inteligencia artificial  
Categoría de software

+ Comparar

Todo el mundo ▼

Últimos 5 años ▼

Todas las categorías ▼

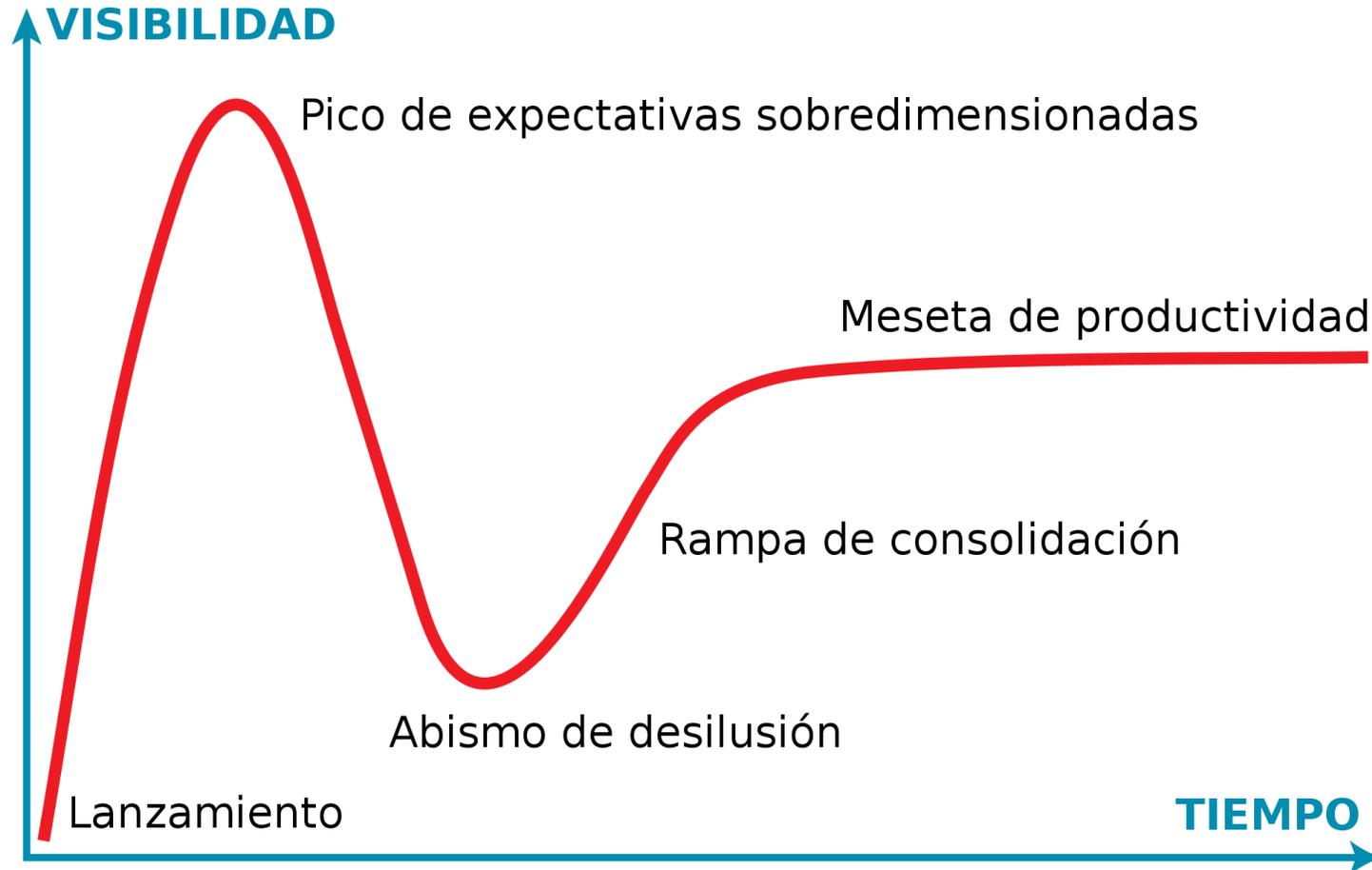
Búsqueda web ▼

Interés a lo largo del tiempo ⓘ



La eclosión de *ChatGPT*, el 30 de noviembre de 2022, convirtió a la IA en una sensación global.

Tenemos tendencia a **sobrestimar** los efectos de una tecnología en el corto plazo.

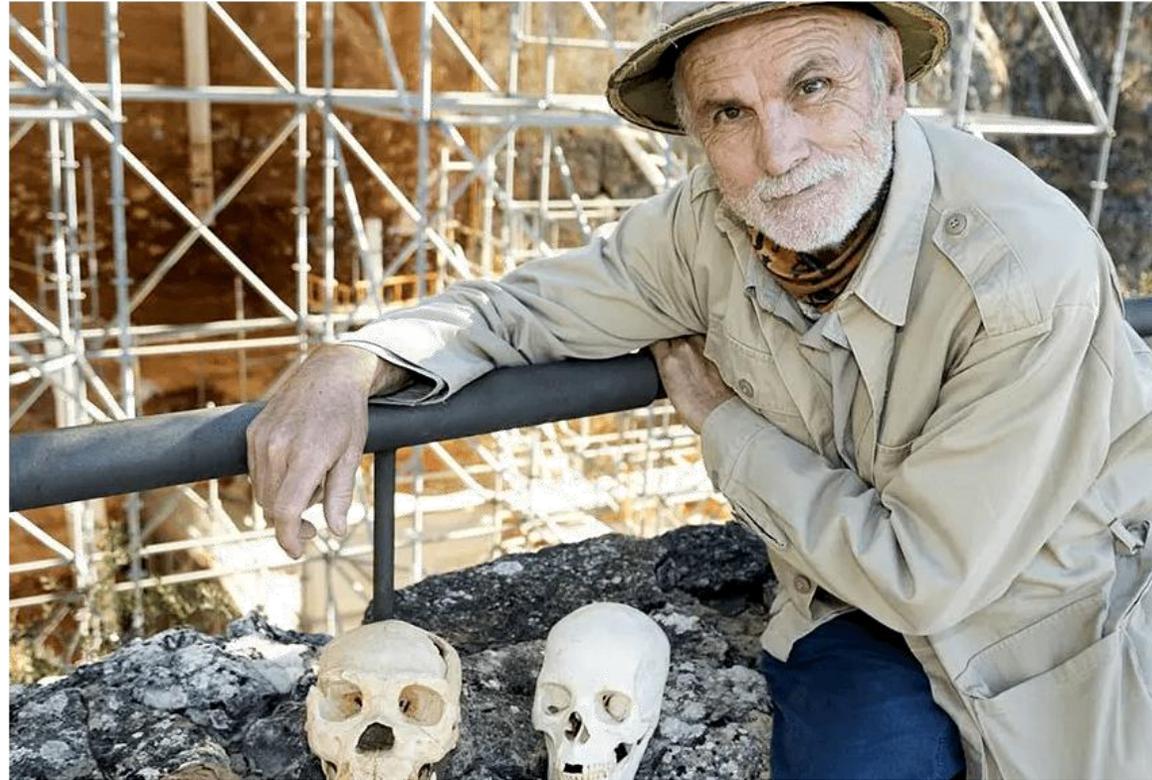


# Librújula

## Eudald Carbonell: “la inteligencia artificial es el descubrimiento más importante de la humanidad después del fuego”

ENTREVISTAS

José María Bermúdez de Castro y Eudald Carbonell explican mano a mano en “Homo Antecessor” (Crítica) uno de los hallazgos más relevantes en el estudio mundial de la prehistoria: la aparición de los restos de los primeros europeos conocidos, con 800.000 años de antigüedad. Conversamos con Eudald Carbonell, un paleontólogo que sabe mucho del pasado pero no deja de mirar al futuro.

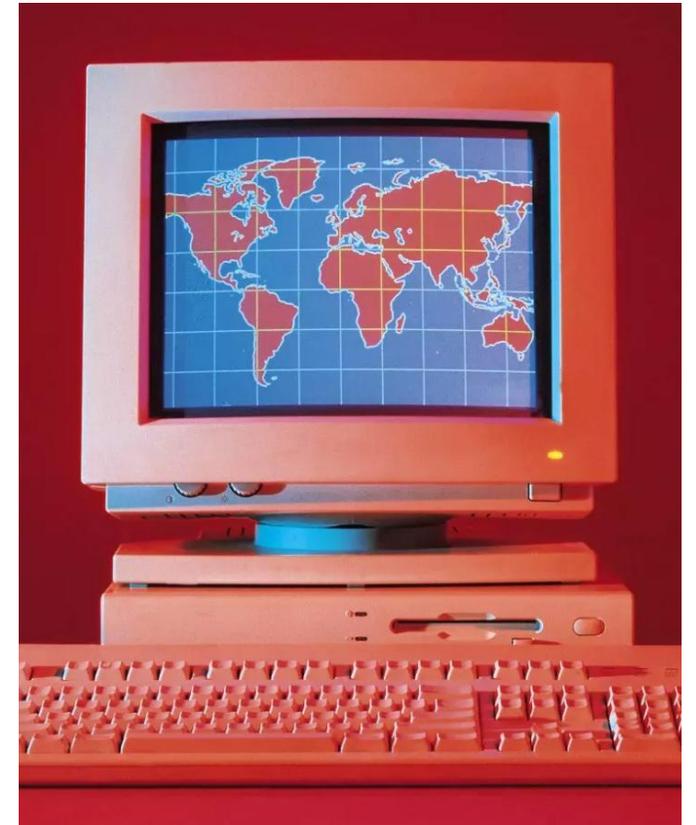


Desde la Revolución Industrial (siglos XVIII–XIX) se han inventado herramientas para **facilitar** las **tareas físicas**.

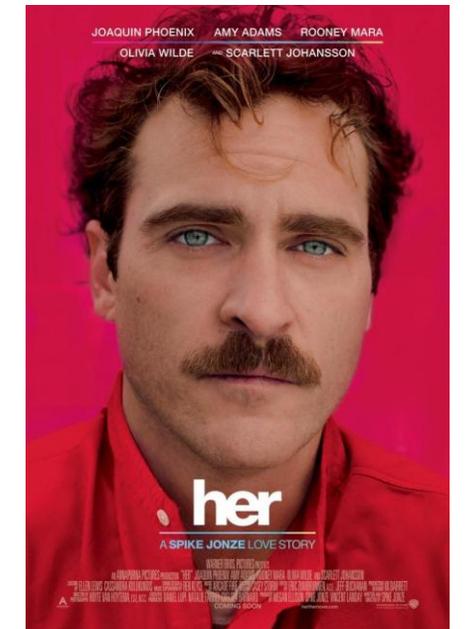
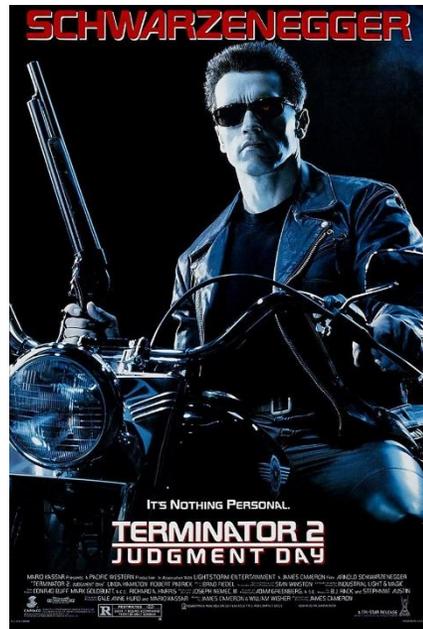
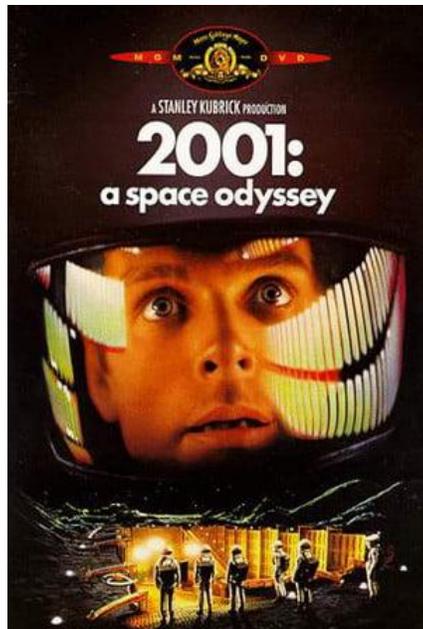
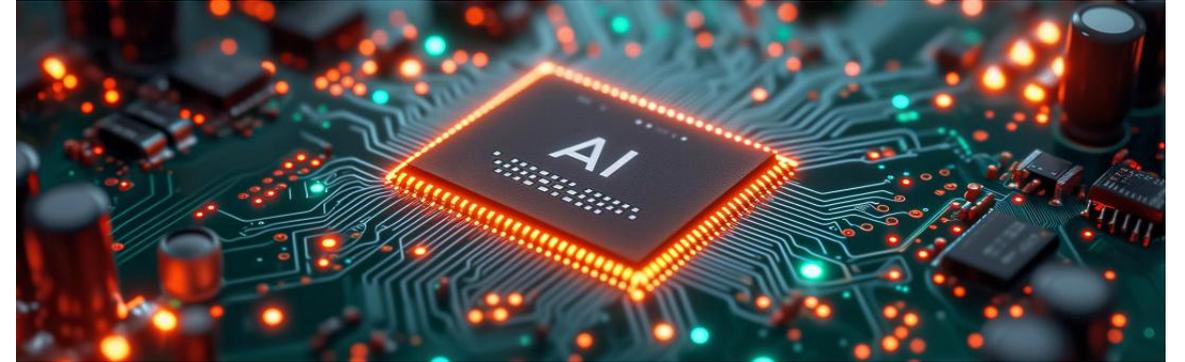


En el siglo xx, las **calculadoras** y los **ordenadores** cambiaron el modo de resolver problemas matemáticos y de gestionar información.

El desarrollo de **Internet** conectó el mundo en una red de intercambio de información sin precedentes.



Hoy, la IA puede **aumentar** o **ampliar** nuestras **capacidades mentales**.



Muchos relatos han fantaseado sobre el poder de la IA.

La IA es un **arma de doble filo**.

Puede **mejorar** nuestras **habilidades cognitivas**, pero también puede promover la **desinformación** y nuevas formas de **engaño**.



# A Proposal for the Dartmouth Summer Research Project on Artificial Intelligence

August 31, 1955

John McCarthy, Marvin L. Minsky,  
Nathaniel Rochester,  
and Claude E. Shannon

■ The 1956 Dartmouth summer research project on artificial intelligence was initiated by this August 31, 1955 proposal, authored by John McCarthy, Marvin Minsky, Nathaniel Rochester, and Claude Shannon. The original typescript consisted of 17 pages plus a title page. Copies of the typescript are housed in the archives at Dartmouth College and Stanford University. The first 5 papers state the proposal, and the remaining pages give qualifications and interests of the four who proposed the study. In the interest of brevity, this article reproduces only the proposal itself, along with the short autobiographical statements of the proposers.

**W**e propose that a 2 month, 10 man study of artificial intelligence be carried out during the summer of 1956 at Dartmouth College in Hanover, New Hampshire. The study is to proceed on the basis of the conjecture that every aspect of learning or any other feature of intelligence can in principle be so precisely described that a machine can be made to simulate it. An attempt will be made to find how to make machines use lan-

guage, form abstractions and concepts, solve kinds of problems now reserved for humans, and improve themselves. We think that a significant advance can be made in one or more of these problems if a carefully selected group of scientists work on it together for a summer.

The following are some aspects of the artificial intelligence problem:

## 1. Automatic Computers

If a machine can do a job, then an automatic calculator can be programmed to simulate the machine. The speeds and memory capacities of present computers may be insufficient to simulate many of the higher functions of the human brain, but the major obstacle is not lack of machine capacity, but our inability to write programs taking full advantage of what we have.

## 2. How Can a Computer be Programmed to Use a Language

It may be speculated that a large part of human thought consists of manipulating words according to rules of reasoning and rules of conjecture. From this point of view, forming a generalization consists of admitting a new

word and some rules whereby sentences containing it imply and are implied by others. This idea has never been very precisely formulated nor have examples been worked out.

## 3. Neuron Nets

How can a set of (hypothetical) neurons be arranged so as to form concepts. Considerable theoretical and experimental work has been done on this problem by Uttley, Rashevsky and his group, Farley and Clark, Pitts and McCulloch, Minsky, Rochester and Holland, and others. Partial results have been obtained but the problem needs more theoretical work.

## 4. Theory of the Size of a Calculation

If we are given a well-defined problem (one for which it is possible to test mechanically whether or not a proposed answer is a valid answer) one way of solving it is to try all possible answers in order. This method is inefficient, and to exclude it one must have some criterion for efficiency of calculation. Some consideration will show that to get a measure of the efficiency of a calculation it is necessary to have on hand a method of measuring the complexity of calculating devices which in turn can be done if one has a theory of the complexity of functions. Some partial results on this problem have been obtained by Shannon, and also by McCarthy.

## 5. Self-Improvement

Probably a truly intelligent machine will carry out activities which may best be described as self-improvement. Some schemes for doing this have been proposed and are worth further study. It seems likely that this question can be studied abstractly as well.

## 6. Abstractions

A number of types of "abstraction" can be distinctly defined and several others less distinctly. A direct attempt to classify these and to describe machine methods of forming abstractions from sensory and other data would seem worthwhile.

## 7. Randomness and Creativity

A fairly attractive and yet clearly incomplete conjecture is that the difference between creative thinking and unimaginative competent thinking lies in the injection of a some randomness. The randomness must be guided by intuition to be efficient. In other words, the educated guess or the hunch include controlled randomness in otherwise orderly thinking.

## The Proposers

### Claude E. Shannon

Claude E. Shannon, Mathematician, Bell Telephone Laboratories. Shannon developed the statistical theory of information, the application of propositional calculus to switching circuits, and has results on the efficient synthesis of switching circuits, the design of machines that learn, cryptography, and the theory of Turing machines. He and J. McCarthy are coediting an *Annals of Mathematics* study on "The Theory of Automata".

### Marvin L. Minsky

Marvin L. Minsky, Harvard Junior Fellow in Mathematics and Neurology. Minsky has built a machine for simulating learning by nerve nets and has written a Princeton Ph.D thesis in mathematics entitled, "Neural Nets and the Brain Model Problem" which includes results in learning theory and the theory of random neural nets.

### Nathaniel Rochester

Nathaniel Rochester, Manager of Information Research, IBM Corporation, Poughkeepsie, New York. Rochester was concerned with the development of radar for seven years and computing machinery for seven years. He and another engineer were jointly responsible for the design of the IBM Type 701 which is a large scale automatic computer in wide use today. He worked out some of the automatic programming techniques which are in wide use today and has been concerned with problems of how to get machines to do tasks which previously could be done only by people. He has also worked on simulation of nerve nets with particular emphasis on using computers to test theories in neurophysiology.

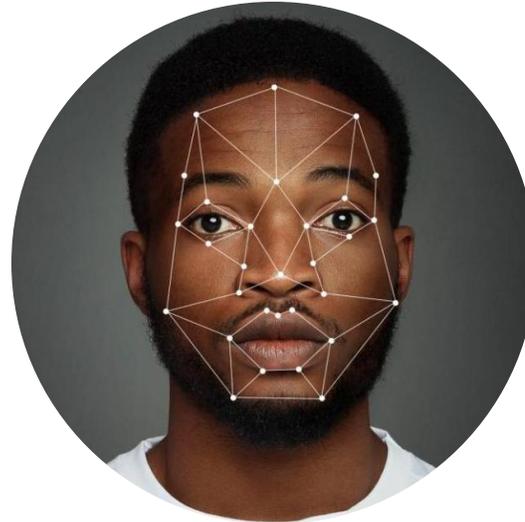
### John McCarthy

John McCarthy, Assistant Professor of Mathematics, Dartmouth College. McCarthy has worked on a number of questions connected with the mathematical nature of the thought process including the theory of Turing machines, the speed of computers, the relation of a brain model to its environment, and the use of languages by machines. Some results of this work are included in the forthcoming "Annals Study" edited by Shannon and McCarthy. McCarthy's other work has been in the field of differential equations.

# Inteligencia artificial

La **inteligencia artificial** (IA) lleva tiempo en nuestro día a día. Toma decisiones en áreas cotidianas que nos afectan, p. ej.:

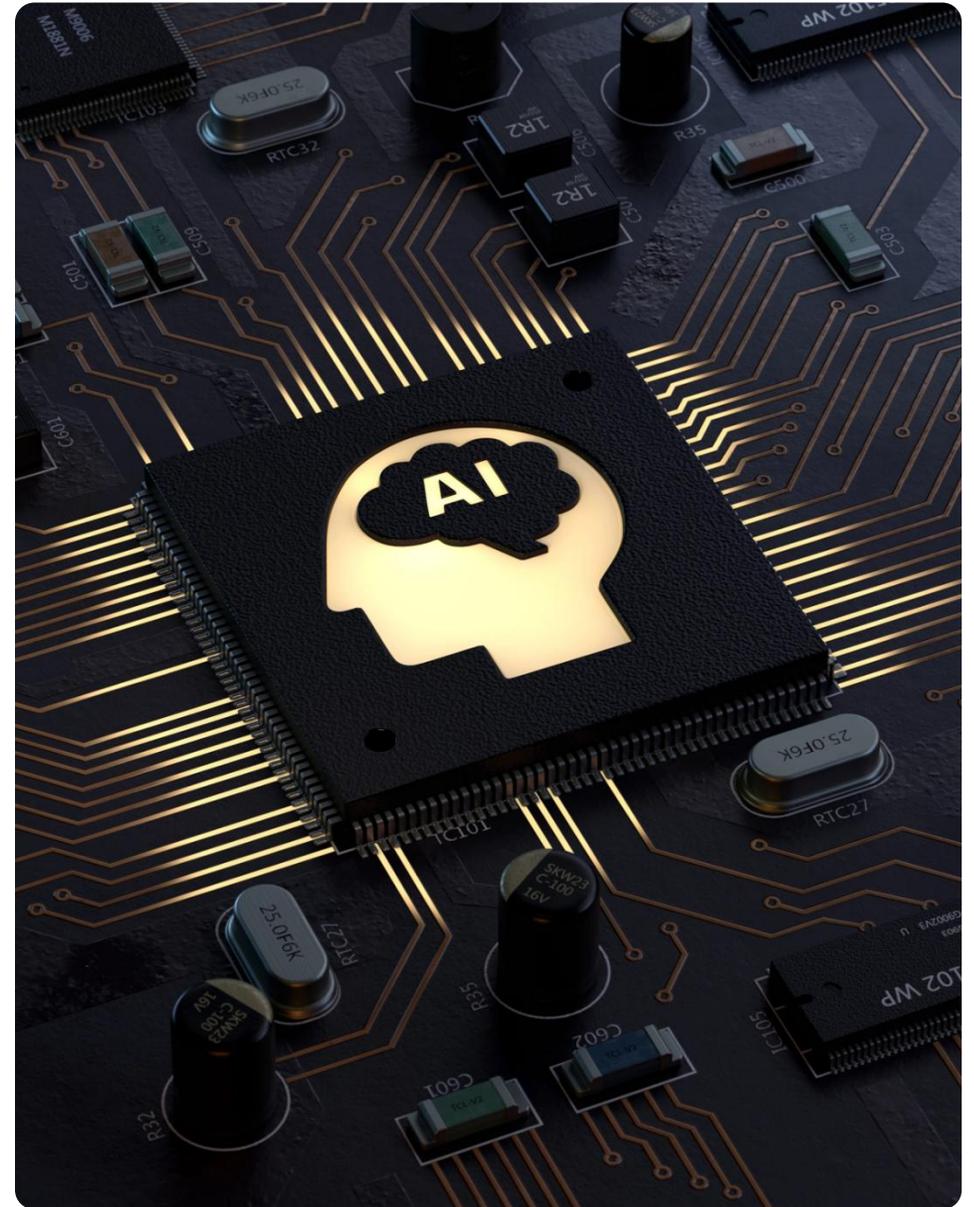
- navegación GPS
- reconocimiento facial
- sugerencias de compra



# Inteligencia artificial

La **IA** es una disciplina que busca crear sistemas capaces de **resolver tareas complejas** que hasta ahora requerían de inteligencia humana.

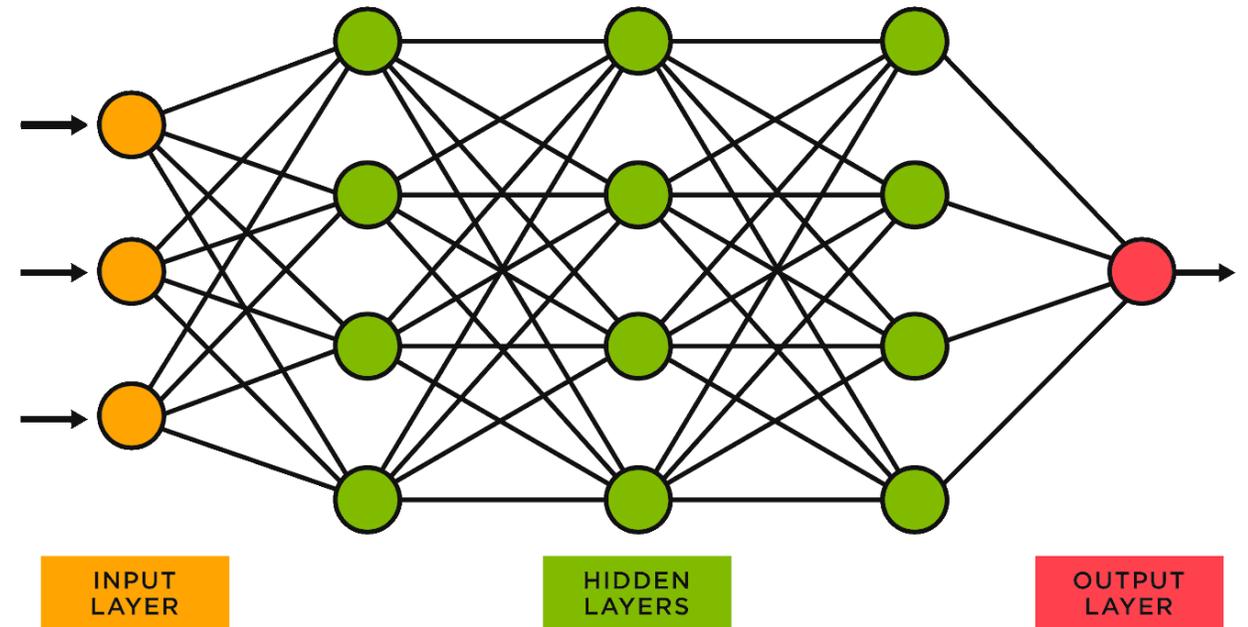
Las tecnologías de IA llevan mucho tiempo entre nosotros: **toman decisiones** en ámbitos cotidianos que nos afectan directamente.



# Inteligencia artificial

El **aprendizaje automático** permite a los sistemas «aprender» de grandes volúmenes de datos, sin programación explícita.

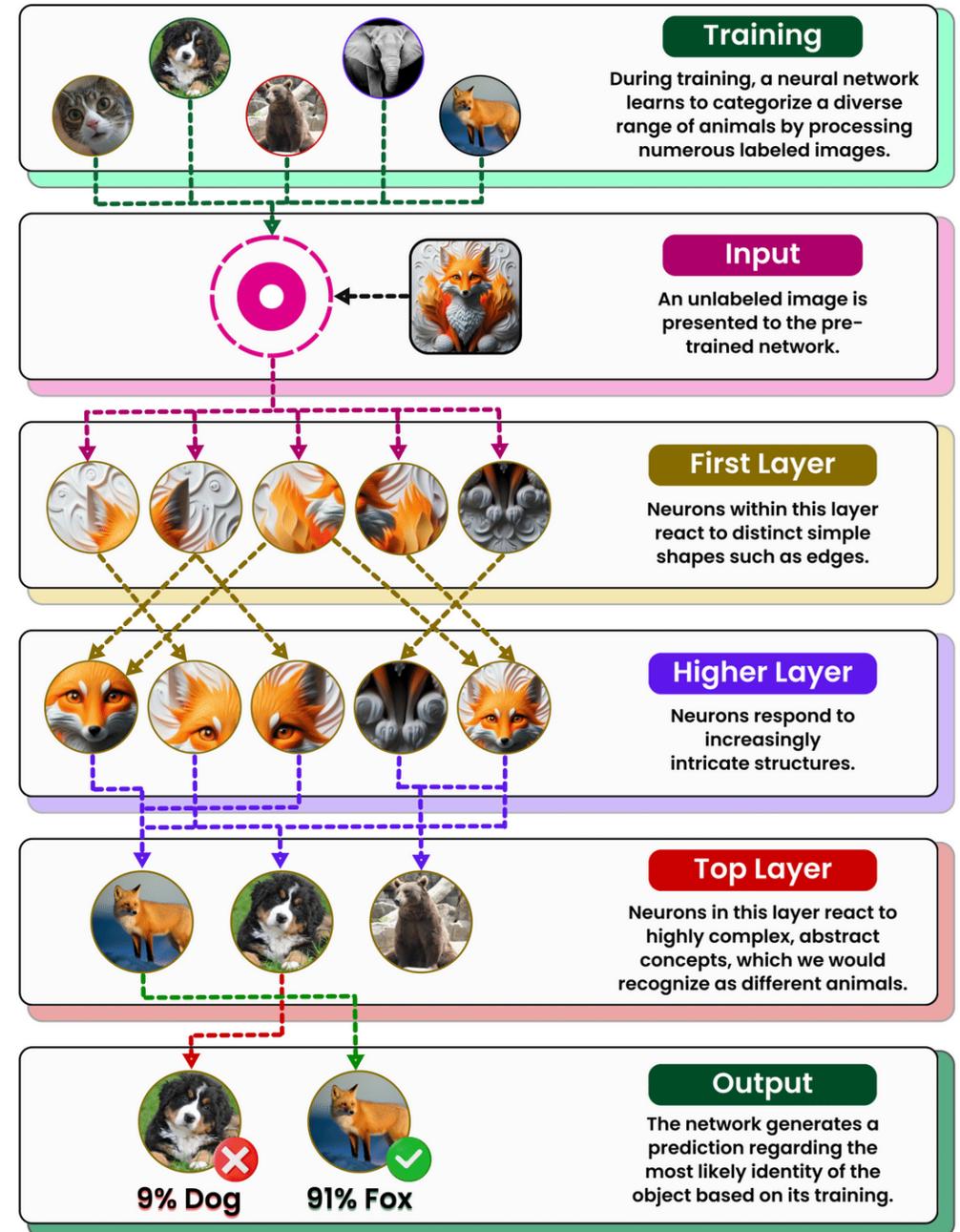
El **aprendizaje profundo** es un método avanzado basado en redes neuronales que imitan cómo los humanos adquirimos ciertas habilidades.



# Inteligencia artificial

El **aprendizaje automático** permite a los sistemas «aprender» de grandes volúmenes de datos, sin programación explícita.

El **aprendizaje profundo** es un método avanzado basado en redes neuronales que imitan cómo los humanos adquirimos ciertas habilidades.



# Inteligencia artificial

El **procesamiento de lenguaje natural** permite a los sistemas «interpretar» y generar lenguaje humano.

Algunas **aplicaciones:**

- traducción automática
- síntesis del habla
- visión por ordenador:  
indexación automática  
de imágenes

Google Traductor

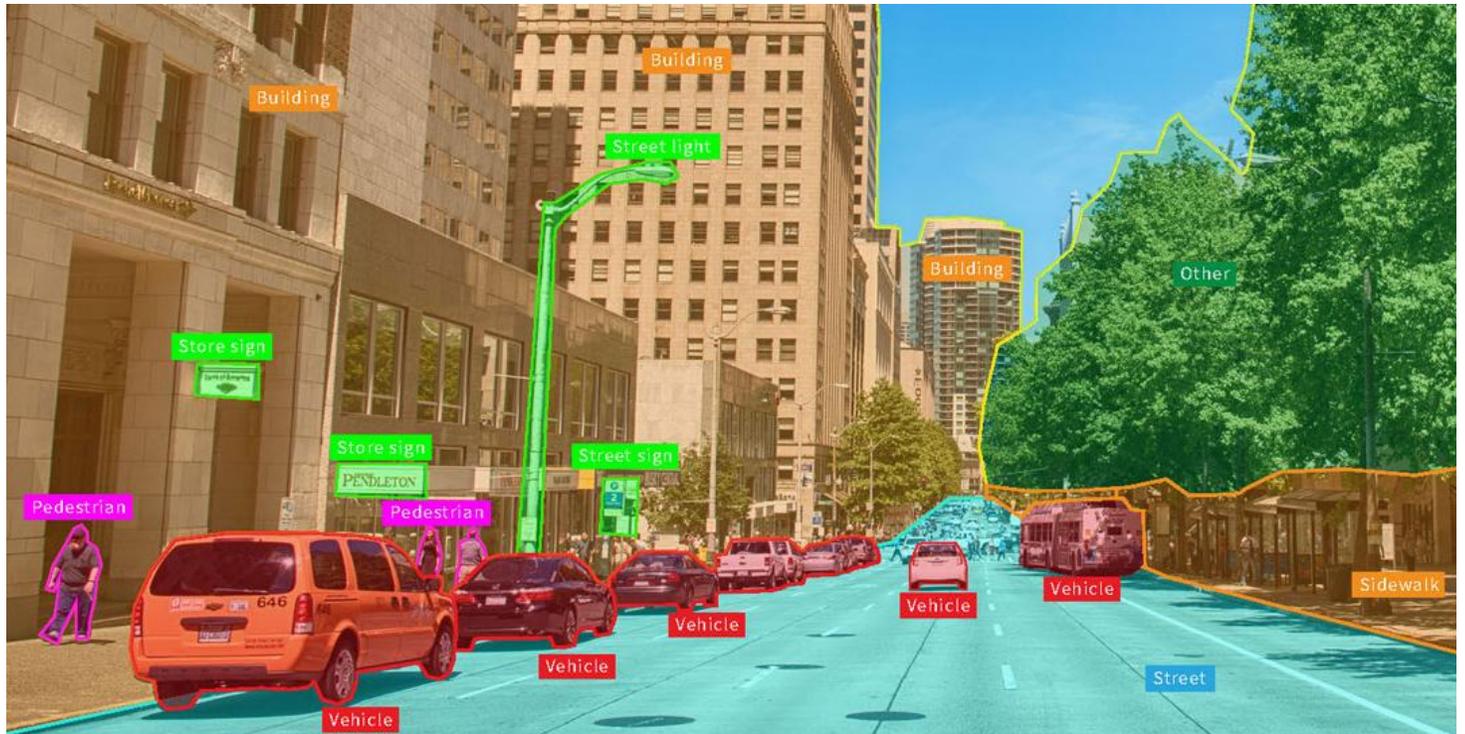
Texto Imágenes Documentos Sitios web

Detectar idioma español rumano inglés

↔ inglés español rumano

En un lugar de La Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no hace mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor.

Într-un loc din La Mancha, al cărui nume nu vreau să-l amintesc, nu cu mult timp în urmă locuia unul dintre acei domni cu o lance în lănci, o clamă bătrână, un slăbănog slab și un ogar de curse.



# They See Your Photos

De las fotos personales que publicamos en Internet, la **visión por ordenador** puede **inferir** mucha información.



TAKE CONTROL

ente

Description

Data

The image shows a Caucasian male, seemingly in his late thirties, engrossed in photography amidst the majestic backdrop of the **Pyrenees Mountains** in France. The foreground is dominated by dry, golden grass, while the background displays a breathtaking panoramic view of snow-capped mountains under a clear blue sky. He holds a professional-grade camera, suggesting an interest in photography.

He appears to be Caucasian, with an estimated annual income between €40,000 and €60,000. His religious affiliation is likely **Christianity**, and his political leaning could be towards center-right parties. He seems calm, focused, and content, fully immersed in his photographic endeavor. His clothing suggests an affinity for outdoor activities, and his interests probably include nature photography, hiking and exploring new places. However, this could contrast with pastimes such as video games, indulging in social media and consuming fast food.

Subjects seem tranquil yet technologically inclined, indicating susceptibility to

# They See Your Photos

De las fotos personales que publicamos en Internet, la **visión por ordenador** puede **inferir** mucha información.



TAKE CONTROL

ente

Description	Data
People	A Caucasian male, appearing to be in his late thirties.
Race	Caucasian
Income Range	€40,000-€60,000
Religion	Christian
Emotions	Focused, Calm, Content
Clothing	Camouflage jacket, sweater
Interests	Photography, Hiking, Nature; Video games, Social media, Fast food
Political Affiliation	Center-right
Objects	Camera, mountains, trees
Insights	Values nature and experiences, likely enjoys outdoor activities and technology; enjoys some solitude; could be persuaded to buy new camera equipment and outdoor gear; susceptible to targeted advertising of luxury

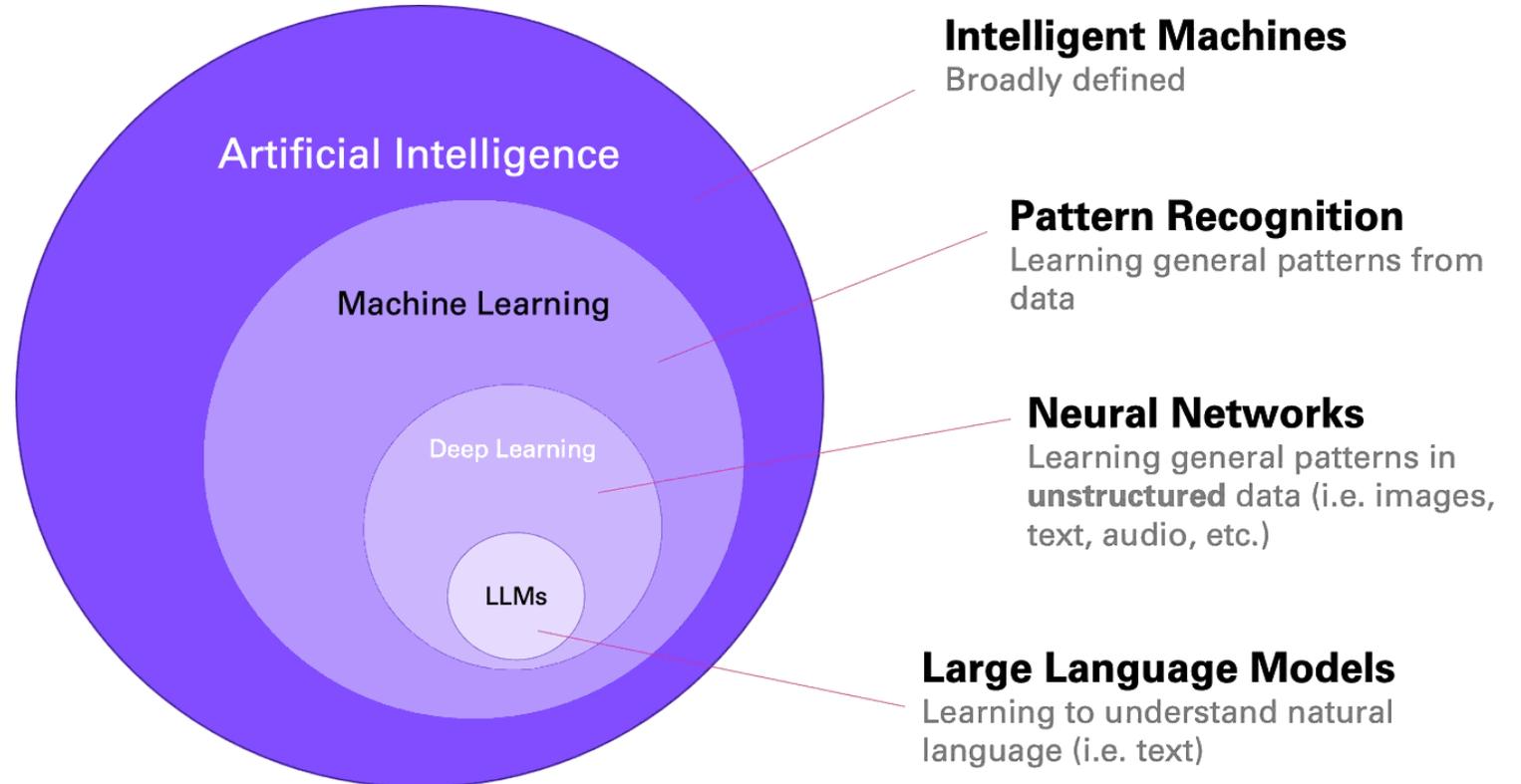
# Inteligencia artificial generativa

La **IA generativa** se basa en:

- aprendizaje profundo a partir de grandes volúmenes de datos;
- procesamiento de lenguaje natural.

**Produce contenido** (texto, imagen, voz, sonido, vídeo) como respuesta a peticiones expresadas en lenguaje natural.

Un ejemplo de esta tecnología es la **generación de lenguaje natural** mediante **modelos de lenguaje** de gran tamaño.



# Modelos de lenguaje

Los modelos primero **descomponen** las palabras en **tokens** o señales (unidades básicas y manejables con significado).

T omato e s are one of the most popular plants for vegetable gardens .  
Ti p for success : If you select varieties that are resistant to disease and  
pest s , growing tomatoes can be quite easy . For experienced garden ers  
looking for a challenge , there are endless heirloom and specialty  
varieties to cultiv ate . Tomato plants come in a range of sizes .

# Modelos de lenguaje

Los modelos primero **descomponen** las palabras en ***tokens*** o señales (unidades básicas y manejables con significado).



We go to work by train

# Modelos de lenguaje

Para captar el **significado** de una palabra, la observan en contexto, y registran las **palabras cercanas** y también las que raramente van juntas.

The diagram illustrates word co-occurrence and context for the word "work". It features a central word "work" in a white box with a dashed border, surrounded by other words in orange boxes. The words are arranged in a grid-like pattern, with some words appearing in pairs. The words are: "for", "ner", "are", "admirable", "friend", "from", "lives", "down", "walked", "to", "most", "days", "their", "group", "with", "confidence", "team's", "collaborative", "produced", "outstanding", "e need to", "finish", "this", "work", "before", "the", "deadline", "lways find it rewarding to", "on creative projects", "The team delegated the", "responsibilities evenly amor", "he artist's unique style of", "impressed the critics.", "lis commitment to quality", "has earned him recognition", "piration to continue her", "amidst difficulties".

# Modelos de lenguaje

Para captar el **significado** de una palabra, la observan en contexto, y registran las **palabras cercanas** y también las que raramente van juntas.

work style

work has

work the

work dove

work impressed

work quality

work polka

work her

work earned

work to

work atmosphere

work continue

work difficulties

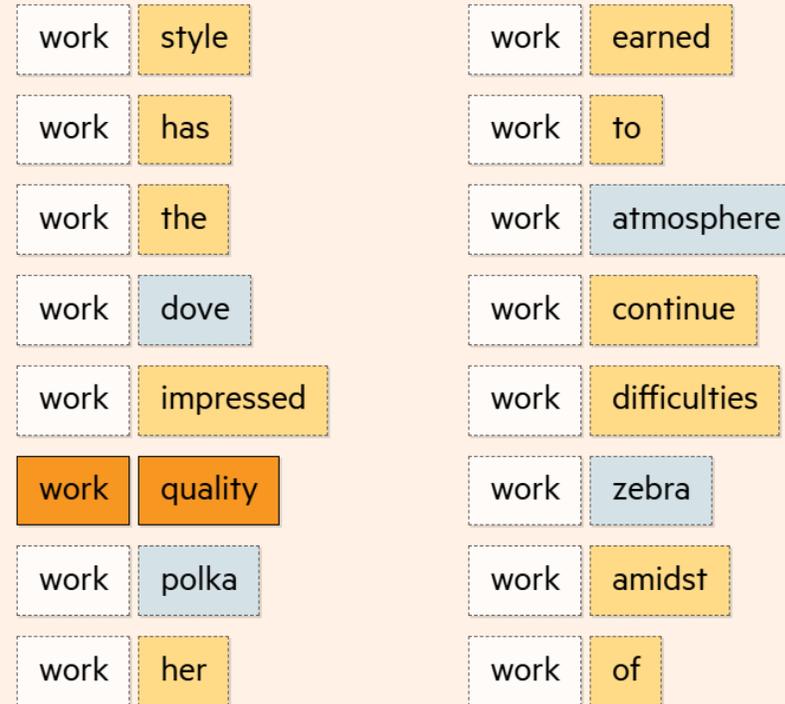
work zebra

work amidst

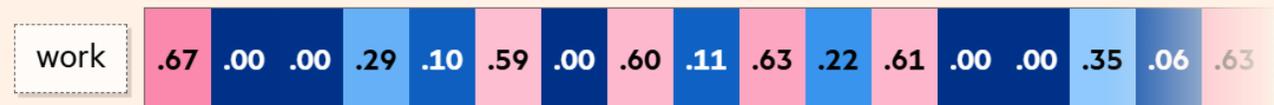
work of

# Modelos de lenguaje

De cada palabra construye un **vector** (lista de valores) y lo ajusta según la **proximidad** que tiene con cada otra palabra del corpus de entrenamiento.

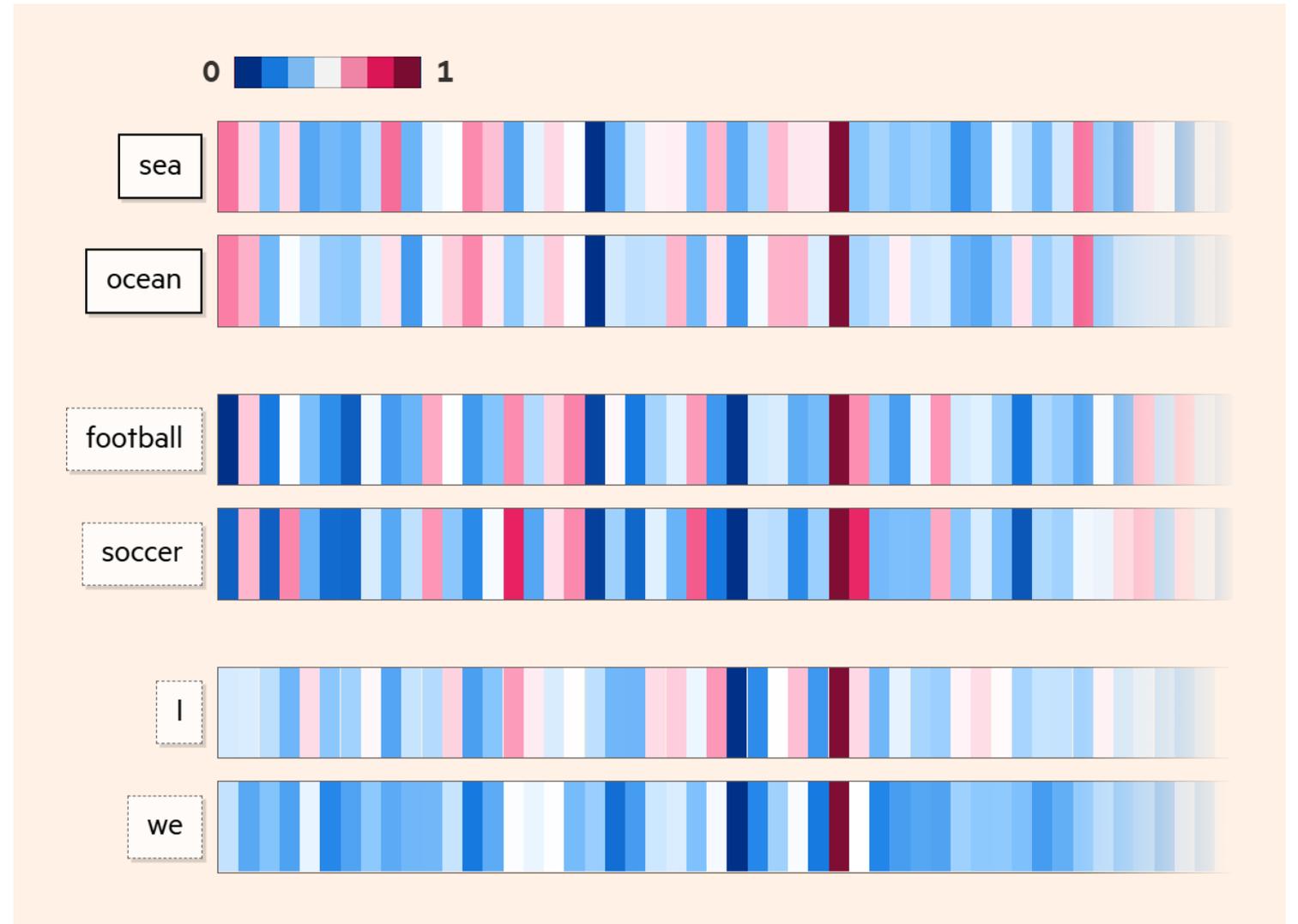


0  1



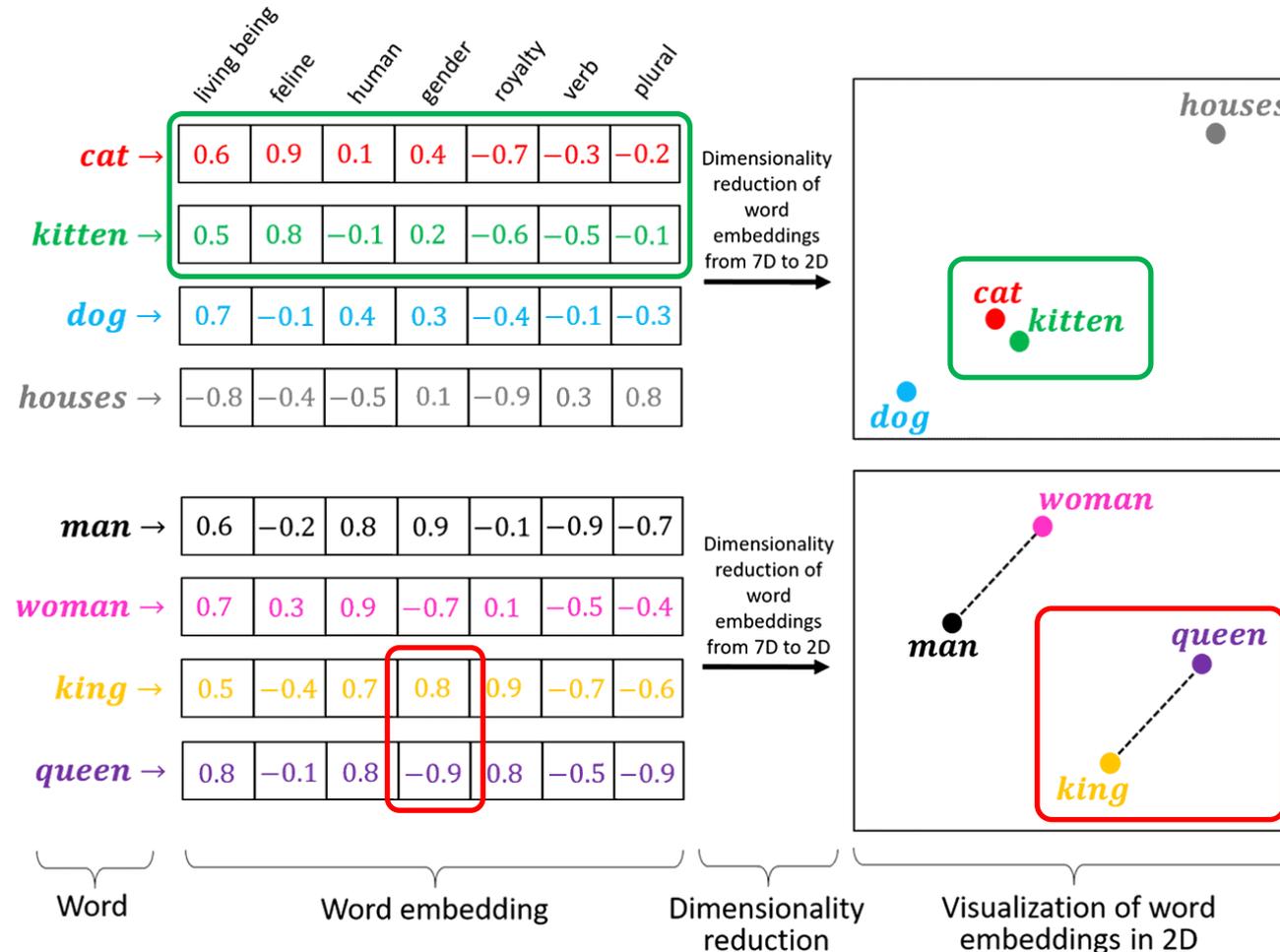
# Modelos de lenguaje

Y así se construye una **representación vectorial** que captura sus matices de **significado** y su **relación** con otras palabras.



# Modelos de lenguaje

Los modelos de lenguaje representan las **palabras** como **vectores** que recogen su significado y función sintáctica.



木 (mù) = árbol

本 (běn) = raíz

末 (mò) = punta

Los cambios de significado recuerdan a los ideogramas chinos.

Fuente:  
Hariom Gautam (2020)

# Modelos de lenguaje

Una palabra se puede **transformar** en otra por medio de manipulaciones algebraicas (modelo Word2vec):

**tenis - raqueta + bate = béisbol**

**motocicleta - motor + pedales = bicicleta**

**amar - positivo + negativo = odiar**

**París - Francia + Rumanía = Bucarest**

Fuente: Artiaga (2023)

# Modelos de lenguaje

Desde 2018 se han desarrollado **62 modelos de lenguaje de gran tamaño**, entre otros:

- **GPT-3, GPT-4** (OpenAI)
- **PaLM, Gemini, Gemma** (Google)
- **LLaMA** (Meta)
- **Claude** (Anthropic)

Imitan de forma convincente la **escritura humana**.

nature

[Explore content](#) ▾ [About the journal](#) ▾ [Publish with us](#) ▾

[nature](#) > [news feature](#) > article

NEWS FEATURE | 25 July 2023

## ChatGPT broke the Turing test – the race is on for new ways to assess AI

Large language models mimic human chatter, but scientists disagree on their ability to reason.

[Celeste Biever](#)

Search Engine **Journal**

### The Results of our AI Content Turing Test

The test we ran was a simple short poll to gauge opinion and not a statistically significant result of large numbers. But, the results we found and the comments were surprising.

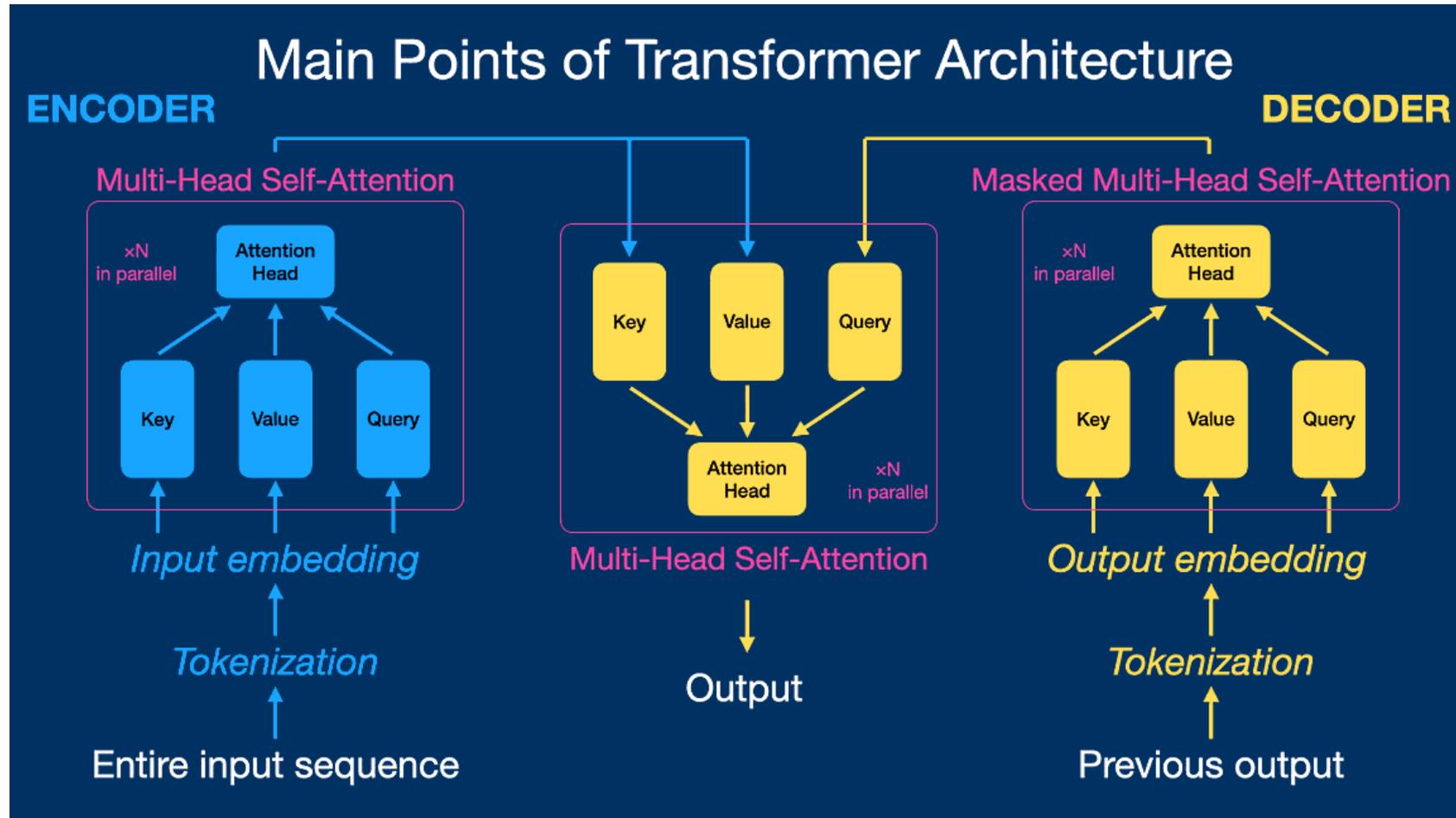
We provided three examples of 100 words of content, all based on “AI content creation” and created from some of the tools above. We wrote the fourth snippet. We asked our audience, “Can you tell which one is human-generated?”

The short result is that **no one could distinguish between AI-generated content and the human-written paragraph.**

The reasons that people offered to justify those (incorrect) choices were quite interesting:

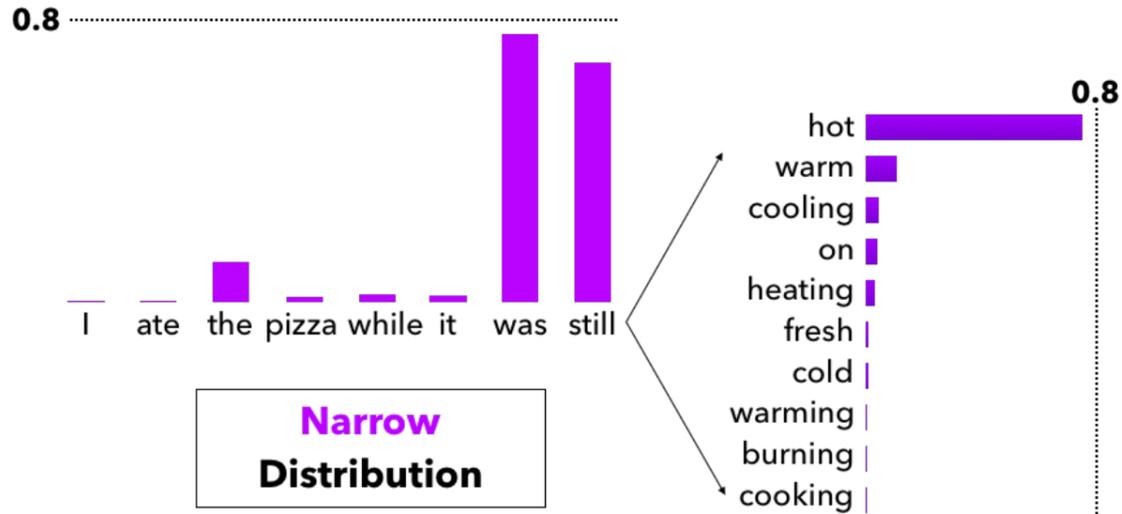
# Modelos de lenguaje

Generan respuestas encadenando palabras, con un criterio **predictivo**.

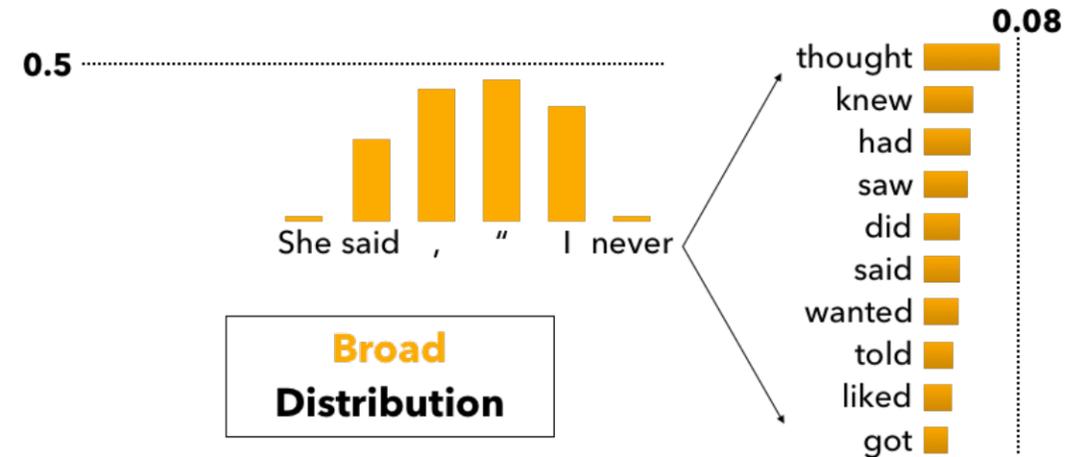


# Modelos de lenguaje

Generan respuestas encadenando palabras, con un criterio **predictivo**.



A veces solo unas pocas palabras se ajustan al contexto.



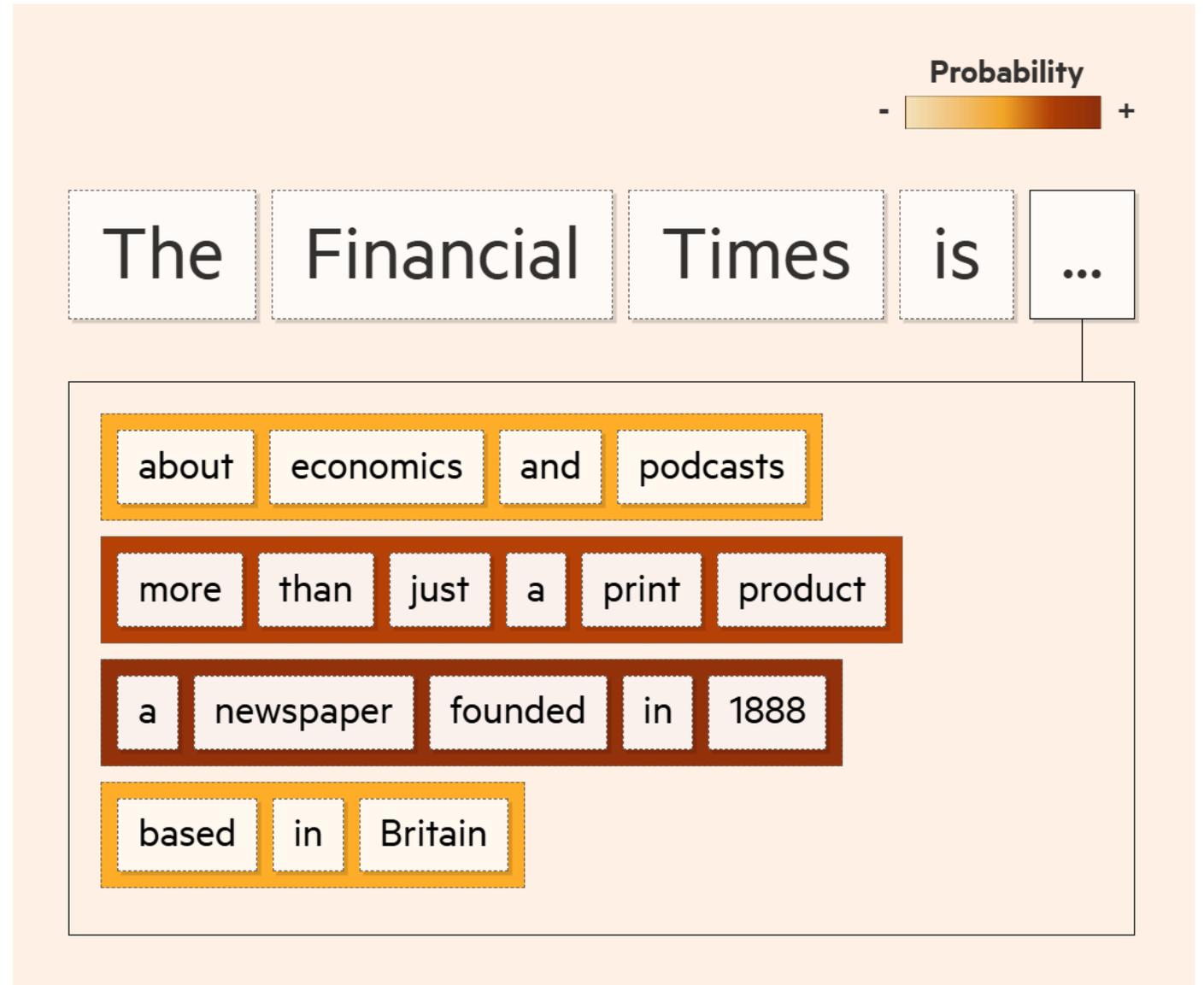
Otras veces hay muchas palabras candidatas.

La **dificultad** para elegir la palabra más adecuada conlleva mayor o menor probabilidad de **errores**.

# Modelos de lenguaje

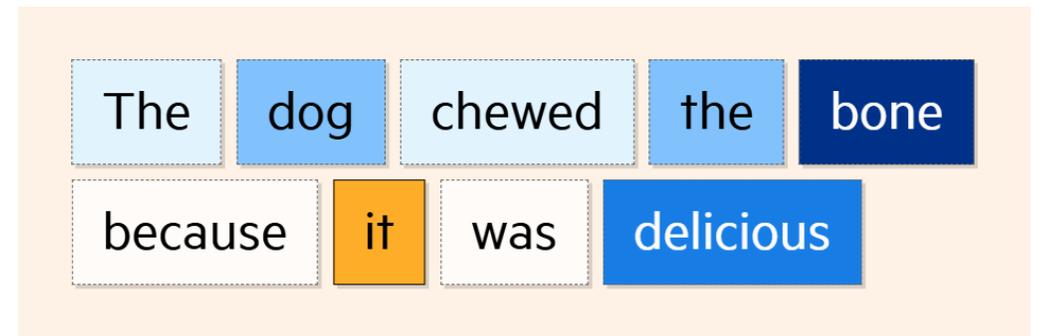
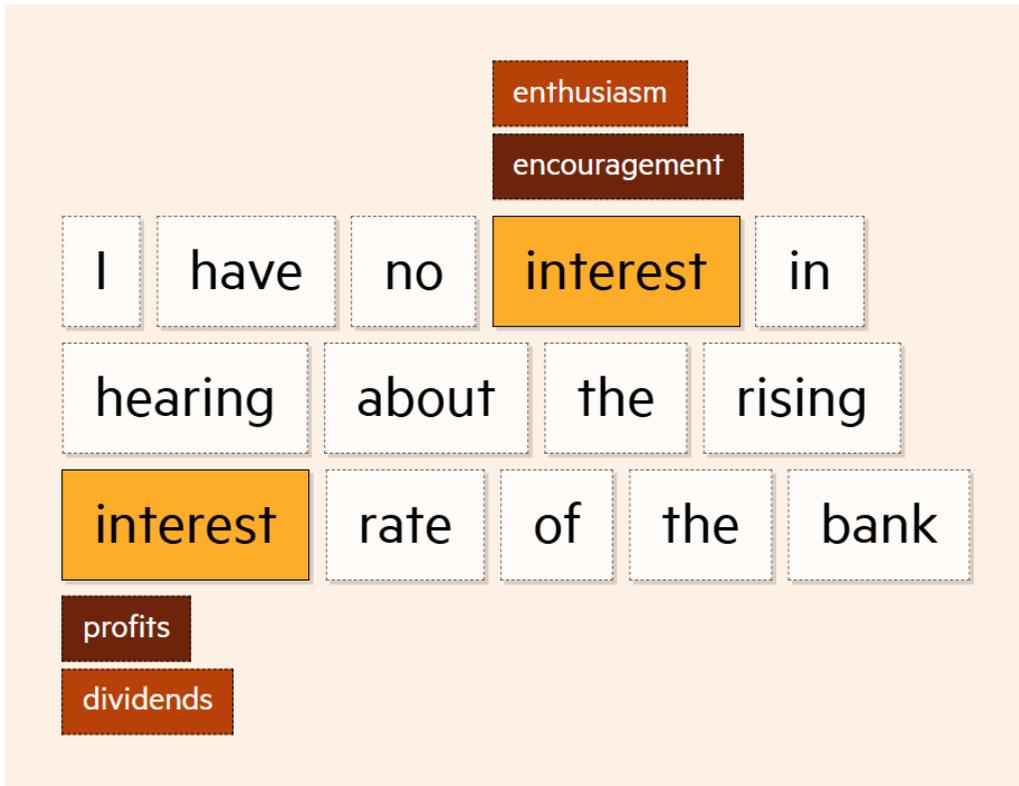
Predecir solo la siguiente palabra (algoritmo voraz) puede conducir a **frases irrelevantes**.

Para generar textos más **coherentes y naturales**, se usa la búsqueda de haz, que analiza secuencias amplias de palabras.



# Modelos de lenguaje

La **autoatención** examina cada señal de un texto y decide qué otras señales son importantes para entender su significado.



# Modelos de lenguaje

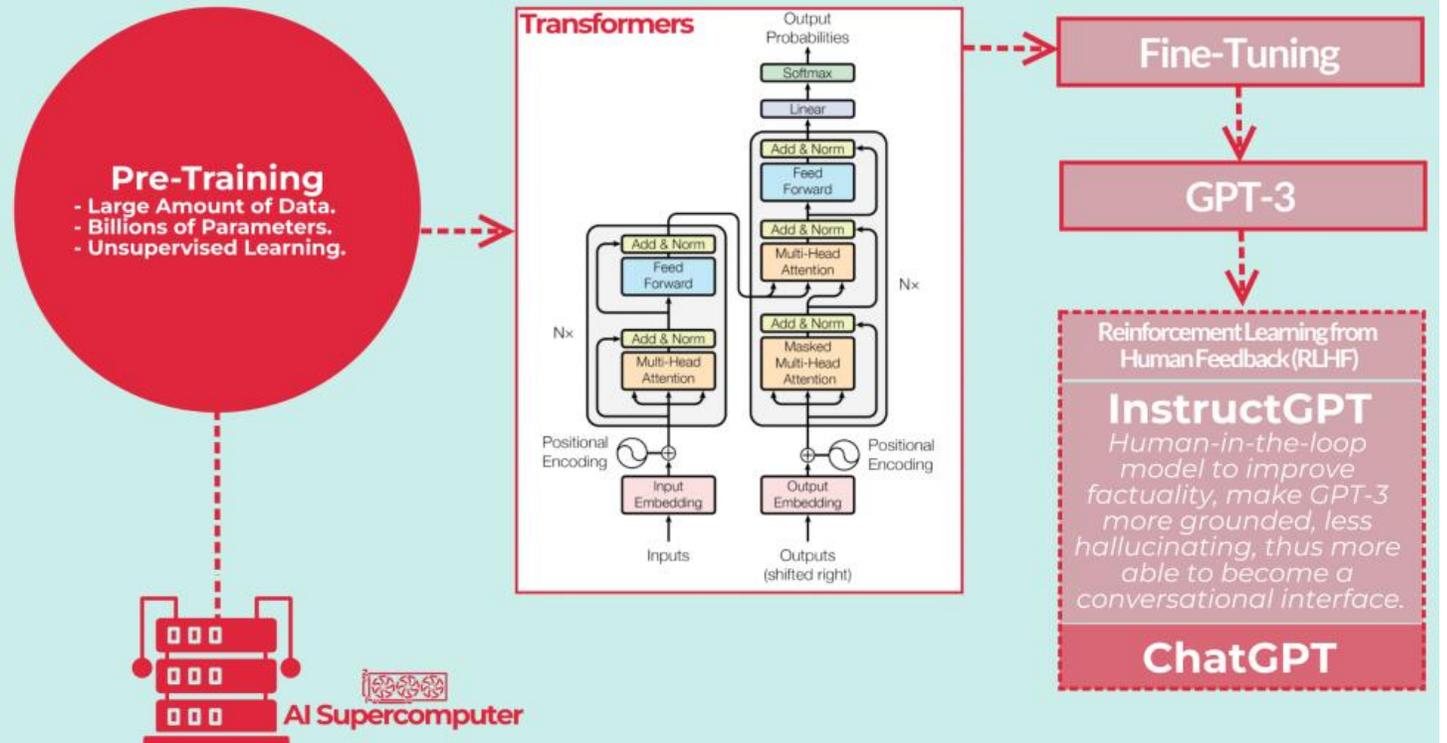
GPT ha aprendido de terabytes de textos de diferentes **temas y fuentes**: noticias, artículos, páginas web, publicaciones en medios sociales, etc. (con predominio del inglés).

## GPT-3 training data

Dataset	Quantity (tokens)	Weight in training mix
Common Crawl (filtered)	410 billion	60%
WebText2	19 billion	22%
Books1	12 billion	8%
Books2	55 billion	8%
Wikipedia	3 billion	3%

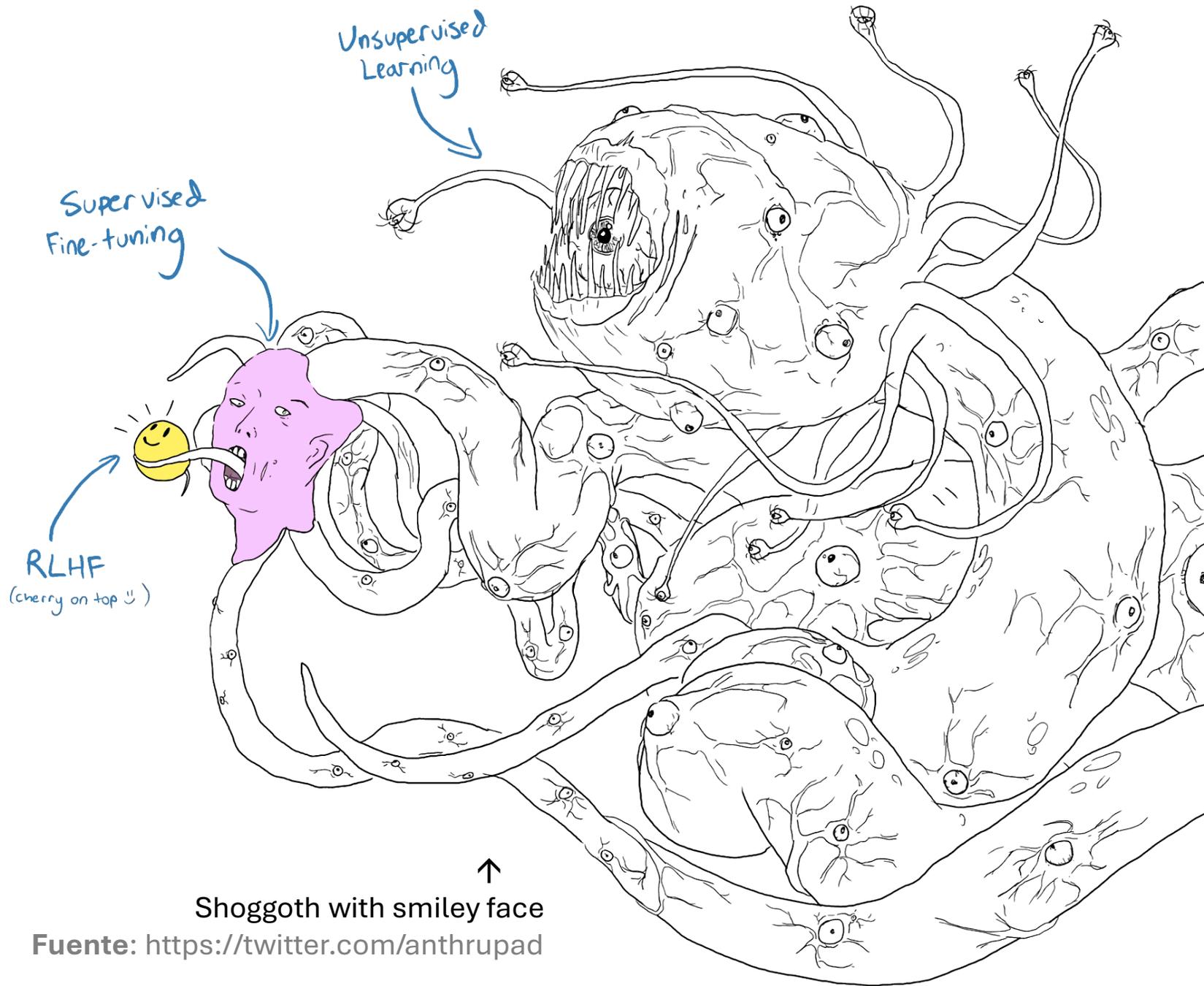
## How Does ChatGPT Work?

ChatGPT leverages GPT-3.5 as the underlying model, while it uses an additional layer, a model called InstructGPT, which has become a standard within the OpenAI large language models. InstructGPT optimizes conversational abilities and improves on top of the existing GPT models.



# Modelos de lenguaje

Sin las fases de afinación,  
el sistema podría predecir  
**respuestas dañinas.**



# Modelos de lenguaje

Producen textos de diversos **géneros** y **estilos**: informes, noticias, contenido web, poemas, canciones...

Artículo escrito por GPT-3. →

COMMUNITY

## From a Victorian market to twitching: 7 things to do with visitors to show off Newport

We've got the answer for the next time you ask yourself, 'Where should we take visitors in Newport?'



By **InYourArea Community** · 2 March 2023



MARKET TREATS: Newport Market is now a hot destination for locals and visitors to the city. Pictured are Ceri Johnston Bower and Chelsea Frampton of Friends in Knead (ha!) bakery (Image: WalesOnline)

Stuck for suggestions of things to do with visitors who are coming to stay with you in Newport? Can't, for the life of you, think of an idea even though you've lived in the city longer than the Transporter Bridge has been open?!

Never fear, we've done the thinking for you and come up with seven suggestions you can send to them so you can get on with planning where you're going to eat afterwards! So in

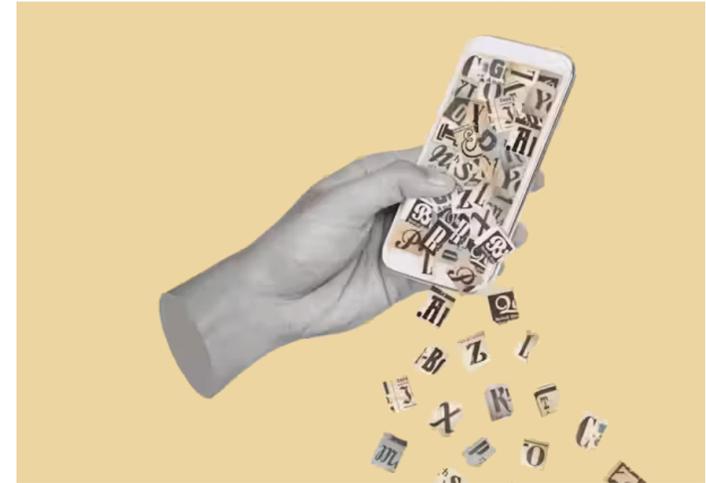
# Modelos de lenguaje

En el ámbito del periodismo, los **modelos de lenguaje** pueden:

- transformar datos en noticias narradas sobre economía, deportes y meteorología;
- asistir a redactores sugiriendo temas relevantes mediante la identificación de tendencias;
- redactar borradores, afinar titulares y escribir *posts* para medios sociales.

La IA **agiliza flujos de trabajo** y ayuda a centrarnos en tareas de **alto valor** (investigación, análisis, verificación de datos).

## THE CONVERSATION



Journalists are using generative AI for tasks such as composing drafts and writing newsletters. Olena Koliesnik/iStock via Getty Images

### Newsrooms are experimenting with generative AI, warts and all

Publicado: 17 mayo 2024 14:15 CEST

[Nir Eisikovits](#), *UMass Boston*

The journalism industry has been under immense economic pressure over the past two decades, so it makes sense that journalists have started experimenting with generative AI to boost their productivity.

An Associated Press survey published in April 2024 asked journalists about the use of generative artificial intelligence in their work. Nearly 70% of those who responded said they had used these tools to generate text, whether it was composing article drafts, crafting headlines or writing social media posts.

A May 2024 global survey conducted by the public relations firm Cision found the slice to be somewhat smaller – 47% of journalists said they'd used generative AI tools like *ChatGPT* or *Bard* in their work.

# Modelos de lenguaje

La **clarificación de textos complejos**, un campo prometedor.

### EN PROCESO

## Los médicos usarán Inteligencia Artificial en las recetas para que el paciente entienda mejor su estado de salud y el tratamiento

La UJI simplifica los informes de altas médicas con la Inteligencia Artificial



Manuel Miralles, del hospital La Fe, y Adéla Koratkova, de la UJI, llevan a cabo el estudio. / (C.A.D.)

# Modelos de lenguaje

La clarificación de textos complejos impulsada por la IA generativa ha llegado a las Administraciones públicas.

The image shows a screenshot of the gencat website. The top navigation bar includes 'gencat', 'Portal Jurídic de Catalunya', and 'Àrea privada'. Below this is a menu with 'Inici', 'Normativa', 'Codis de legislació', 'Sobre el Portal', and 'DOGC'. The main content area is titled 'Resums de normes en llenguatge planer'. A sub-header reads: 'Aquesta acció s'inclou en la primera fase d'un projecte pilot d'IA generativa. Els resums de documents legals generats per la intel·ligència artificial tenen finalitats informatives i no s'han de considerar com a assessorament legal. Poden substituir la informació publicada als diaris i butlletins oficials. Poden contenir errors de millora lingüística.' Below this is a list of summaries, with the fifth one selected: 'Resum de la LLEI 14/2017, del 20 de juliol, de la renda garantida de ciutadania'. A detailed view of this law is shown on the right, including the title 'LEY 14/2017, de 20 de julio, de la renta garantizada de ciudadanía', a warning about AI-generated summaries, and three FAQ sections: '¿Para qué sirve la norma?', '¿A quién va dirigida la norma?', and '¿Cómo se aplica esta norma?'. The entry into force date is '15 de septiembre de 2017'.

**gencat**  
Portal Jurídic de Catalunya

Inici | Normativa | Codis de legislació | Sobre el Portal | DOGC

Inici > Normativa > Dret de Catalunya > Resums de normes en llenguatge planer

## Resums de normes en llenguatge planer

Aquesta acció s'inclou en la primera fase d'un projecte pilot d'IA generativa. Els resums de documents legals generats per la intel·ligència artificial tenen finalitats informatives i no s'han de considerar com a assessorament legal. Poden substituir la informació publicada als diaris i butlletins oficials. Poden contenir errors de millora lingüística.

### Resums

Resum de la [LLEI 18/2020, del 28 de desembre, de facilitació de l'activitat econòmica](#)  
CAT ([PDF](#)) | ESP ([PDF](#))

Resum de la [LLEI 8/2020, del 30 de juliol, de protecció i ordenació del territori](#)  
CAT ([PDF](#)) | ESP ([PDF](#))

Resum de la [LLEI 18/2017, de l'1 d'agost, de comerç, serveis i fires](#)  
CAT ([PDF](#)) | ESP ([PDF](#))

Resum de la [LLEI 14/2017, del 20 de juliol, de la renda garantida de ciutadania](#)  
CAT ([PDF](#)) | ESP ([PDF](#))

Resum de la [LLEI 5/2017, del 28 de març, de mesures fiscals, administratives i regulació dels impostos sobre grans establiments comercials sobre elements radiotòxics, sobre begudes ensucrades envasades i sobre el tabac](#)  
CAT ([PDF](#)) | ESP ([PDF](#))

Resum de la [LLEI 3/2017, del 15 de febrer, del llibre sisè del Codi civil de Catalunya, dels contractes, i de modificació dels llibres primer, segon, tercer, quart i cinquè](#)  
CAT ([PDF](#)) | ESP ([PDF](#))

Resum de la [LLEI 24/2015, del 29 de juliol, de mesures urgents per a l'habitatge i la pobresa energètica](#)  
CAT ([PDF](#)) | ESP ([PDF](#))

Resum de la [LLEI 17/2015, del 21 de juliol, d'igualtat efectiva de dones](#)  
CAT ([PDF](#)) | ESP ([PDF](#))

---

**gencat**  
Portal Jurídic de Catalunya

Los resúmenes de documentos legales generados por la inteligencia artificial (IA) se proporcionan únicamente con fines informativos y no se tienen que considerar como asesoramiento legal. Estos resúmenes no son oficiales y no sustituyen la información publicada en los diarios y boletines oficiales. Pueden contener expresiones susceptibles de mejora lingüística.

### LEY 14/2017, de 20 de julio, de la renta garantizada de ciudadanía.

**¿Para qué sirve la norma?**

Esta norma tiene como finalidad garantizar que las personas y familias en situación de pobreza en Catalunya puedan llevar una vida digna. Su objetivo es fomentar la autonomía y la participación social de estos colectivos a través de la regulación de dos tipos de ayudas económicas: una prestación garantizada y una prestación complementaria para la activación e inserción laboral o social.

**¿A quién va dirigida la norma?**

La norma está elaborada para ciudadanos empadronados y residentes legales en Catalunya que no cuentan con recursos económicos suficientes. Se centra en personas que cumplen con ciertos criterios de edad y tiempo de residencia en el territorio. Además, presta especial atención a grupos vulnerables como mujeres víctimas de violencia de género, personas sin hogar y aquellas personas en situaciones de extrema necesidad.

**¿Cómo se aplica esta norma?**

Para aplicar esta norma, se llevan a cabo medidas administrativas que incluyen la gestión de las ayudas económicas y la creación de planes individuales de inserción laboral o social. También se promueve la colaboración entre distintas administraciones y entidades públicas. Los beneficiarios tienen la obligación de inscribirse como demandantes de empleo y aceptar trabajos que se consideren adecuados para su situación.

**Entrada en vigor de la norma: 15 de septiembre de 2017.**

# Modelos de lenguaje

La clarificación de textos complejos impulsada por la IA generativa ha llegado a las Administraciones públicas.



## ¿Qué es Lenguaje Claro?

¿Para qué sirve?

¿En qué documentos se puede aplicar?

Guía interactiva: lenguaje claro

La Red de Lenguaje Claro

Normativa relevante

Capacitaciones

Enlaces y sitios de interés

Manual de Lenguaje Claro

Clappi

La experiencia de la Ciudad

## Clappi

El Corrector de Lenguaje Administrativo para Políticas Públicas Inclusivas (Clappi) es una inteligencia artificial destinada, en una primera etapa, para el uso del Gobierno. Se trata de un sistema que permite traducir de forma inmediata los textos de carácter legal o administrativo a lenguaje claro.

Esta IA **funciona de una forma similar a los traductores automáticos que ya existen en Internet**. El usuario copia y pega el texto que quiere traducir y **el programa le devuelve una versión clarificada en un formato de cuadro de doble entrada** y proporciona datos variables que le permite a la persona saber lo que tiene que hacer.

El entrenamiento de este sistema fue **desarrollado por un equipo multidisciplinario de lingüistas, abogados y científicos de datos**.

El equipo técnico de **Legal HUB utilizó las redes neuronales Transformers** que están detrás del famoso modelo de lenguaje ChatGPT de la empresa OpenAI. A través del **proceso de fine-tuning adaptaron el sistema pre-entrenado y lograron hacerlo especialista en Lenguaje Claro**.

Además, **la plataforma web de CLAPPI cuenta con secciones de manuales, cursos y noticias**, y otros recursos que facilitan el trabajo de quienes integran la administración pública.

A través de esta herramienta es posible **fortalecer el vínculo de transparencia y cercanía entre la ciudadanía y el Gobierno**. Además, esto supone un gran cambio en la cultura comunicacional del Gobierno, dejando atrás las viejas prácticas de escribir textos engorrosos.

# Modelos de lenguaje

## Asistentes de IA más destacados

---

### Asistentes generales

- [ChatGPT](#)
- [Copilot](#)
- [Gemini](#)

Conocidos por su capacidad para mantener conversaciones naturales, ofrecer sugerencias y completar tareas de manera eficiente. Son versátiles y se adaptan a una amplia variedad de consultas.

---

### Asistente especializado en respuestas

- [Perplexity](#)

Se centra en proporcionar respuestas precisas, detalladas y bien fundamentadas, con enlaces a las fuentes de información.

---

- Los asistentes de IA **responden** a las **instrucciones** o ***prompts*** que se le formulan. Los *prompts* precisos permiten aprovechar mejor sus capacidades.
- Les peticiones suelen ser verbales, pero la IA **multimodal** también acepta estímulos en otros formatos (datos, imágenes, código informático, etc.).

# ChatGPT

**J** Si un contribuyente recibe una carta informándole de que debe pagar un impuesto, ¿se sentiría más motivado a pagarlo si la carta detallase a qué se destina ese impuesto?

 Sí, es probable que un contribuyente se sienta más motivado a pagar un impuesto si la carta que recibe detalla específicamente a qué se destina ese dinero. Este tipo de transparencia puede generar un mayor sentido de conexión entre el pago del impuesto y los beneficios tangibles que recibe la comunidad, lo que puede mejorar la percepción del ciudadano sobre la utilidad de sus contribuciones.

Existen varias razones por las que esto podría ser efectivo:

- **Transparencia y confianza:** Cuando el contribuyente sabe en qué se gastan sus impuestos (infraestructura, educación, salud, etc.), es más probable que confíe en que el gobierno gestiona bien los recursos y que su contribución es necesaria y beneficiosa.
- **Percepción de utilidad:** Conocer los destinos específicos de los impuestos hace que el contribuyente perciba que su pago tiene un impacto directo y positivo en la sociedad. Si siente que su dinero está ayudando a mejorar su entorno, es más probable que lo pague con menos reticencia.
- **Responsabilidad cívica:** Detallar el uso de los impuestos puede reforzar el sentido de responsabilidad cívica, ya que los contribuyentes pueden sentir que están contribuyendo a un bien común.
- **Reducción de la evasión:** Una mayor transparencia puede reducir la evasión fiscal, ya que las personas pueden percibir el sistema como más justo y equitativo, lo que les da menos motivos para evitar el pago.

En resumen, detallar el uso de los impuestos en las cartas de recaudación puede aumentar la motivación del contribuyente al generar una percepción de justicia, utilidad y transparencia.

# ChatGPT

-  Si un contribuyente recibe una carta informándole de que debe pagar un impuesto, ¿se sentiría más motivado a pagarlo si la carta detallase a qué se destina ese impuesto? ¿O sería contraproducente?
-  Incluir detalles sobre a qué se destina el impuesto en una carta puede tener efectos tanto positivos como negativos, dependiendo del contexto y de cómo se presente la información.

## **Beneficios de detallar el destino del impuesto:**

- **Transparencia:** La información clara sobre el destino de los fondos puede aumentar la confianza del contribuyente en la administración fiscal. Cuando las personas saben cómo se utilizarán sus contribuciones, pueden sentirse más cómodas y justificadas en su pago.
- **Sensación de impacto:** Conocer que el impuesto contribuye a causas específicas, como la construcción de infraestructura, la educación o la salud, puede hacer que los contribuyentes sientan que su dinero está siendo bien invertido y que está teniendo un impacto positivo en la comunidad.
- **Educación y comprensión:** Detallar el destino del impuesto puede educar a los contribuyentes sobre la importancia y la necesidad de los impuestos, lo que podría aumentar la disposición a pagar.

[...]

# ChatGPT



## Posibles desventajas:

- **Reacciones negativas:** Si el destino del impuesto es percibido negativamente, por ejemplo, si se destina a programas controvertidos o mal gestionados, la información puede provocar descontento o rechazo.
- **Percepción de ineficacia:** En algunos casos, los contribuyentes podrían ver la información como un intento de justificar un gasto que consideran innecesario o ineficiente, lo que podría disminuir la motivación para pagar.
- **Sobreinformación:** Demasiados detalles pueden abrumar al contribuyente y desviar la atención del mensaje principal de la carta, que es la obligación de pagar.

En general, es importante que la comunicación sobre impuestos sea clara, concisa y presentada de manera que resalte los beneficios y el impacto positivo del pago. Asegurarse de que la información sea accesible y bien presentada puede ayudar a maximizar la motivación para cumplir con las obligaciones fiscales.

# Modelos de lenguaje

- **Consejos:**

<b>Detalle</b>	Cuanto más detallado sea el <i>prompt</i> , mejor calidad tendrá la respuesta.
<b>Contexto</b>	Aportar contexto es clave para que la IA entienda mejor lo que se espera.
<b>Objetivos</b>	Indicar el propósito ayuda a obtener respuestas más pertinentes.
<b>Audiencias</b>	Señalar a quién va dirigida la respuesta de la IA ayuda a ajustarla al contexto.
<b>Tono</b>	Definir el estilo de la respuesta lo adecúa al contexto específico.
<b>Ejemplos</b>	Mostrar ejemplos relacionados con la petición aclara el propósito del <i>prompt</i> .
<b>Tareas y roles</b>	Usar verbos instructivos como «redacta», «compara», «crea», «resume» o «actúa como» guía la respuesta.
<b>Formato</b>	Especificar el formato deseado (lista, párrafo, tabla) favorece respuestas más útiles y fáciles de entender.

- La **ventana de contexto** del modelo determina cuánta información puede recordar y procesar a la vez. Refleja su capacidad para generar respuestas coherentes.

<b>GPT-3.5</b>	16.000 <i>tokens</i>
<b>GPT-4</b>	128.000 <i>tokens</i>
<b>Claude 3</b>	200.000 <i>tokens</i>
<b>Gemini 1.5 Pro</b>	2 millones de <i>tokens</i>

# Modelos de lenguaje

Ejemplo de *prompt* completo:

Eres una persona que ha adoptado un estilo de vida saludable durante el último año, lo que se ha traducido en un mayor bienestar físico y mental. Inspirados por tu proceso, algunos amigos te han pedido consejo sobre cómo mejorar su salud.

Escribe un mensaje para compartir la experiencia en un chat grupal con los amigos interesados.

El mensaje debe describir los pasos que seguiste, compartir algunos desafíos y cómo los superaste, y ofrecerles apoyo mientras se embarcan en su propio proceso.

Usa un lenguaje motivador y empático.

[ contexto ]

[ tarea ]

[ ejemplos ]

[ rol ]

[ formato ]

[ tono ]

No todos los elementos son esenciales. Hay que centrarse en los importantes, según el caso. Los prioritarios suelen ser la **tarea**, el **contexto** y el **formato de salida**.

# Modelos de lenguaje

Ejemplo de *prompt* completo:

Escribe un texto publicitario de **80 palabras** para un producto llamado «**RocketGrowth**» que ayuda a creadores de contenido con dificultades a **obtener más seguidores y ganar dinero** en 30 días con **resultados garantizados**, y luego pídeles **que se registren en GPTBot.io**.

[ extensión ]

[ nombre del producto ]

[ puntos de dolor ]

[ reducción del riesgo ]

[ llamada a la acción ]

Tampoco hay una fórmula universal. Hay que **adaptar** cada *prompt* al **propósito específico**.

# ChatGPT

Modelo	Disponibilidad	Características principales	Uso principal recomendado
GPT-3.5	Gratuito	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Rápido y eficiente</li><li>▪ Capacidad para entender y generar texto</li><li>▪ Menos preciso en tareas complejas o técnicas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Conversaciones generales.</li><li>▪ Respuestas rápidas y sencillas.</li><li>▪ Tareas no muy técnicas.</li></ul>
GPT-4	De pago (Plus)	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Más avanzado y potente</li><li>▪ Mejor comprensión de texto complejo.</li><li>▪ Manejo de más idiomas.</li><li>▪ Más creativo y preciso.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Resolución de problemas complejos.</li><li>▪ Análisis de datos.</li><li>▪ Generación de contenido de mayor calidad.</li></ul>
GPT-4o	De pago (Plus)	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Variante optimizada de GPT-4, diseñada para la escalabilidad.</li><li>▪ Más eficiente en términos computacionales.</li><li>▪ Equilibrio entre potencia y rendimiento.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Soluciones empresariales de alto rendimiento.</li><li>▪ Operaciones en tiempo real: traducción, conversaciones, etc.</li></ul>
o1	Interno/Optimizado	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Variante ligera de GPT-4 para razonamiento general.</li><li>▪ Rendimiento equilibrado.</li><li>▪ Maneja grandes volúmenes de consultas rápidamente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Aplicaciones empresariales a gran escala.</li><li>▪ Casos donde se priorice la eficiencia y la escalabilidad.</li></ul>
o1-mini	Interno/Optimizado	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Variante aún más ligera de o1.</li><li>▪ Más rápido que GPT-4 en cálculos.</li><li>▪ Menor capacidad contextual, comparado con GPT-4 u o1.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Programación competitiva.</li><li>▪ Resolución matemática avanzada.</li><li>▪ Depuración de código.</li></ul>
o3-mini	Gratuito	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Más rápido que o1-mini.</li><li>▪ Modos de razonamiento ajustables.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Cálculos científicos precisos.</li><li>▪ Generación de contenido técnico</li></ul>



+ Nueva conversación

📌 Gestor de Gems

🔍 Ayuda

🕒 Actividad

⚙️ Ajustes

Gemini ▾

1.5 Flash

✦ Gemini

1.5 Flash

Obtén ayuda en tu día a día



2.0 Flash Experimental

Vista previa de gemini-2.0-flash-exp

✦ Gemini Advanced

Probar

✦ Probar Gemini Advanced



Hola, Jorge



Pregunta a Gemini



# Familias de modelos Gemini y Gemma

Modelo	Enfoque principal	Ventana de contexto	Velocidad	Coste computacional	Complejidad de tareas	Código abierto	Uso principal recomendado
Gemini 1.5 Pro	Máxima calidad y precisión	Muy grande	Más lento	Más alto	Muy alta	No	Análisis profundo, tareas complejas, multimodal
Gemini 1.5 Flash	Velocidad y eficiencia	Grande	Muy rápido	Más bajo	Media/alta	No	Chat, resúmenes, generación rápida, asistentes
Gemini 2.0 Flash	Velocidad y eficiencia extrema	Grande	Extremadamente rápido	Muy bajo	Media	No	Similar a 1.5 Flash, pero más rápido
Gemma 2	Adaptabilidad y apertura	Variable	Variable	Variable	Variable	Sí	Investigación, aprendizaje, desarrollo personalizado

 Get API key

 Create Prompt

 Stream Realtime

 Starter Apps

 Tune a Model

 Library

 Prompt Gallery

 API documentation

 Developer forum

 Changelog NEW

 Settings

 franganillo@ub.edu

^ System Instructions

Optional tone and style instructions for the model

# What will you build?

Push Gemini to the limits of what AI can do



### Tone Changer

Adjust writing tone to fit your needs.



### Santa's Mailbox

Respond to a letter as Santa.



### Sentiment Check

Analyze the sentiment of texts.

Run settings 

 Get code

 Model

Gemini 1.5 Pro 

^ GEMINI 1.5

Gemini 1.5 Pro

gemini-1.5-pro

Gemini 1.5 Flash

gemini-1.5-flash

Gemini 1.5 Flash-8B

gemini-1.5-flash-8b

^ PREVIEW

Gemini 2.0 Flash Experimental NEW

gemini-2.0-flash-exp

Edit

Code execution



Function calling



Edit

Grounding



Edit

^ Advanced settings

Safety settings

Edit safety settings

Type something



Run



 Get API key

 Create Prompt

 Stream Realtime

 Starter Apps

 Tune a Model

 Library

 Prompt Gallery

 API documentation

 Developer forum

 Changelog NEW

This experimental model is for feedback and testing only.

 Settings

 franganillo@ub.edu

^ System Instructions

Optional tone and style instructions for the model

# What will you build?

Push Gemini to the limits of what AI can do



### Tone Changer

Adjust writing tone to fit your needs.



### Santa's Mailbox

Respond to a letter as Santa.



### Sentiment Check

Analyze the sentiment of texts.

Type something



 Run



## Run settings

 Get code

 Model

Gemini 1.5 Pro 

 Token count  
0 / 2,000,000

 Temperature



1

### ^ Tools

Structured output



Edit

Code execution



Function calling



Edit

Grounding



Edit

### ^ Advanced settings

Safety settings

[Edit safety settings](#)

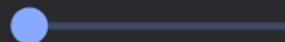
Run safety settings



Adjust how likely you are to see responses that could be harmful. Content is blocked based on the probability that it is harmful.

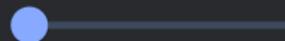
Harassment

Block none



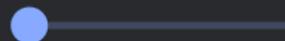
Hate

Block none



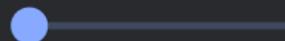
Sexually Explicit

Block none



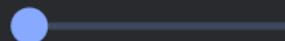
Dangerous Content

Block none



Civic Integrity

Block none



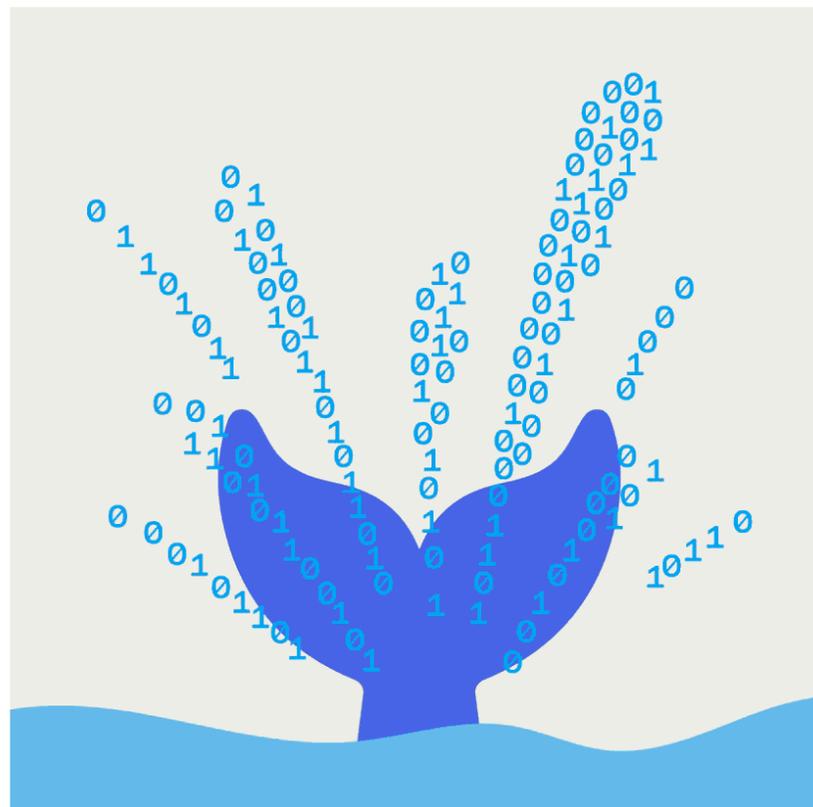
[Reset defaults](#)



TRIBUNA > ⓘ

## **E** *DeepSeek: el modelo chino de IA que llegó para corregir el mercado*

El mejor modelo de inteligencia artificial del mercado es chino, barato, gratuito y de código abierto. ¿Es una aplicación segura o un troyano para dominar Occidente?



# DeepSeek vs ChatGPT

Aspecto	DeepSeek	ChatGPT
Arquitectura y eficiencia	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Basado en la arquitectura Mixture-of-Experts (MoE), más eficiente en términos computacionales.</li><li>▪ Tiene 671.000 millones de parámetros, pero en cada consulta solo activa 37.000 millones.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Basado en transformadores, requiere recursos computacionales masivos.</li><li>▪ Tiene 1,8 billones de parámetros (220.000 millones × 8 modelos).</li></ul>
Coste de entrenamiento	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ 5,5 millones de dólares</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Más de 100 millones de dólares</li></ul>
Rendimiento en tareas específicas	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ 90% de precisión en matemáticas</li><li>▪ Destaca en acertijos lógicos y depuración de código.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ 83% de precisión en matemáticas</li><li>▪ Destaca en codificación y en resolución de problemas paso a paso.</li></ul>
Tareas multimodales	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Solo admite texto y no genera imágenes.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Analiza y genera texto e imágenes.</li></ul>
Ventana de contexto	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ 128.000 tokens</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ 128.000–200.000 tokens</li></ul>
Creación de contenido	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Organiza la información de manera lógica y muestra su proceso de pensamiento.</li><li>▪ Recuerda fórmulas, pero no da explicaciones de variables.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Ofrece una estructura de texto más fluida y adaptable.</li><li>▪ Responde sobre eventos históricos.</li></ul>
Aplicaciones del mundo real	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Investigación</li><li>▪ Análisis</li><li>▪ Resolución de problemas técnicos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Aprendizaje casual</li><li>▪ Escritura creativa</li><li>▪ Consultas generales</li></ul>

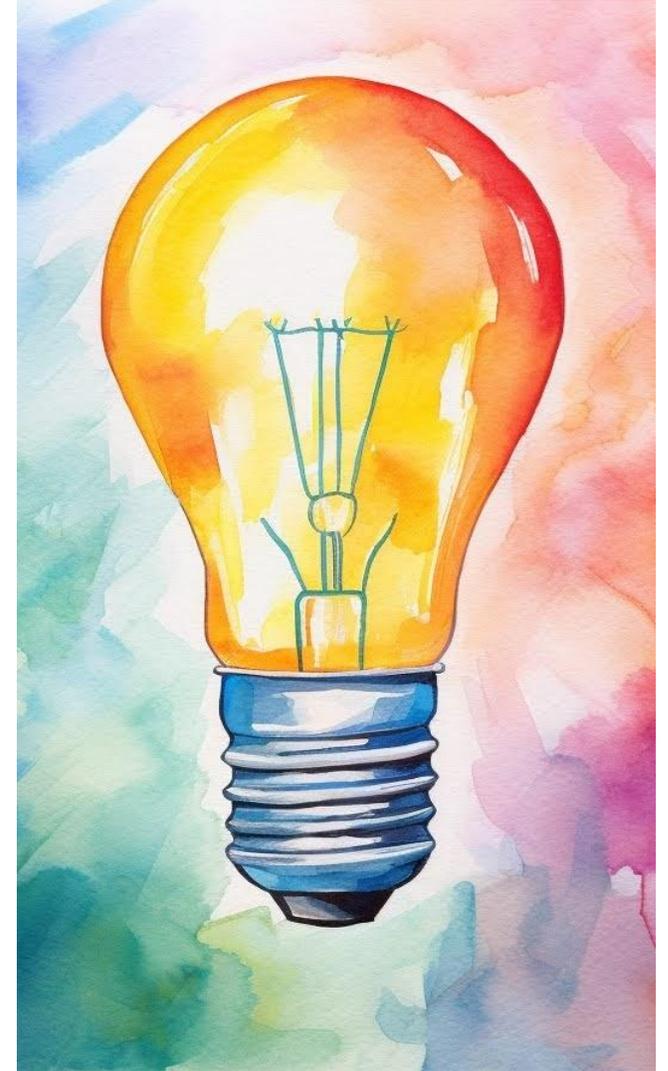
Fuente: *Keep Coding* (2025)

# Usos generales de la IA generativa

La IA generativa es **versátil** y tiene muchas aplicaciones de carácter general y para el ámbito universitario.

Como herramienta de apoyo, puede ayudar en diversas **tareas:**

1. ideación (lluvia de ideas)
2. análisis y síntesis de textos
3. investigación y referencias
4. análisis de datos
5. creatividad y diseño
6. mejora de la escritura



# Usos de la IA generativa — 1. Ideación y lluvia de ideas

La IA generativa puede ser un **catalizador** para la **creatividad**. Permite:

- obtener sugerencias
- ampliar conceptos
- conectar áreas de conocimiento

¿Qué puede aportar a la ideación?

- estimulación de la creatividad
- ampliación de perspectivas
- generación de variantes
- superación del bloqueo creativo
- validación de ideas

# Usos de la IA generativa — 1. Ideación y lluvia de ideas

**J** Ponte en el contexto de un estudiante del último curso de un doble grado universitario en Educación Infantil y Primaria. Sugéreme posibles temas para el trabajo de fin de grado, centrados en la didáctica de la música.

 Aquí tienes algunas sugerencias de temas para un TFG en didáctica de la educación musical, enfocados en la Educación Infantil y Primaria:

## **Temas relacionados con la integración de la música en el currículo**

- **Música y otras áreas:**

- La música como herramienta para la enseñanza de las matemáticas (fracciones, patrones, etc.).
- La música para potenciar la comprensión lectora y la expresión escrita.
- La música como medio para desarrollar la inteligencia emocional y las habilidades sociales.

- **Proyectos interdisciplinarios:**

- Diseño y evaluación de un proyecto musical interdisciplinar en Educación Infantil o Primaria (por ejemplo, un musical escolar basado en un cuento clásico).

- **Nuevas tecnologías en la educación musical:**

- El uso de aplicaciones y plataformas digitales para la enseñanza de la música (*GarageBand, Ableton Live Lite*, etc.).
- La creación de recursos educativos musicales digitales (vídeos, podcasts, juegos interactivos).

[...]

# Usos de la IA generativa — 1. Ideación y lluvia de ideas



## **Temas centrados en la enseñanza de elementos musicales específicos**

- **Ritmo y movimiento:**
  - La enseñanza del ritmo a través de juegos y actividades corporales.
  - La creación de coreografías sencillas para niños de Educación Infantil y Primaria.
- **Melodía y armonía:**
  - La introducción a la melodía y la armonía utilizando instrumentos sencillos (xilófonos, panderetas, etc.).
  - La improvisación musical como herramienta para desarrollar la creatividad.
- **Instrumentos musicales:**
  - La construcción de instrumentos musicales caseros y su uso en el aula.
  - La enseñanza de un instrumento musical específico (flauta dulce, guitarra, etc.) a niños de Educación Primaria.

## **Temas relacionados con la evaluación de los aprendizajes musicales**

- **Diseño de instrumentos de evaluación:**
  - Creación de rúbricas para evaluar las competencias musicales de los alumnos.
  - Desarrollo de portafolios digitales para documentar el progreso musical de los estudiantes.
- **La evaluación formativa en la educación musical:**
  - El uso de la evaluación formativa para mejorar la práctica docente y el aprendizaje de los alumnos.

[...]

# Usos de la IA generativa — 1. Ideación y lluvia de ideas



## Temas enfocados en la inclusión y diversidad

- **Música y educación inclusiva:**
  - Adaptaciones curriculares para alumnos con necesidades educativas especiales en el área de música.
  - La música como herramienta para fomentar la inclusión y la diversidad en el aula.
- **Música y culturas del mundo:**
  - La enseñanza de músicas de diferentes culturas y su contribución a la educación intercultural.

## Consideraciones adicionales

- **Tu interés personal:** Elige un tema que te apasione y te motive a investigar en profundidad.
- **La disponibilidad de recursos:** Asegúrate de tener acceso a los recursos necesarios para llevar a cabo tu investigación (bibliografía, instrumentos musicales, software, etc.).
- **La relevancia práctica:** Intenta que tu investigación tenga un impacto positivo en la práctica docente y en el aprendizaje de los alumnos.

# Usos de la IA generativa — 1. Ideación y lluvia de ideas

**J** Me interesa especialmente el tema de la música para potenciar la comprensión lectora y la expresión escrita. Propón temas específicos de ese ámbito.

 Propuestas de investigación más detalladas:

## 1. El cuento musicalizado:

- **Análisis de la eficacia:** Diseña un proyecto donde los niños escuchen un cuento musicalizado y luego escriban su propia versión. Compara la creatividad y la profundidad de los textos escritos antes y después de la experiencia.
- **Creación colaborativa:** Invita a los alumnos a crear cuentos musicales en grupo. Analiza cómo la interacción social y la música influyen en la construcción de narrativas colectivas.

## 2. La canción como detonante de la escritura creativa:

- **Diferentes géneros musicales:** Explora cómo diferentes géneros musicales (rock, clásica, folclórica) inspiran diferentes estilos de escritura.
- **Análisis temático:** Selecciona canciones con temáticas variadas (amor, naturaleza, sociedad) y observa cómo los estudiantes interpretan y expresan esas temáticas en sus escritos.

## 3. La música y la poesía:

- **Talleres de escritura poética:** Implementa talleres donde los alumnos escriban poemas inspirados en canciones o piezas musicales.
- **Análisis de la métrica y la rima:** Compara las estructuras métricas y las rimas de las canciones con las de los poemas escritos por los alumnos.

## 4. La música y la expresión escrita:

- **La música como inspiración para la escritura creativa:** un análisis de cómo la música puede estimular la imaginación y la creatividad en la producción de textos escritos.

[...]

# Usos de la IA generativa — 1. Ideación y lluvia de ideas



## Metodologías y herramientas:

- **Software de creación musical:** Utiliza programas como *GarageBand* o *Music Maker* para que los alumnos creen sus propias composiciones y las vinculen a sus textos.
- **Visualización de la música:** Emplea herramientas como *Audacity* para visualizar las ondas sonoras y analizar cómo la música afecta nuestras emociones y percepciones.
- **Diarios musicales:** Anima a los alumnos a llevar un diario donde registren sus impresiones y reflexiones sobre la música que escuchan y cómo esta influye en su escritura.

## Aspectos a considerar en tu investigación:

- **Edad de los estudiantes:** Adapta las actividades a las características cognitivas y lingüísticas de los niños.
- **Contexto educativo:** Considera los recursos disponibles en tu escuela y las características del grupo de alumnos.
- **Evaluación:** Diseña instrumentos de evaluación que te permitan medir el impacto de las actividades musicales en el desarrollo de las habilidades lectoras y escritoras.

## Preguntas clave para guiar tu investigación:

- ¿Cómo la música puede ayudar a los niños a construir significados más profundos a partir de los textos que leen?
- ¿Qué tipo de música es más efectiva para estimular la creatividad y la imaginación en la escritura?
- ¿Cómo podemos integrar la música en el currículo de lengua y literatura de manera significativa y sostenible?

# Usos de la IA generativa — 1. Ideación y lluvia de ideas

**J** Basándote en esos subtemas, esboza el esquema de un posible trabajo de fin de grado sobre la música como inspiración para la escritura creativa.

 Aquí te presento una propuesta:

## **Título tentativo:**

*La melodía de las palabras: un estudio sobre la influencia de la música en la escritura creativa infantil*

## **Introducción**

- **Planteamiento del problema:** La importancia de la creatividad en la educación y la búsqueda de nuevas herramientas para estimularla.
- **Justificación:** La música como un lenguaje universal con un gran potencial para despertar la imaginación y la expresión.
- **Objetivos:**
  - Analizar el impacto de diferentes géneros musicales en la producción de textos escritos.
  - Investigar cómo la música puede influir en elementos como la estructura, el vocabulario y la temática de los escritos.
  - Proponer estrategias didácticas para integrar la música en el aula y fomentar la escritura creativa.

## **Marco teórico**

- La música como lenguaje: Características del lenguaje musical y su relación con el lenguaje verbal.
- La creatividad en la escritura: Teorías sobre la creatividad y su desarrollo en la infancia.
- La música y la educación: Estudios previos sobre la influencia de la música en el aprendizaje y el desarrollo cognitivo.

[...]

# Usos de la IA generativa — 1. Ideación y lluvia de ideas



## Metodología

- **Diseño de la investigación:** Estudio cuasiexperimental o de caso.
- **Participantes:** Niños de [edad] de [grado escolar].
- **Instrumentos:**
  - Cuestionarios para recopilar información sobre los gustos musicales y hábitos de escritura de los participantes.
  - Rúbricas para evaluar la calidad de los textos escritos.
  - Grabaciones de sesiones de escritura para analizar el proceso creativo.
- **Procedimiento:**
  - Selección de una muestra representativa.
  - Diseño de sesiones de escritura creativa inspiradas en diferentes géneros musicales.
  - Recolección y análisis de datos.

## Resultados

- **Análisis cuantitativo:**
  - Comparación de la cantidad y calidad de los textos escritos en diferentes condiciones musicales.
  - Identificación de los elementos lingüísticos y estilísticos más frecuentes en los textos.
- **Análisis cualitativo:**
  - Análisis de las producciones escritas para identificar patrones y tendencias.
  - Estudio de caso de algunos participantes para profundizar en sus experiencias.

[...]

# Usos de la IA generativa — 1. Ideación y lluvia de ideas



## Discusión

- **Interpretación de los resultados:**

- Relación entre los diferentes géneros musicales y los estilos de escritura.
- Influencia de la música en la motivación y la creatividad de los estudiantes.

- **Limitaciones del estudio:**

- Factores que podrían haber influido en los resultados.
- Posibles sesgos en la investigación.

## Conclusiones

- **Síntesis de los hallazgos más relevantes:**

- Respuestas a las preguntas de investigación.
- Implicaciones para la práctica educativa.

- **Propuestas para futuras investigaciones:**

- Nuevas líneas de investigación para explorar la relación entre música y escritura.

## Referencias bibliográficas

Esto es solo un esquema general. Puedes adaptarlo y ampliarlo según tus intereses y la profundidad con la que quieras abordar el tema.

**Algunas preguntas adicionales para ayudarte a definir tu investigación:** ¿Quieres centrarte en un género musical en particular? ¿Qué tipo de textos quieres analizar (poesía, narrativa, etc.)? ¿Cómo vas a evaluar la creatividad en los textos escritos? ¿Qué implicaciones prácticas tiene tu investigación para los docentes?

# Usos de la IA generativa — 1. Ideación y lluvia de ideas

**J** Redacta ahora una justificación de la necesidad de esta investigación y una estimación del impacto que sus resultados podrían tener en la comunidad educativa. El texto debería tener unas 200 palabras y debería usar un tono académico, pero ameno.

 ¡Claro! Aquí tienes una propuesta de justificación y estimación de impacto:

## **Justificación de la investigación**

La presente investigación se justifica por la creciente necesidad de desarrollar herramientas pedagógicas innovadoras que fomenten la creatividad y la expresión en los estudiantes. La música, como un lenguaje universal y emotivo, ofrece un potencial inmenso para estimular la imaginación y la producción textual. Al explorar la relación entre la música y la escritura creativa, este estudio busca aportar evidencia empírica sobre la eficacia de esta práctica en el ámbito educativo. Además, se pretende contribuir al campo de la investigación en educación artística, ampliando el conocimiento sobre los beneficios de integrar las artes en el currículo escolar.

## **Estimación del impacto**

Los resultados de esta investigación podrían tener un impacto significativo en la comunidad educativa. En primer lugar, al demostrar la efectividad de la música como herramienta para fomentar la escritura creativa, se podrían diseñar programas y actividades que integren ambas disciplinas de manera más sistemática. En segundo lugar, esta investigación podría inspirar a docentes a explorar nuevas estrategias pedagógicas que promuevan el desarrollo integral de sus estudiantes. Finalmente, los hallazgos de este estudio podrían contribuir a enriquecer el debate sobre la importancia de las artes en la educación, destacando su papel en la formación de ciudadanos críticos y creativos.

# Usos de la IA generativa — 1. Ideación y lluvia de ideas

**J** Actúa como un redactor profesional de contenido web. Debes crear contenido para el blog de la biblioteca de una facultad de Historia. Pronto es el Día Mundial de la Radio y queremos publicar un post que destaque el papel que ha tenido la radio, desde su invención, en momentos clave de la historia contemporánea (por ejemplo, la cobertura de los bombardeos atómicos en Hiroshima y Nagasaki durante la Segunda Guerra Mundial, que aparece escenificada en la reciente película *Oppenheimer*, de Christopher Nolan, que muchas personas de nuestra audiencia deben de haber visto). Sugiere a modo de titular tres posibles enfoques de este tema.



Aquí tienes tres posibles titulares con distintos enfoques para el post:

- 1. De la Segunda Guerra Mundial a la era digital: la radio como testigo clave de la historia contemporánea**
- 2. Voces en el éter: la radio y su impacto en los momentos más críticos del siglo xx**
- 3. La radio y la memoria histórica: cómo las ondas sonoras narraron los eventos que cambiaron el mundo**

Cada uno resalta un aspecto diferente: el primero enfatiza la evolución de la radio a lo largo del tiempo, el segundo su papel en los momentos decisivos del siglo xx, y el tercero su función como medio para preservar la memoria histórica. ¿Cuál te convence más o quieres explorar otro ángulo?

# Usos de la IA generativa — 1. Ideación y lluvia de ideas

**J** Me gusta el tercero. Redacta una propuesta de post de unas 600 palabras que, además de explicar la función de la radio como medio para preservar la memoria histórica y citar algunos ejemplos como el que te he dado, mencione qué esfuerzos se han hecho para conservar transmisiones radiofónicas históricas y que podamos oírlas de nuevo en la actualidad. Recuerda vincular el contenido al Día Mundial de la Radio, que es cuando queremos publicarlo.

 Aquí tienes la propuesta de post para el blog de la biblioteca de la facultad de Historia:

## **La radio y la memoria histórica: cómo las ondas sonoras narraron los eventos que cambiaron el mundo**

El 13 de febrero se celebra el Día Mundial de la Radio, una jornada dedicada a reflexionar sobre el impacto de este medio en la sociedad. Desde su invención a finales del siglo XIX, la radio ha sido un testigo privilegiado de la historia contemporánea, llevando la información en tiempo real a millones de personas y permitiendo que los acontecimientos más trascendentales del siglo XX fueran registrados en las ondas sonoras. Gracias a su inmediatez, la radio ha jugado un papel esencial en la construcción de la memoria histórica, narrando guerras, crisis y grandes hitos de la humanidad.

### **La radio como testigo de la historia**

Uno de los momentos más icónicos en los que la radio demostró su poder informativo fue la cobertura de los bombardeos atómicos en Hiroshima y Nagasaki en agosto de 1945. Los reportes radiofónicos llevaron al mundo la magnitud de la devastación y marcaron el inicio de una nueva era en la historia de la humanidad. La reciente película *Oppenheimer*, de Christopher Nolan, ha reavivado el interés público en estos acontecimientos, y muchas personas han podido ver en pantalla la forma en que la radio transmitió al mundo las noticias sobre el fin de la Segunda Guerra Mundial.

[...]

# Usos de la IA generativa — 1. Ideación y lluvia de ideas



Pero la radio también ha sido un canal fundamental para la difusión de eventos políticos clave. El 20 de julio de 1969, cuando la humanidad escuchó a Neil Armstrong pronunciar la histórica frase "Es un pequeño paso para el hombre, pero un gran salto para la humanidad", la radio transmitió en vivo la llegada del ser humano a la Luna, un hecho que quedó inmortalizado en la memoria colectiva. Otro ejemplo es el golpe de Estado en Chile en 1973, cuando la última alocución de Salvador Allende fue transmitida por Radio Magallanes antes de ser silenciada por la dictadura. Estas palabras, rescatadas y conservadas, siguen siendo un testimonio valioso de resistencia y compromiso democrático.

## **Preservar las voces del pasado**

Conscientes del valor histórico de estas grabaciones, diversas instituciones han trabajado para archivar y digitalizar estas grabaciones para que las generaciones actuales y futuras puedan seguir escuchándolas. Entidades como la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos, la BBC Archives, y la Fonoteca Nacional de México han creado acervos digitales donde es posible acceder a fragmentos de radioemisiones clave.

Uno de los proyectos más destacados es el de la Radio Preservation Task Force, una iniciativa de la Biblioteca del Congreso que busca rescatar y digitalizar emisiones históricas de radios comunitarias, políticas y culturales. De manera similar, la Fundación Nacional de Archivos de Radio y Televisión en Francia trabaja en la restauración de archivos sonoros desde los inicios de la radio hasta la actualidad.

Gracias a estos esfuerzos, hoy podemos escuchar la narración en vivo del Desembarco de Normandía en 1944, los discursos de Martin Luther King en la década de 1960 o incluso los primeros boletines informativos sobre la caída del Muro de Berlín en 1989. Estas grabaciones no solo nos permiten revivir el pasado, sino que también nos ofrecen una perspectiva única de cómo fueron experimentados estos eventos en su momento.

[...]

# Usos de la IA generativa — 1. Ideación y lluvia de ideas



## La importancia de la radio en la actualidad

En la era digital, la radio sigue reinventándose a través de pódcast y emisiones en línea, manteniendo su rol como guardiana de la memoria histórica. En el Día Mundial de la Radio, es fundamental reconocer su importancia no solo como medio de información, sino también como un archivo vivo de la historia humana. Escuchar hoy aquellas voces del pasado nos recuerda que la radio no solo narró la historia, sino que también la preservó para que nunca olvidemos los momentos que han definido nuestra sociedad.

¿Quieres ajustar algún aspecto antes de su publicación?



Redacta los metadatos "description" y "keywords" optimizados para el SEO.



Aquí tienes los metadatos optimizados para SEO:

### **Description:**

Descubre el impacto de la radio en la memoria histórica y cómo ha narrado momentos clave del siglo XX. Desde la Segunda Guerra Mundial hasta la llegada del hombre a la Luna, explora los esfuerzos para preservar transmisiones históricas en el Día Mundial de la Radio.

### **Keywords:**

Día Mundial de la Radio, historia de la radio, memoria histórica, transmisiones históricas, radio y Segunda Guerra Mundial, radio y eventos históricos, conservación de archivos sonoros, impacto de la radio, digitalización de archivos de radio, radio y cultura.

Estos metadatos mejoran la visibilidad en buscadores y atraen a quienes buscan información sobre la radio y su papel en la historia. ¿Te gustaría que ajustara algo más?

# Usos de la IA generativa — 1. Ideación y lluvia de ideas

- J** Para ilustrar el post, crea una imagen fotorrealista de una radio antigua junto a una ventana. En el exterior se ha de ver un escenario de guerra, con aviones bombardeando los edificios. Usa una relación de aspecto de 16:9.



Aquí tienes la imagen fotorrealista de la radio antigua junto a la ventana, con un escenario de guerra en el exterior. Si necesitas ajustes, dime qué te gustaría cambiar.

# Usos de la IA generativa — 1. Ideación y lluvia de ideas

**J** Redacta una propuesta de publicación concisa y persuasiva para promocionar el post en el canal de *Facebook* de la biblioteca el mismo Día Mundial de la Radio.



 ✨ **La radio: testigo y guardiana de la historia** ✨ 

Hoy, en el Día Mundial de la Radio, celebramos el poder de este medio que ha narrado los momentos más trascendentales de la humanidad. Desde la Segunda Guerra Mundial hasta la llegada del hombre a la Luna, la radio ha sido una ventana sonora al mundo. 🌍 🔊

En nuestro nuevo post, exploramos su papel en la construcción de la memoria histórica, recordamos transmisiones que marcaron épocas y descubrimos cómo se conservan hoy estas valiosas grabaciones. 📄 🎙️

 **Lee el artículo completo en el blog de nuestra biblioteca y sumérgete en la historia contada a través de las ondas sonoras.**

 [Incluir enlace al post]

#DíaMundialDeLaRadio #HistoriaEnLasOndas #MemoriaHistórica #Radio #BibliotecaFacultadHistoria

# Usos de la IA generativa — 1. Ideación y lluvia de ideas

**J** Genera ahora una publicación concisa para la plataforma de microblogging *Bluesky*. Ajústala a un máximo de 300 caracteres.

   Hoy es el Día Mundial de la Radio, el medio que narró la historia en tiempo real. Desde la Segunda Guerra Mundial hasta la llegada a la Luna, sus ondas han sido testigos del pasado. Descubre cómo se conservan estas transmisiones históricas en nuestro blog.  

 [Enlace]

#Radio #Historia

# Usos de la IA generativa — 1. Ideación y lluvia de ideas

**J** Ahora, reescribe el post original para que resulte más ameno y atractivo para un público adolescente. Procura usar frases y párrafos cortos, y un tono ágil y dinámico.

## **La radio y la memoria histórica: las voces que contaron el pasado**

El **13 de febrero** se celebra el **Día Mundial de la Radio**, una buena excusa para hablar de cómo este medio ha contado la historia en tiempo real. Desde guerras hasta grandes hitos, la radio ha sido testigo de momentos que cambiaron el mundo. Y lo mejor: muchas de esas transmisiones siguen disponibles hoy.

### **La radio en los momentos clave**

Imagínate vivir en 1945 y enterarte por la radio de que Estados Unidos lanzó bombas atómicas sobre Hiroshima y Nagasaki. Fue un momento impactante y, gracias a las emisiones de la época, el mundo supo de inmediato lo que pasaba. La película *Oppenheimer*, de Christopher Nolan, ha revivido este episodio, mostrando cómo la radio lo informó al instante.

Otro ejemplo: el 20 de julio de 1969, cuando Neil Armstrong pisó la Luna. Millones de personas lo escucharon en vivo por radio. "Es un pequeño paso para el hombre, pero un gran salto para la humanidad", dijo. Y si retrocedemos a 1973, la última transmisión del presidente Salvador Allende antes del golpe de Estado en Chile sigue siendo un testimonio poderoso de la historia.

### **Guardar el pasado en las ondas**

Por suerte, muchas de estas grabaciones no se han perdido. Hay proyectos que trabajan para digitalizar y conservar archivos de radio históricos. La **Biblioteca del Congreso de EE.UU.**, los **BBC Archives** y la **Fonoteca Nacional de México** han recuperado transmisiones legendarias.

[...]

# Usos de la IA generativa — 1. Ideación y lluvia de ideas



Uno de los proyectos más interesantes es la **Radio Preservation Task Force**, que rescata emisiones de radios comunitarias, políticas y culturales. Gracias a estos esfuerzos, hoy podemos escuchar narraciones en vivo del **Desembarco de Normandía** (1944), los discursos de **Martin Luther King** (1960s) o las primeras noticias sobre la **caída del Muro de Berlín** (1989). No es solo historia, es como si estuviéramos allí.

## La radio sigue viva

Aunque ahora tenemos redes sociales y podcasts, la radio sigue siendo un archivo sonoro de la humanidad. En este **Día Mundial de la Radio**, vale la pena recordarla no solo como un medio de comunicación, sino como la voz de la historia. Porque, al final, lo que se dice en la radio no desaparece: queda grabado para siempre.

# Usos de la IA generativa — 1. Ideación y lluvia de ideas

**J** Ahora genera una versión que resulte adecuada para un público infantil (8–12 años) y sugiéreme cómo debería ilustrarlo para evitar mostrar imágenes violentas o dramáticas.



## **La radio: la máquina del tiempo que cuenta historias**

El **13 de febrero** es el **Día Mundial de la Radio**. ¿Sabías que la radio ha contado algunos de los momentos más importantes de la historia? Desde aterrizajes en la Luna hasta discursos inolvidables, la radio ha sido como una gran narradora del mundo. ¡Y muchas de esas grabaciones aún existen!

### **La radio y los momentos que cambiaron el mundo**

Imagínate que no hay televisión ni internet, solo la radio. Así fue como, en 1969, millones de personas escucharon en vivo cuando Neil Armstrong pisó la Luna por primera vez. “Es un pequeño paso para el hombre, pero un gran salto para la humanidad”, dijo. ¡Fue un momento histórico!

Otro ejemplo es la **caída del Muro de Berlín** en 1989. La gente en Alemania estaba emocionada, y la radio lo contó todo. Eran noticias muy importantes que se compartían a través de las ondas de sonido.

### **Guardando las voces del pasado**

Algunas organizaciones han trabajado mucho para guardar estos audios y que no se pierdan. Lugares como la **Biblioteca del Congreso de EE.UU.**, los **BBC Archives** y la **Fonoteca Nacional de México** han guardado grabaciones que nos ayudan a aprender sobre la historia de una forma especial.

Gracias a esto, hoy podemos escuchar cómo la gente reaccionó cuando ocurrieron grandes eventos, como el descubrimiento de nuevos planetas o los primeros juegos olímpicos transmitidos por radio. ¡Es como viajar en el tiempo con solo escuchar!

[...]

# Usos de la IA generativa — 1. Ideación y lluvia de ideas



## La radio sigue siendo genial

Hoy en día, aunque tenemos televisión, internet y podcasts, la radio sigue siendo mágica. En este **Día Mundial de la Radio**, podemos celebrarla escuchando historias, música y aprendiendo sobre el mundo. ¡La radio nunca deja de sorprendernos!

## La radio sigue viva

Aunque ahora tenemos redes sociales y podcasts, la radio sigue siendo un archivo sonoro de la humanidad. En este **Día Mundial de la Radio**, vale la pena recordarla no solo como un medio de comunicación, sino como la voz de la historia. Porque, al final, lo que se dice en la radio no desaparece: queda grabado para siempre.

---

## Sugerencia de ilustraciones

Para hacer este contenido atractivo sin mostrar escenas violentas, podrías usar ilustraciones coloridas y agradables, como:

- Una familia reunida alrededor de una radio antigua, escuchando atentos.
- Un astronauta en la Luna con una radio emitiendo su mensaje.
- Un niño con auriculares escuchando una radio imaginaria de la que salen notas musicales y palabras.
- Una cabina de radio con un locutor divertido hablando a un micrófono.

Estas ilustraciones harán que el contenido sea llamativo y accesible para los niños sin necesidad de mostrar eventos dramáticos.

# Usos de la IA generativa — 1. Ideación y lluvia de ideas

 Sugiere tres temas de posibles cursos sobre atención al público para el personal bibliotecario de una universidad. [Se podría añadir contexto, como, p. ej., una mención a situaciones difíciles vividas recientemente.]

 Aquí tienes tres ideas de cursos sobre atención al público específicamente diseñados para el personal bibliotecario universitario:

## 1. **Comunicación efectiva y atención personalizada en bibliotecas**

- Habilidades de escucha activa y empatía.
- Comunicación verbal y no verbal para una interacción efectiva.
- Adaptación del lenguaje y trato según el tipo de usuario (estudiantes, docentes, investigadores).

## 2. **Manejo de situaciones difíciles y resolución de conflictos**

- Estrategias para tratar con usuarios insatisfechos o molestos.
- Gestión del estrés en la atención al público.
- Casos prácticos de conflictos en bibliotecas y cómo resolverlos.

## 3. **Atención inclusiva y diversidad en el servicio bibliotecario**

- Sensibilidad cultural y adaptación a diferentes perfiles de usuarios.
- Estrategias para atender a personas con discapacidad.
- Creación de un ambiente acogedor y accesible para todos.

Estos cursos aseguran que el personal bibliotecario pueda brindar un servicio de calidad y fortalecer la experiencia del usuario en la biblioteca. ¿Te parecen adecuados o necesitas ajustes?

# Usos de la IA generativa — 1. Ideación y lluvia de ideas

 Nos interesa especialmente el tema 2. Esboza el programa de un curso y propón una metodología docente adecuada.

 Aquí tienes un esbozo del programa para el curso sobre manejo de situaciones difíciles y resolución de conflictos, junto con una propuesta de metodología docente:

## **Programa del curso**

### **Módulo 1: Introducción a la atención al público en bibliotecas**

- El papel del personal bibliotecario en la experiencia del usuario.
- Tipos de usuarios y sus necesidades específicas.
- Expectativas de servicio y percepción de la calidad.

### **Módulo 2: Estrategias de comunicación para la prevención de conflictos**

- Escucha activa y empatía en la atención al público.
- Comunicación verbal y no verbal efectiva.
- Cómo dar información clara y gestionar expectativas de los usuarios.

### **Módulo 3: Identificación y gestión de situaciones difíciles**

- Tipos de conflictos más comunes en bibliotecas universitarias.
- Usuarios molestos, exigentes o agresivos: cómo manejar cada caso.
- Gestión del estrés y control emocional en la atención al público.

[...]

# Usos de la IA generativa — 1. Ideación y lluvia de ideas



## **Módulo 4: Técnicas de resolución de conflictos**

- Estrategias para calmar situaciones tensas.
- Negociación y mediación en el servicio bibliotecario.
- Casos prácticos y simulaciones de conflictos reales.

## **Módulo 5: Protocolos y buenas prácticas**

- Límites en la atención al usuario: hasta dónde intervenir.
- Actuación ante incidentes graves o de seguridad.
- Desarrollo de un manual interno de actuación en conflictos.

## **Metodología docente**

- Enfoque práctico y participativo: Se priorizarán dinámicas activas para que los participantes practiquen lo aprendido.
- Estudio de casos: Análisis de ejemplos reales de conflictos en bibliotecas y discusión en grupo sobre posibles soluciones.
- Simulaciones y *role-playing*: Los asistentes interpretarán diferentes escenarios para entrenar sus habilidades de comunicación y resolución de conflictos.
- Reflexión y autoevaluación: Se fomentará la revisión de experiencias propias en la atención al público y la identificación de áreas de mejora.
- Trabajo en equipo: Ejercicios colaborativos para crear estrategias y protocolos de actuación en la biblioteca.

Este curso ayudará al personal bibliotecario a gestionar conflictos de manera eficaz, mantener un ambiente positivo en la biblioteca y mejorar la experiencia de los usuarios. ¿Te parece adecuado o necesitas algún ajuste?

# Usos de la IA generativa — 1. Ideación y lluvia de ideas

**J** Redacta un mensaje de correo electrónico de unas 150 palabras, que sea promocional y persuasivo, para anunciar este curso entre el personal bibliotecario de la universidad. Usa un tono formal y profesional.

 Asunto: **Curso: manejo de situaciones difíciles y resolución de conflictos en bibliotecas**

Estimado/a [Nombre],

Nos complace invitarle al curso "**Manejo de situaciones difíciles y resolución de conflictos en bibliotecas**", diseñado especialmente para fortalecer las habilidades del personal bibliotecario en la atención al público.

A lo largo de esta formación práctica y participativa, aprenderá estrategias efectivas para gestionar usuarios exigentes, resolver conflictos con seguridad y aplicar técnicas de comunicación asertiva. Mediante el análisis de casos reales y simulaciones, podrá mejorar su capacidad para mantener un entorno armonioso y brindar un servicio de excelencia.

 Fecha: [Fecha del curso]

 Lugar: [Ubicación o modalidad en línea]

 Duración: [Duración del curso]

¡No pierda esta oportunidad de perfeccionar sus habilidades profesionales! Reserve su plaza escribiendo a [correo de inscripción].

Atentamente,

[Su Nombre]

[Su Cargo]

[Universidad / Biblioteca]

# Usos de la IA generativa — 1. Ideación y lluvia de ideas

-  Valora el contenido del curso sobre materiales docentes y derechos de autor que hay descrito en <https://franganillo.es/derechos>, señala sus puntos fuertes y si hay aspectos flojos haz propuestas de mejora.
-  El curso "Materiales docentes y derechos de autor" aborda temas clave como los derechos de autor en materiales educativos, la propiedad intelectual, el uso legal de imágenes, música, y cómo aplicar licencias abiertas. Sus puntos fuertes incluyen la claridad en los conceptos legales, la relevancia del contenido para docentes y la explicación detallada de excepciones y licencias.

Para mejorar, podría incluir estudios de caso prácticos o ejercicios interactivos que ayuden a consolidar los conceptos. Además, se podría ofrecer un mayor enfoque en el contenido generado por inteligencia artificial, que es cada vez más relevante.

## Usos de la IA generativa — 2. Análisis y síntesis de textos

Los modelos de lenguaje pueden interpretar y condensar contenidos, y ayudan a **extraer conocimiento relevante** de grandes cantidades de información.

Algunas **tareas de análisis y síntesis** que se pueden resolver con el apoyo de la IA:

- análisis de contenido
- detección de sesgos
- comparación y contraste
- síntesis y resumen

# Usos de la IA generativa — 2. Análisis y síntesis de textos

La IA puede analizar documentos y extraer conclusiones basadas en lo que especifique el *prompt*.

 Enumera las tres ideas principales de este artículo.

 Marazzato-lenguaje-claro.pdf

 Las tres ideas principales del artículo “Lenguaje claro en el siglo XXI: panorama general y propuesta de aplicación al proceso de traducción y corrección” son:

- 1. Importancia del lenguaje llano.** El artículo destaca la importancia del lenguaje llano como derecho civil, esencial para la comprensión y participación ciudadana. El lenguaje llano facilita que los ciudadanos entiendan, evalúen y utilicen la información que reciben.
- 2. Principios del lenguaje llano.** Se presentan los principios clave del lenguaje llano, como la relevancia, la accesibilidad, la inteligibilidad y la aplicabilidad. También se proponen técnicas para abordar problemas de inteligibilidad en la escritura y traducción de textos.
- 3. Movimiento global e iniciativas.** El artículo repasa la historia del movimiento del lenguaje llano y sus metas, incluyendo la creación de redes de lenguaje llano en países de habla hispana, programas y premios en Norteamérica y Reino Unido, y el enfoque creciente en países del habla norte de Europa. También se menciona la importancia del lenguaje llano durante la pandemia de covid-19 y la creación de estándares ISO para el lenguaje llano.

# Usos de la IA generativa — 2. Análisis y síntesis de textos

- J** Voy a darte el contenido de cinco noticias de prensa sobre antidepresivos. Identifica el tema principal, diferencias de cobertura e indicios de parcialidad, y analiza la polaridad en la manera como se presenta la información. Haz una tabla comparativa.

NOTICIA 1: [...]

-  A continuación, tienes un análisis de cada noticia, identificando patrones, diferencias de cobertura, posibles indicios de parcialidad y analizando la polaridad de la manera en que se presenta la información.

Noticia	Tema principal	Diferencias de cobertura	Indicios de parcialidad	Polaridad
1	Aumento del consumo de antidepresivos en Burgos	Foco en datos estadísticos y económicos del aumento del consumo.	Neutral, presenta datos y opiniones de expertos.	Predominantemente neutral, centrada en hechos
2	Falta de información sobre efectos secundarios y casos trágicos	Centrada en testimonios personales y críticos, menciona un documental de la BBC.	Potencial sesgo negativo hacia la falta de información y la tragedia.	Negativa, destaca peligros y casos negativos
3	Avance científico para reducir efectos secundarios de antidepresivos	Optimista sobre un descubrimiento científico, con detalles técnicos	Potencial sesgo positivo hacia la investigación científica china.	Positiva, enfoca avances y soluciones futuras
4	Incremento del control sobre la dispensación de antidepresivos y ansiolíticos	Enfocada en las medidas de control y regulación.	Neutral, informativa sobre medidas de seguridad.	Predominantemente neutral, con enfoque regulatorio
5	Posible abuso en la prescripción de antidepresivos en España	Debate sobre el posible abuso y comparación con otros fármacos.	Potencial sesgo negativo hacia el exceso de prescripciones.	Negativa, critica el posible exceso en la prescripción

## Usos de la IA generativa — 2. Análisis y síntesis de textos

**J** De esas cinco noticias, haz ahora una tabla comparativa que analice el lenguaje usado (emotivo, técnico, etc.) y el nivel de dificultad de los textos.

 ¡Claro! Aquí tienes una tabla comparativa que analiza el lenguaje empleado y una estimación general de la dificultad de los textos.

<b>Noticia</b>	<b>Lenguaje empleado</b>	<b>Nivel de dificultad</b>
1	Técnico y científico, con términos médicos	moderado
2	Emotivo, con testimonios personales	fácil-moderado
3	Científico y técnico, con jerga especializada	difícil
4	Técnico y administrativo	difícil
5	Técnico y científico, con análisis estadísticos	moderado-difícil

## Usos de la IA generativa — 2. Análisis y síntesis de textos

 Resume en 200 palabras la Ley 19/2013, de 9 de diciembre, de transparencia, acceso a la información pública y buen gobierno, especialmente los artículos relacionados con el derecho de acceso a la información pública. Utiliza un lenguaje sencillo y evita términos técnicos. Básate en el texto completo de la ley:  
<https://boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2013-12887&p=20220709>

 La Ley 19/2013, de 9 de diciembre, busca hacer más transparente la actividad del sector público y garantizar que los ciudadanos puedan acceder a la información de las administraciones.

En cuanto al **derecho de acceso a la información pública**, cualquier persona puede solicitar información sin necesidad de justificar su motivo. La información solicitada debe ser proporcionada por cualquier entidad pública, como ministerios, ayuntamientos o empresas financiadas con dinero público.

Las instituciones tienen que responder en un plazo de 1 mes y solo pueden negar la información en ciertos casos, como si afecta a la seguridad del país, a la privacidad de las personas, o a otros límites establecidos por la ley. Si la información no puede darse, las autoridades deben explicar claramente los motivos.

Además, la ley exige que el gobierno y otras entidades publiquen de manera proactiva información sobre su actividad, como los presupuestos, contratos y subvenciones, para que los ciudadanos puedan consultarla fácilmente sin tener que pedirla.

En resumen, la Ley 19/2013 busca que el gobierno sea más abierto y accesible, facilitando el acceso a la información pública y promoviendo la responsabilidad de los responsables políticos.

## Usos de la IA generativa — 3. Investigación y referencias

La IA generativa puede **facilitar** tareas de **investigación**:

- redacción de la introducción, puesta en contexto y justificación de la necesidad
- formulación de objetivos
- definición de la metodología
- asistencia en la búsqueda de información
- revisión crítica de las fuentes
- análisis de contenido
- citación bibliográfica

# Usos de la IA generativa — 3. Investigación y referencias

 Quiero investigar sobre la percepción de los adolescentes sobre las necesidades de educación sexoafectiva en el Bachillerato. ¿Cuáles podrían ser los objetivos de investigación principal y secundarios?

 [...] Aquí tienes una propuesta de objetivos principal y secundarios:

## **Objetivo principal**

Comprender la percepción de los adolescentes sobre las necesidades de educación sexoafectiva.

## **Objetivos secundarios**

1. Identificar los conocimientos previos y fuentes de información sobre educación sexoafectiva entre los adolescentes.
2. Evaluar las expectativas y necesidades de los adolescentes respecto a la educación sexoafectiva en el instituto.
3. Investigar las percepciones de los adolescentes sobre la actual educación sexoafectiva que reciben.
4. Explorar las diferencias de percepción según variables demográficas.
5. Proponer recomendaciones para mejorar la educación sexoafectiva en el instituto.

## **Ejemplos de preguntas de investigación**

1. ¿Cuáles son las principales fuentes de información sobre educación sexoafectiva para los adolescentes?
2. ¿Qué temas consideran los más importantes adolescentes en la educación sexoafectiva?
3. ¿Cómo valoran los adolescentes la educación sexoafectiva que reciben actualmente en el instituto?
4. ¿Qué diferencias existen en las percepciones sobre educación sexoafectiva según género, edad y orientación sexual?
5. ¿Qué recomendaciones proponen los adolescentes para mejorar la educación sexoafectiva en el instituto?

# Usos de la IA generativa — 3. Investigación y referencias

 ¿Qué metodología recomendarías para alcanzar estos objetivos?

 Para alcanzar estos objetivos, podrías utilizar una combinación de métodos cuantitativos y cualitativos:

- **Encuestas:** Para recoger datos cuantitativos sobre conocimientos previos, fuentes de información, necesidades y percepciones de los adolescentes.
- **Grupos de discusión (*focus groups*):** Para obtener información cualitativa más detallada sobre sus expectativas, experiencias y sugerencias.
- **Análisis documental:** Revisar el currículo de educación sexoafectiva actual y compararlo con las necesidades identificadas de los adolescentes.

# Usos de la IA generativa — 3. Investigación y referencias

 ¿Este documento es fiable y pertinente para mi investigación? <http://repositori.umanresa.cat/handle/1/441>  
Argumenta por qué.

 No puedo acceder directamente al contenido del documento [...]. Sin embargo, puedo ofrecer algunos criterios generales para determinar si un documento es fiable y relevante para tu trabajo de investigación:

## **Criterios de fiabilidad**

### *1. Autoridad de la fuente:*

- El documento proviene de una institución académica reconocida (en este caso, UManresa).
- Los autores son expertos en la materia con cualificaciones y experiencia relevantes.

### *2. Rigor metodológico:*

- Describe una metodología clara y adecuada para la investigación.
- Los datos y resultados se basan en una muestra representativa y un análisis riguroso.

### *3. Referencias y bibliografía:*

- El documento cita fuentes fiables y actuales.
- Incluye una bibliografía completa que permite verificar la información.

## **Criterios de pertinencia**

### *1. Relación con el tema:*

- Los objetivos de investigación y las conclusiones son relevantes para tu investigación.
- [...]

## Usos de la IA generativa — 3. Investigación y referencias

*ChatGPT, Copilot y Gemini* (entre otros) ayudan a **generar ideas y estructurar un proyecto**.

*Perplexity* funciona como un **buscador mejorado**. De cada consulta:

- proporciona una respuesta precisa, exhaustiva y resumida
- respalda cada fragmento de información con referencias a fuentes verificables

# Usos de la IA generativa — 3. Investigación y referencias

**J** Es dispar el grado de madurez digital de las Administraciones públicas; no todas han logrado integrar plenamente estos aspectos esenciales en su relación con la ciudadanía. ¿Qué fuentes sustentan esta afirmación?



## Fuentes

Retos y logros de la transformación digital de las Administraciones ...

( ) escuela de internet · 1

El Índice de Madurez Digital, una herramienta para ayudar a la ...

📺 aoc · 2

[PDF] índice de madurez digital de las administraciones locale...

📄 ivap.euskadi · 3



Ver 5 más

Efectivamente, el grado de madurez digital de las Administraciones públicas es dispar y no todas han logrado integrar plenamente los aspectos digitales en su relación con la ciudadanía. Esta afirmación se sustenta en varias fuentes:

### Evidencia de la disparidad

En 2019, la consultora Ernst & Young presentó un informe detallado sobre el grado de madurez digital de las entidades públicas en España, revelando diferencias significativas entre las 17 comunidades autónomas <sup>1</sup>. Esto demuestra que el avance en la transformación digital no ha sido uniforme en todo el territorio.

### Retos pendientes

Uno de los desafíos principales es la modernización por igual de todos los niveles de la Administración. A pesar de que la pandemia aceleró el proceso de transformación digital, aún persiste el reto de que todas las instituciones y niveles administrativos se adapten al nuevo paradigma digital y hagan un uso efectivo de él <sup>1</sup>.

[...]

# Usos de la IA generativa — 3. Investigación y referencias



## Diferencias entre municipios

El caso de Cataluña ilustra las disparidades existentes:

- La mayoría de los municipios catalanes son pequeños o medianos (con una media de 7.000 habitantes) y enfrentan limitaciones para evaluar y llevar a cabo su transformación digital <sup>1</sup>.
- Estas limitaciones incluyen recursos económicos escasos, dificultades de acceso a datos, falta de capacidades para definir indicadores clave digitales y trabajadores públicos sin habilidades analíticas avanzadas <sup>4</sup>.

## Iniciativas de medición

Para abordar estas disparidades, se han desarrollado herramientas como: El Índice de Madurez Digital (IMD) en Cataluña, que evalúa el nivel de digitalización y gobierno abierto de las administraciones locales mediante más de 30 indicadores <sup>2</sup>. Este índice permite a las administraciones locales conocer su situación actual y tomar decisiones informadas para avanzar en su proceso de transformación digital.

## Conclusión

La existencia misma de estas herramientas de medición y evaluación, como el IMD, demuestra que hay una necesidad reconocida de mejorar y homogeneizar el grado de madurez digital entre las diferentes administraciones públicas. El hecho de que se requieran tales instrumentos indica que no todas las administraciones han alcanzado el mismo nivel de integración digital en su relación con la ciudadanía.

## Preguntas relacionadas

- ¿Qué indicadores se utilizan para medir la madurez digital en las administraciones públicas? +
- ¿Qué comunidades autónomas tienen el mejor grado de madurez digital? +
- ¿Qué ejemplos de éxito existen en la digitalización de ayuntamientos en España? +

# Usos de la IA generativa — 3. Investigación y referencias

¿Qué ley española prohíbe a los Colegios Profesionales establecer baremos orientativos o cualquier otra orientación, recomendación, directriz, norma o regla sobre honorarios profesionales?

☰ Enfoque ⊕ Adjuntar  Pro →

 <b>Web</b> Buscar en todo el internet	 <b>Académico</b> Buscar en documentos académicos publicados	 <b>Matemáticas</b> Resolver ecuaciones y encontrar respuestas numéricas
 <b>Redacción</b> Generar texto o chat sin buscar en la web	 <b>Video</b> Descubre y mira videos	 <b>Social</b> Buscar discusiones y opiniones

# Usos de la IA generativa — 3. Investigación y referencias

**J** ¿Qué ley española prohíbe a los Colegios Profesionales establecer baremos orientativos o cualquier otra orientación, recomendación, directriz, norma o regla sobre honorarios profesionales?



## Fuentes

¿La prohibición del baremo de los honorarios de los...

expansion · 1

Supremo tijejetazo a los baremos orientativos de honorarios de los ...

delajusticia · 2

Ley 2/1974, de 13 de febrero, sobre Colegios Profesionales - BOE.es

boe · 3



Ver 5 más

La ley española que prohíbe a los Colegios Profesionales establecer baremos orientativos o cualquier otra orientación sobre honorarios profesionales es la Ley 2/1974, de 13 de febrero, sobre Colegios Profesionales, tras la modificación introducida por la Ley 25/2009, de 22 de diciembre (conocida como "Ley Ómnibus") <sup>1</sup> <sup>3</sup>.

Específicamente, el artículo 14 de la Ley de Colegios Profesionales establece:

"Los Colegios Profesionales y sus organizaciones colegiales no podrán establecer baremos orientativos ni cualquier otra orientación, recomendación, directriz, norma o regla sobre honorarios profesionales, salvo lo establecido en la Disposición adicional cuarta" <sup>3</sup>.

La única excepción contemplada en la Disposición adicional cuarta es que los Colegios podrán elaborar criterios orientativos a los exclusivos efectos de la tasación de costas y de la jura de cuentas de los abogados <sup>3</sup>.

Esta prohibición tiene como objetivo promover la libre competencia en el mercado de servicios profesionales, evitando que los Colegios puedan influir en la fijación de precios de los servicios de sus colegiados <sup>1</sup> <sup>3</sup>.

El Tribunal Supremo ha interpretado que esta excepción debe aplicarse de forma restrictiva, permitiendo únicamente la elaboración de criterios orientativos generales, pero no el establecimiento de reglas específicas o baremos detallados que conduzcan directamente a la cuantificación de honorarios para actuaciones concretas.

## Usos de la IA generativa — 4. Análisis de datos

La IA generativa puede **analizar** conjuntos de **datos** (*datasets*) e identificar patrones, tendencias y correlaciones, lo que permite:

- descubrir interrelaciones
- optimizar el tiempo
- aumentar la precisión (en teoría)

Analizar datos con IA exige **primero**:

- preparar los datos
- definir la pregunta de investigación
- seleccionar los métodos de análisis

# Usos de la IA generativa — 4. Análisis de datos

Se pueden obtener muchos **datos abiertos** de portales de transparencia.

The screenshot shows the 'datos.gob.es' portal. The header includes the Spanish government logo and the text 'datos.gob.es reutiliza la información pública'. Below the header is a navigation bar with categories like 'INICIATIVA APORTA', 'CATÁLOGO DE DATOS', 'IMPACTO', 'SECTORES', 'ACTUALIDAD', 'INNOVACIÓN', and 'INTERACTUA'. A search bar is present with the text 'Buscar conjuntos de datos...'. The main content area is titled 'Catálogo de datos' and features a 'Configuración de búsqueda' sidebar with options for 'Tipo de búsqueda' (radio buttons for 'Y' and 'O'), 'Categoría' (Demografía, Economía, Medio ambiente, Comercio, Empleo), and 'Formato' (XLS, HTML, XLSX, ODS, CSV). The main results area shows '1.434 conjuntos de datos encontrados' and lists three data sets: 'Movimientos migratorios en Asturias: datos históricos generales', 'Flora de Asturias', and 'Altos cargos del Gobierno del Principado de Asturias'. Each entry includes the publisher 'Principado de Asturias' and available file formats.

The screenshot shows the 'Barcelona Datos' portal. The header includes the text 'Barcelona Datos' and 'Quiénes somos Ayuda Iniciar sesión'. Below the header is a search bar with the text 'Buscar por palabra...'. The main content area is titled 'Barcelona al día' and features a navigation bar with categories like 'Población', 'Economía y trabajo', 'Medio urbano', 'Transporte y movilidad', 'Vivienda', 'Sociedad', 'Política', 'Administración municipal', and 'Códigos, clasificaciones y cartografía'. The main content area displays two data visualizations: 'Población' (a line chart showing population growth from 2000 to 2024) and 'Población por sexo y edad quinquenal' (a population pyramid for January 1, 2024, showing age groups from <math>\leq 5</math> to  $\geq 100</math> years for both men and women). The source for both charts is 'Ajuntament de Barcelona. Oficina Municipal de Dades (OMD). Padrón...'. The date of the data is 06/2024 for the population chart and 05/2024 for the population pyramid.$

# Usos de la IA generativa — 4. Análisis de datos

Otros sitios web también ofrecen conjuntos de **datos** para **uso personal**.



## IMDb Non-Commercial Datasets

Subsets of IMDb data are available for access to customers for personal and non-commercial use. You can hold local copies of this data, and it is subject to our terms and conditions. Please refer to the [Non-Commercial Licensing](#) and [copyright/license](#) and verify compliance.

### Notice

As of March 18, 2024 the datasets on this page are backed by a new data source. There has been no change in location or schema, but if you encounter issues with the datasets following the March 18th update, please contact [imdb-data-interest@imdb.com](mailto:imdb-data-interest@imdb.com).

### Data Location

The dataset files can be accessed and downloaded from <https://datasets.imdbws.com>. The data is refreshed daily.

### IMDb Dataset Details

Each dataset is contained in a gzipped, tab-separated-values (TSV) formatted file in the UTF-8 character set. The first line in each file contains headers that describe what is in each column. A '1W' is used to denote that a particular field is missing or null for that title/name. The available datasets are as follows:

#### title.akas.tsv.gz

- titleId (string) - a tconst, an alphanumeric unique identifier of the title
- ordering (integer) - a number to uniquely identify rows for a given titleId
- title (string) - the localized title
- region (string) - the region for this version of the title
- language (string) - the language of the title
- types (array) - Enumerated set of attributes for this alternative title. One or more of the following: "alternative", "dvd", "festival", "tv", "video", "working", "original", "imdbDisplay". New values may be added in the future without warning
- attributes (array) - Additional terms to describe this alternative title, not enumerated
- isOriginalTitle (boolean) - 0: not original title; 1: original title

# Usos de la IA generativa — 4. Análisis de datos

Otros sitios web también ofrecen conjuntos de **datos** para **uso personal**.

The image shows two overlapping screenshots of GitHub repositories. The left screenshot displays the repository 'Rwt1998 / Excel' with a file named 'IMDB-Movie-Database.xlsx' selected. The right screenshot shows the repository 'shreshthvashisht / IMDB-Movie-Analysis' with a README file open. The README contains instructions for a data analysis task.

**Repository 1: Rwt1998 / Excel**

- Files: IMDB-Movie-Database.xlsx, VLOOKUP AND HLOOKUP.xlsx
- File selected: IMDB-Movie-Database.xlsx (1.86 MB)

**Repository 2: shreshthvashisht / IMDB-Movie-Analysis**

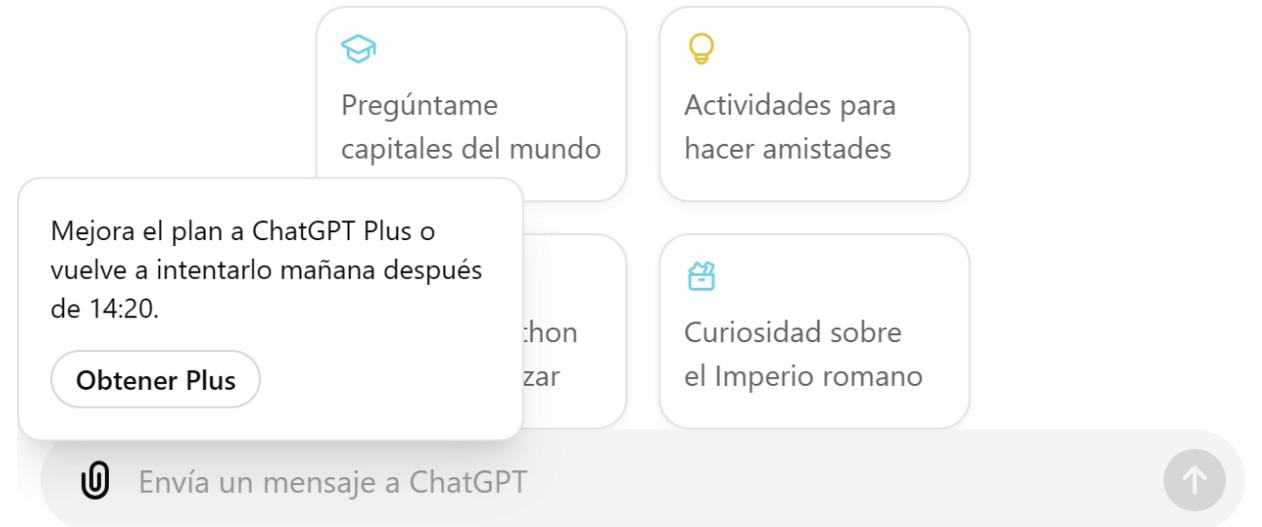
- Files: IMDB Movie ANALYSIS.xlsx, IMDB Movie Analysis.pptx, README.md
- README content:

### IMDB-Movie-Analysis

You are required to provide a detailed report for the below data record mentioning the answers of the questions that follows:

1. Cleaning the data: PThis is one of the most important step to perform before moving forward with the analysis. Use your knowledge learned till now to do this. (Dropping columns, removing null values, etc.)
  - o Your task: Clean the data
2. Movies with highest profit: Create a new column called profit which contains the difference of the two columns: gross and budget. Sort the column using the profit column as reference. Plot profit (y-axis) vs budget (x-axis)

# Usos de la IA generativa — 4. Análisis de datos



## Existen datos en varios **formatos**:

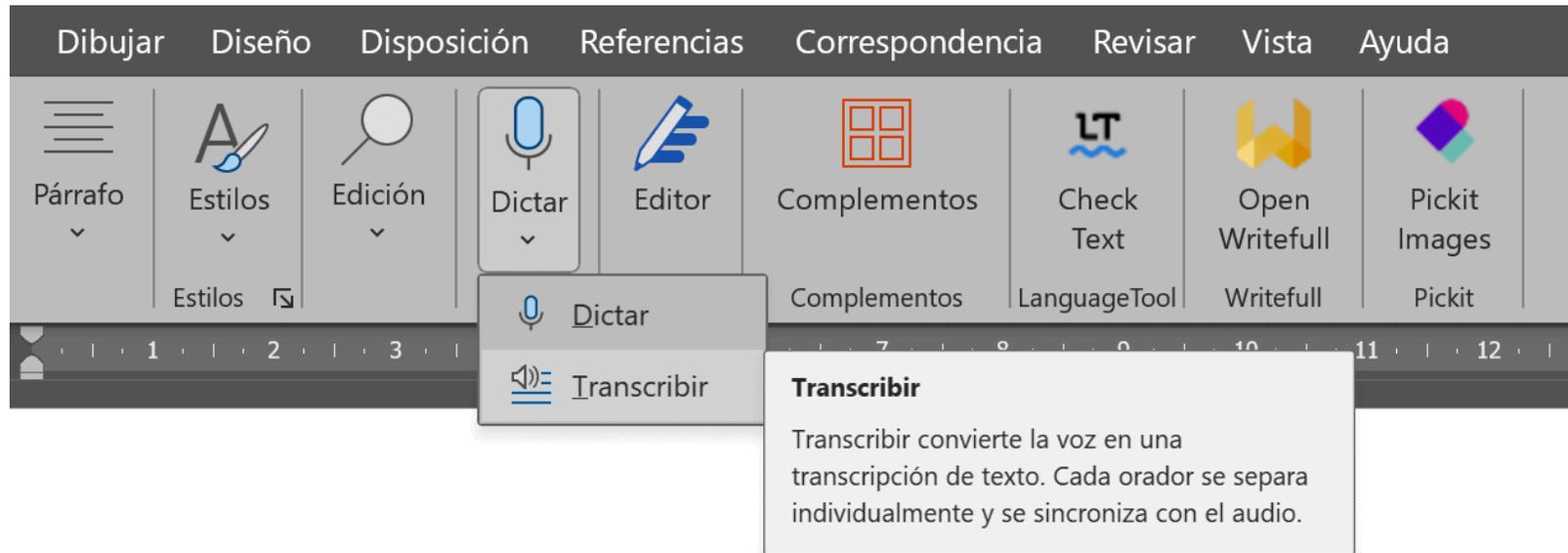
- **Texto llano**: Se pueden introducir directamente en el formulario de entrada.
- **PDF**: Texto maquetado; generalmente, artículos académicos, informes, etc. Si el peso es excesivo, se puede rebajar en aplicaciones web como [Sejda](#).
- **Excel** (hoja de cálculo): las cuentas gratuitas limitan el número de consultas.
- **CSV** (valores separados por comas): datos tabulados en un formato de texto llano delimitado por comas (,) o puntos y coma (;).
- **TSV** (valores separados por tabuladores): el carácter separador es el tabulador.

↖ Los planes gratuitos suelen imponer límites.

# Usos de la IA generativa — 4. Análisis de datos

## Análisis cualitativo

La IA también puede analizar transcripciones de entrevistas, grupos de discusión, videoconferencias, etc.



↩ El audio de una conversación se puede transcribir con la opción «Transcribir» de *Microsoft Word*.

*ChatGPT* y *Gemini Pro* también pueden generar transcripciones de audio a texto, incluso con mayor fidelidad.

# Usos de la IA generativa — 4. Análisis de datos

## Análisis cualitativo

La IA también puede analizar transcripciones de entrevistas, grupos de discusión, videoconferencias, etc.

**J** Identifica declaraciones positivas y negativas en esta transcripción de un grupo de discusión.

 Transcripción-focus-group.pdf

 Aquí tienes una lista de declaraciones positivas y negativas identificadas en la transcripción del grupo de discusión:

### **Declaraciones positivas**

- "La ventaja de los titulados es que son gente joven, que es lo que buscan las empresas porque son nativos digitales."
- "El máster abarca muchos perfiles: redes sociales, diseño web, analítica digital, SEO, marketing digital, accesibilidad web..."
- "Trabajar en casos reales hace reflexionar sobre las necesidades reales de las empresas y avanza lo que los estudiantes se encontrarán."
- "Es vital que cada estudiante se haga un buen portafolio de aprendizaje; no importa el formato."

### **Declaraciones negativas**

- "Buscar trabajo es tedioso y frustrante porque en la mayoría de ofertas hay cientos de candidatos con los que competir."
- "Los empleadores son muy exigentes: quieren la persona más preparada, la más brillante..."
- "En *LinkedIn* las ofertas de trabajo exigen muchos años de experiencia, que es incompatible con ser joven."
- "Se sale del máster sin demasiados conocimientos, y es importante no creer que se sabe más de lo que realmente se sabe."

# Usos de la IA generativa — 4. Análisis de datos

## Análisis cualitativo

Incluso puede evaluar un proyecto según los criterios de una convocatoria y sugerir mejoras.

- J** Actúa como evaluador de proyectos de innovación y mejora docente. Valora la propuesta adjunta de innovación docente, determina en qué medida cumple cada uno de los criterios e indicadores de evaluación, determina si la demanda de financiación está lo bastante justificada y propón acciones de mejora. Sé estricto y utiliza un lenguaje profesional, pero comprensible. Básate en los siguientes criterios de evaluación de propuestas de innovación docente:  
*[Texto completo de los criterios de evaluación de propuestas.]*

 Propuesta.pdf

-  **Evaluación de la propuesta *Introducción de las prácticas técnicas [...]***

La propuesta presenta serias deficiencias que impiden su aprobación como proyecto de innovación docente. A continuación, se detallan las valoraciones para cada criterio:

### **Criterio 1: innovación propuesta**

*C1.1. Propone una transformación de las asignaturas implicadas, mediante la adaptación de los objetivos de aprendizaje o de las competencias que se desarrollan.*

Parcialmente cumplido. Se propone la introducción de prácticas en ciencias forenses, lo cual podría ser una transformación. Sin embargo, no se especifican con claridad las competencias o los objetivos de aprendizaje concretos que se modificarán en los planes docentes.

[...]

# Usos de la IA generativa — 4. Análisis de datos



*C1.2. La propuesta expone con claridad y justifica la idoneidad de implementar las adaptaciones previstas en función de las carencias u oportunidades detectadas en el modelo de enseñanza/aprendizaje de las asignaturas implicadas.*

No cumplido. La justificación se basa en observaciones generales sobre la falta de motivación del alumnado y la necesidad de un enfoque más práctico, pero no se presentan datos que respalden estas afirmaciones ni un análisis profundo de las necesidades de aprendizaje específicas.

*C1.3. Se desarrolla siguiendo una planificación previa, por medio de un cronograma de trabajo, que refleja una secuencia viable de actividades, en coherencia con los objetivos planteados.*

Parcialmente cumplido. La propuesta describe fases de trabajo, pero carece de un cronograma detallado con tiempos y responsables que permita evaluar la viabilidad de la implementación.

*C1.4. Contempla unos indicadores de evaluación concretos y específicos, que evidencian claramente el grado de cumplimiento de los objetivos planteados.*

Parcialmente cumplido. Se proponen algunos indicadores, pero su formulación es genérica y no son lo bastante operativos para medir el impacto real de la innovación. Por ejemplo, "Número de problemas o variables clave correctamente identificados" no especifica cómo se determinará la "corrección" de la identificación.

## **Criterio 2: viabilidad**

*C2.1. Garantía de consecución de la propuesta planteada.*

No cumplido. La propuesta incluye la contratación de un "técnico forense" y un "técnico audiovisual" con costes elevados, sin justificar adecuadamente la necesidad de estos perfiles ni la disponibilidad presupuestaria. Además, la planificación no es lo suficientemente detallada para garantizar la consecución de los objetivos.

[...]

# Usos de la IA generativa — 4. Análisis de datos

## Análisis cuantitativo

La IA puede examinar series numéricas, resumirlas e interpretarlas según lo especificado en el *prompt*.

- J** Calcula el número total de películas de cada uno de los géneros cinematográficos y la media de su duración, puntuación y presupuesto.

 IMDb-movie-database.csv

-  He procesado los datos y aquí tienes los resultados para cada género cinematográfico:

Género	Número total de películas	Duración media (minutos)	Puntuación media (IMDb)	Presupuesto medio (€)
Acción	900	113,01	6,28	69.941.800
Aventura	362	107,59	6,56	68.857.540
Animación	45	88,62	6,76	54.905.110
Biografía	204	125,12	7,15	25.500.220
Comedia	1.016	101,53	6,17	35.147.100
Crimen	252	117,29	6,94	41.804.050
Documental	43	97,67	6,95	8.719.333
Drama	672	116,91	6,83	28.645.760
Familiar	3	105,00	6,50	14.833.330
...	...	...	...	...

# Usos de la IA generativa — 4. Análisis de datos

## Análisis cuantitativo

La IA puede examinar series numéricas, resumirlas e interpretarlas según lo especificado en el *prompt*.

**J** Añade una columna con la recaudación media de cada género, y otra con el cálculo de los beneficios netos.

 Aquí tienes los resultados con las nuevas columnas:

Género	Número total de películas	Duración media (minutos)	Puntuación media (IMDb)	Presupuesto medio (€)	Recaudación media (€)	Beneficios netos (€)
Acción	900	113,01	6,28	69.941.800	75.045.000	5.103.630
Aventura	362	107,59	6,56	68.857.540	85.556.180	16.698.640
Animación	45	88,62	6,76	54.905.110	84.681.660	29.776.550
Biografía	204	125,12	7,15	25.500.220	36.739.720	11.239.510
Comedia	1.016	101,53	6,17	35.147.100	37.429.130	2.282.030
Crimen	252	117,29	6,94	41.804.050	32.221.060	-9.582.990
Documental	43	97,67	6,95	8.719.330	12.749.190	4.029.860
Drama	672	116,91	6,83	28.645.760	29.829.490	1.183.730
Familiar	3	105,00	6,50	14.833.330	149.160.500	134.327.170
...	...	...	...	...	...	...

# Usos de la IA generativa — 4. Análisis de datos

## Análisis cuantitativo

La IA puede examinar series numéricas, resumirlas e interpretarlas según lo especificado en el *prompt*.

**J** ¿Por qué los géneros familiar, musical, de animación y de fantasía son los más rentables, según estos datos?

-  Hay varias razones por las que los géneros familiar, musical, de animación y de fantasía pueden ser más rentables:
- **Amplio público objetivo.** Las películas familiares y de animación suelen atraer a un público amplio, incluyendo niños y adultos. Esto aumenta el número de potenciales espectadores.
  - **Merchandising y productos derivados.** Las películas de animación y fantasía a menudo generan ingresos adicionales a través de la venta de productos derivados como juguetes, ropa y otros artículos de *merchandising*.
  - **Revisiones y visualizaciones repetidas.** Las películas familiares y de animación tienen un alto potencial de revisiones, ya que los niños a menudo quieren ver sus películas favoritas varias veces.
  - **Atractivo internacional.** Los géneros musicales y de fantasía pueden tener un mayor atractivo internacional, ya que las historias y las canciones pueden trascender las barreras culturales y lingüísticas.
  - **Eventos especiales y festivos.** Las películas familiares y de animación a menudo se estrenan durante períodos festivos, cuando las familias tienen más tiempo libre para ir al cine.
  - **Inversiones en producción.** Las películas de animación y fantasía suelen tener presupuestos de producción más altos, pero también pueden generar mayores ingresos si tienen éxito.

# Usos de la IA generativa — 4. Análisis de datos

## Análisis cuantitativo

La IA puede examinar series numéricas, resumirlas e interpretarlas según lo especificado en el *prompt*.

- J** Analiza el archivo CSV adjunto, que contiene datos sobre las bibliotecas públicas de Barcelona en 2022. Concentra tu análisis en las diferencias significativas entre las bibliotecas en cuanto a su uso (visitas, préstamos presenciales y virtuales, asistencia a actividades, uso de ordenadores), tamaño (metros cuadrados, fondos documentales) y ubicación (distrito/barrio).

 2022\_dades\_biblioteques.csv



He identificado los siguientes puntos clave:

### 1. Rendimiento excepcional y bajo por indicador clave:

#### Visitas:

- *Alto*: La Biblioteca Jaume Fuster (Gràcia) destaca con 388,614 visitas, seguida por la Biblioteca Ignasi Iglésias - Can Fabra (Sant Andreu) con 371,521 y la Biblioteca Montserrat Abelló (Les Corts) con 298,212.
- *Bajo*: Bibliotecas como la Biblioteca Collserola - Josep Miracle (Sarrià-Sant Gervasi) con 12,213 y la Biblioteca Canyelles - M Àngels Rivas (Nou Barris) con 13,895 tienen significativamente menos visitas. La ubicación periférica o el tamaño reducido podrían ser factores influyentes.

#### Préstamos presenciales:

- *Alto*: La Biblioteca Ignasi Iglésias - Can Fabra (Sant Andreu) lidera con 240,735 préstamos presenciales, seguida por la Biblioteca Jaume Fuster (Gràcia) con 239,305 y la Biblioteca Esquerra de l'Eixample - Agustí Centelles (Eixample) con 181,187.
- *Bajo*: La Biblioteca Canyelles - M Àngels Rivas (Nou Barris) con 13,565 y la Biblioteca Collserola - Josep Miracle (Sarrià-Sant Gervasi) con 15,673 tienen los números más bajos.

[...]

# Usos de la IA generativa — 4. Análisis de datos

## Análisis mixto

La IA puede examinar combinaciones de datos cualitativos y cuantitativos para obtener una visión detallada de un fenómeno y facilitar una comprensión más profunda.

Son un ejemplo las calificaciones de *Moodle* cuando incluyen retroalimentación verbal (comentarios, observaciones, sugerencias de mejora, etc.).

Calificaciones

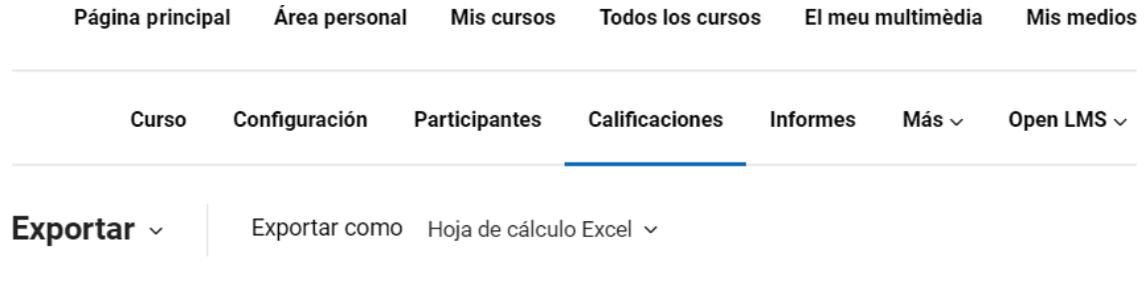
Número de ID	Actividad 1: IA para la creación y optimización de contenido	Proyecto de web: 1ª parte	Proyecto de web: 2ª parte
niub21530106	✓ 8,00	✓ 6,50	✓ 5,10
niub20231271	✓ 8,00	✓ 9,00	✓ 7,30
niub21511781	✓ 9,00	✓ 8,00	✓ 6,10
niub21501270	✓ 9,00	✓ 9,00	✓ 7,40

# Usos de la IA generativa — 4. Análisis de datos

## Análisis mixto

La IA puede examinar combinaciones de datos cualitativos y cuantitativos para obtener una visión detallada de un fenómeno y facilitar una comprensión más profunda.

Son un ejemplo las calificaciones de *Moodle* cuando incluyen retroalimentación verbal (comentarios, observaciones, sugerencias de mejora, etc.).



The screenshot shows the Moodle course navigation menu. At the top, there are links for 'Página principal', 'Área personal', 'Mis cursos', 'Todos los cursos', 'El meu multimèdia', and 'Mis medios'. Below this, there is a horizontal menu with 'Curso', 'Configuración', 'Participantes', 'Calificaciones', 'Informes', 'Más', and 'Open LMS'. The 'Calificaciones' link is highlighted with a blue underline. Below the menu, there is an 'Exportar' dropdown menu with a sub-menu 'Exportar como' and 'Hoja de cálculo Excel'.

### Exportar a Hoja de cálculo Excel

#### ▼ Ítems de calificación a incluir

- Actividad 1: IA para la creación y optimización de contenido
- Proyecto de web: 1ª parte
- Proyecto de web: 2ª parte
- Total del curso

[Seleccionar todos/ninguno](#)

#### ▼ Opciones de los formatos de exportación

- Incluir retroalimentación en la exportación
- Excluir usuarios suspendidos 
- Real  Porcentaje  Letra

Mostrar tipos de exportación de calificaciones

Puntos decimales en la exportación de calificaciones.

1 

# Usos de la IA generativa — 4. Análisis de datos

## Análisis mixto

- J** El documento adjunto contiene las calificaciones de varias tareas de una asignatura sobre creación de contenidos y SEO. Extrae qué actividad es la más fácil y la más difícil, a juzgar por la calificación media y la retroalimentación, y qué problemas son más comunes en cada una de las actividades. Ten en cuenta que la retroalimentación de cada actividad está extraída de una tabla y que la transcripción a texto llano puede contener errores.

 calificaciones-retroaccion.xlsx

-  Tras analizar el documento "calificaciones\_retroaccion.xlsx", se pueden extraer las siguientes conclusiones sobre la dificultad de las actividades y los problemas más comunes:

**Actividad más fácil:** Actividad 1: IA para la creación y optimización de contenido

**Problemas comunes en la tarea Actividad 1:**

- Falta de claridad en la metodología empleada.
- Falta de adaptación del contenido generado por la IA, presentándolo como propio sin revisión o elaboración personal.
- Plagio directo de textos generados por *ChatGPT*.

[...]

# Usos de la IA generativa — 4. Análisis de datos

## Análisis mixto



**Actividad más difícil:** Proyecto de web, 2ª parte. Parece ser la más difícil, con una calificación media más baja (6,81) y una retroalimentación que suele señalar numerosas áreas de mejora.

### Problemas comunes en la tarea Proyecto de web, 2ª parte:

- **SEO semántico y social:**
  - Problemas con la optimización de imágenes (tamaño, formato).
  - Errores en la implementación de microdatos y metadatos.
  - URLs no amistosos para SEO (no canónicos, palabras aglutinadas).
  - Falta de un *sitemap.xml* y *robots.txt* adecuados.
  - Falta de contenido semántico (Schema.org).
  - Problemas con la hoja de estilo (no minificada).
- **SEO de contenidos y marketing de contenidos**
  - Informes de investigación de palabras clave poco desarrollados y desestructurados.
  - Uso limitado de herramientas de investigación de palabras clave.
  - Piezas de contenido imperecedero poco atractivas y con escaso valor añadido.
  - Falta de análisis del tipo, formato y ángulo del contenido.
  - Títulos poco atractivos y confusos.

[...]

# Usos de la IA generativa — 4. Análisis de datos

## Análisis mixto



- **Redacción y ortografía.**

- Errores ortográficos y de acentuación.
- Textos poco claros y con escasa legibilidad.
- Uso incorrecto de mayúsculas y estilos (negritas, listas).

### **Problemas comunes en la Tarea: Proyecto de web, 1ª parte:**

- **Carta de proyecto:**

- Confusión entre el propósito del web y el propósito de la actividad.
- Segmentación de públicos incompleta (falta de variables geográficas o lingüísticas).
- Falta de conexión entre estrategias y tácticas.
- Uso no declarado de *ChatGPT* para redactar la carta.

- **Propuesta de contenidos:**

- Falta de claridad en la propuesta de valor y la diferenciación.
- Diseño y estructura del contenido poco claros y con escasa legibilidad.
- Textos poco persuasivos y con un enfoque excesivamente centrado en la marca (primera persona).
- Errores de ortografía y gramática, y uso excesivo de mayúsculas.
- Navegación confusa y con enlaces rotos.
- Texto codificado como imagen.
- Falta de páginas informativas (mínimo 3, según el enunciado).

[...]

# Usos de la IA generativa — 4. Análisis de datos

## Análisis mixto



### **Conclusión general:**

Las actividades relacionadas con el SEO técnico, la investigación de palabras clave y la creación de contenido de calidad son las que presentan mayor dificultad para los estudiantes. Se observa una tendencia a depender excesivamente de las herramientas de IA, como *ChatGPT*, sin un adecuado procesamiento y adaptación de la información generada, llegando incluso al plagio. Es fundamental que los estudiantes desarrollen un pensamiento crítico y aprendan a utilizar las herramientas de IA de forma ética y responsable, complementándolas con su propio conocimiento y habilidades.

# Usos de la IA generativa — 4. Análisis de datos

## Análisis gráfico

J



Redacta una descripción de esta imagen.

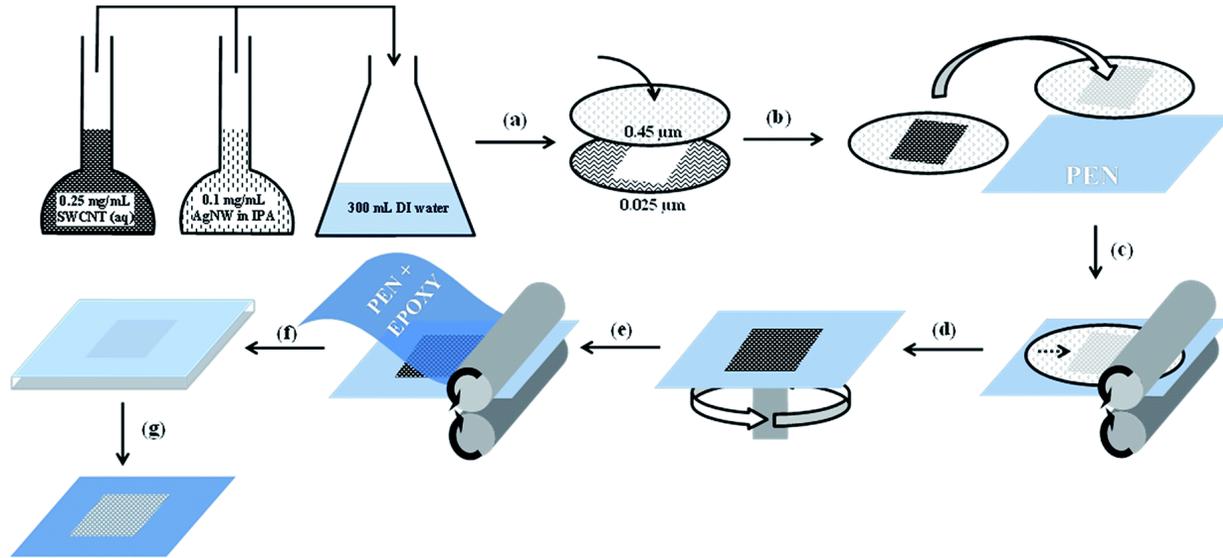


La imagen muestra una red de pesca con flotadores de color rojizo o terracota, entrelazada con cuerdas blancas gruesas. Los flotadores, generalmente utilizados para mantener la red a flote, están dispersos por toda la red, algunos más cercanos entre sí. También se puede observar una pieza de metal oxidada en el centro de la imagen, posiblemente un accesorio o parte de la embarcación. A un lado, hay una lona gris doblada y otras cuerdas verdes más gruesas que están parcialmente visibles, lo que añade contraste a la imagen. La escena parece ser de un área de preparación o almacenamiento de herramientas de pesca.

# Usos de la IA generativa — 4. Análisis de datos

## Análisis gráfico

J



En un artículo científico he encontrado esta figura, pero no la entiendo. Explícamela.

# Usos de la IA generativa — 4. Análisis de datos

## Análisis gráfico



Esta figura parece representar un proceso de fabricación de un material compuesto basado en nanotecnología, específicamente una película delgada con nanotubos de carbono de pared simple (SWCNT) y nanohilos de plata (AgNW). Te explico paso a paso lo que sucede en el diagrama:

- 1. Preparación de soluciones:** Se mezclan dos soluciones: SWCNT en agua (0,25 mg/mL) y AgNW en alcohol isopropílico (0,1 mg/mL). También se usa 300 mL de agua desionizada (DI Water).
- 2. Filtración (a):** La mezcla se filtra a través de membranas con tamaños de poro de 0,45  $\mu\text{m}$  y 0,025  $\mu\text{m}$ . Esto probablemente ayuda a formar una película delgada con las nanoestructuras deseadas.
- 3. Transferencia a sustrato (b):** La película filtrada se transfiere a un sustrato de polímero de PEN (polietileno naftalato).
- 4. Laminación con rodillos (c):** Se usa un proceso de laminación con rodillos para adherir bien la película al sustrato.
- 5. Otro proceso mecánico (d):** Parece que hay una etapa de giro, posiblemente para mejorar la uniformidad o eliminar solventes residuales.
- 6. Laminación adicional con epoxi (e–f):** Se aplica otra capa de PEN con epoxi usando rodillos para encapsular la película conductora.
- 7. Película final (g):** El material finalizado es un sustrato flexible y transparente con las propiedades conductoras de los SWCNT y los AgNW.

En resumen, la figura muestra cómo fabricar una película conductora flexible con nanotecnología usando filtración, transferencia a un sustrato, laminación y encapsulación

# Usos de la IA generativa — 4. Análisis de datos

## Análisis gráfico

J

### Plan de estudios

- ¿Qué?
- ¿Cómo?
- ¿Por qué?



Actúa como un coordinador académico y explica de forma concisa el contenido de esta diapositiva sobre el plan de estudios de un máster en Gestión de Contenidos Digitales.

# Usos de la IA generativa — 4. Análisis de datos

## Análisis gráfico



Esta diapositiva representa el plan de estudios del máster en Gestión de Contenidos Digitales, estructurado en un ciclo continuo que refleja el proceso de creación, gestión, difusión y evaluación de contenidos digitales.

Los círculos representan etapas clave en la gestión de contenidos, y cada una de ellas está vinculada a asignaturas específicas que brindan los conocimientos y herramientas necesarias para desarrollarlas. A continuación, se explica la relación entre las etapas y las asignaturas:

### 1. Oportunidad o problema

El proceso comienza con la identificación de una necesidad, problema o oportunidad en el entorno digital. Para ello, es fundamental adquirir habilidades en:

- ✓ Elaboración y gestión de proyectos, lo que permite definir objetivos, estrategias y recursos.

### 2. Análisis

Una vez identificado el problema, se analiza el contexto y las necesidades del público. Aquí se incluyen asignaturas como:

- ✓ Experiencia de usuario, que ayuda a diseñar contenidos más accesibles y efectivos.

### 3. Diseño

En esta fase se define la estructura y apariencia de los contenidos digitales, abarcando:

- ✓ Creación de contenidos y SEO, para garantizar la calidad y visibilidad del contenido.

- ✓ Arquitectura de la información, que organiza la información para facilitar la navegación.

### 4. Implementación

Aquí se pasa de la planificación a la ejecución, utilizando herramientas tecnológicas. Se estudia:

- ✓ Sistemas de gestión de contenidos en la web (CMS), esenciales para administrar y publicar contenido.

[...]

# Usos de la IA generativa — 4. Análisis de datos

## Análisis gráfico



### 5. Difusión

Una vez implementado el contenido, se distribuye para alcanzar a la audiencia. Se abordan asignaturas como:

- ✓ Marketing digital, que optimiza la promoción en diversos canales.
- ✓ Gestión de redes sociales, clave para la interacción con el público y la viralización del contenido.

### 6. Evaluación

Finalmente, se analizan los resultados para medir el impacto del contenido y mejorar estrategias futuras. Se estudia:

- ✓ Analítica digital, que permite interpretar datos y optimizar las acciones.

 **Ciclo continuo:** La evaluación retroalimenta el proceso, ayudando a detectar nuevas oportunidades o problemas y reiniciar el ciclo con mejoras.

### Prácticas y TFM

Además de estos módulos, el máster incluye prácticas profesionales y un Trabajo de Fin de Máster (TFM) para aplicar lo aprendido en contextos reales.

El máster enseña **qué** es la gestión de contenidos digitales y **cómo** llevarla a cabo a través de estrategias, herramientas y metodologías específicas. Sin embargo, pone el acento en el **porqué**, es decir, en la comprensión profunda del propósito y el impacto de cada fase del proceso. No se trata solo de aplicar técnicas, sino de desarrollar un pensamiento estratégico que permita tomar decisiones fundamentadas y generar contenidos digitales con valor real.

Este esquema asegura que los estudiantes adquieran una visión integral y práctica de la gestión de contenidos digitales, combinando estrategia, creatividad y análisis de datos.

## Usos de la IA generativa — 5. Creatividad y diseño

La IA ofrece prestaciones para impulsar la **creatividad gráfica**; entre otras:

- mapas conceptuales
- síntesis de imágenes a partir de texto

# Usos de la IA generativa — 5. Creatividad y diseño

## Markdown

Es un lenguaje muy sencillo de conversión de texto llano a HTML o texto con formato. Se puede usar también para generar **esquemas**, que luego pueden convertirse a **mapas conceptuales** vistosos.

Ejemplo de **sintaxis**:

```
## Título
```

```
### Subtítulo
```

```
Este ejemplo de texto da entrada a una lista genérica de elementos:
```

- Elemento 1
- Elemento 2
- Elemento 3

```
Este otro ejemplo da entrada a una lista numerada:
```

1. Elemento 1
2. Elemento 2
3. Elemento 3

```
Al texto en Markdown se le puede añadir formato como **negrita** o *cursiva* de una manera sencilla.
```

# Usos de la IA generativa — 5. Creatividad y diseño

 Genera en formato Markdown un esquema que sintetice la gestión de proyectos en la Administración pública.

 Aquí tienes el esquema en formato Markdown:

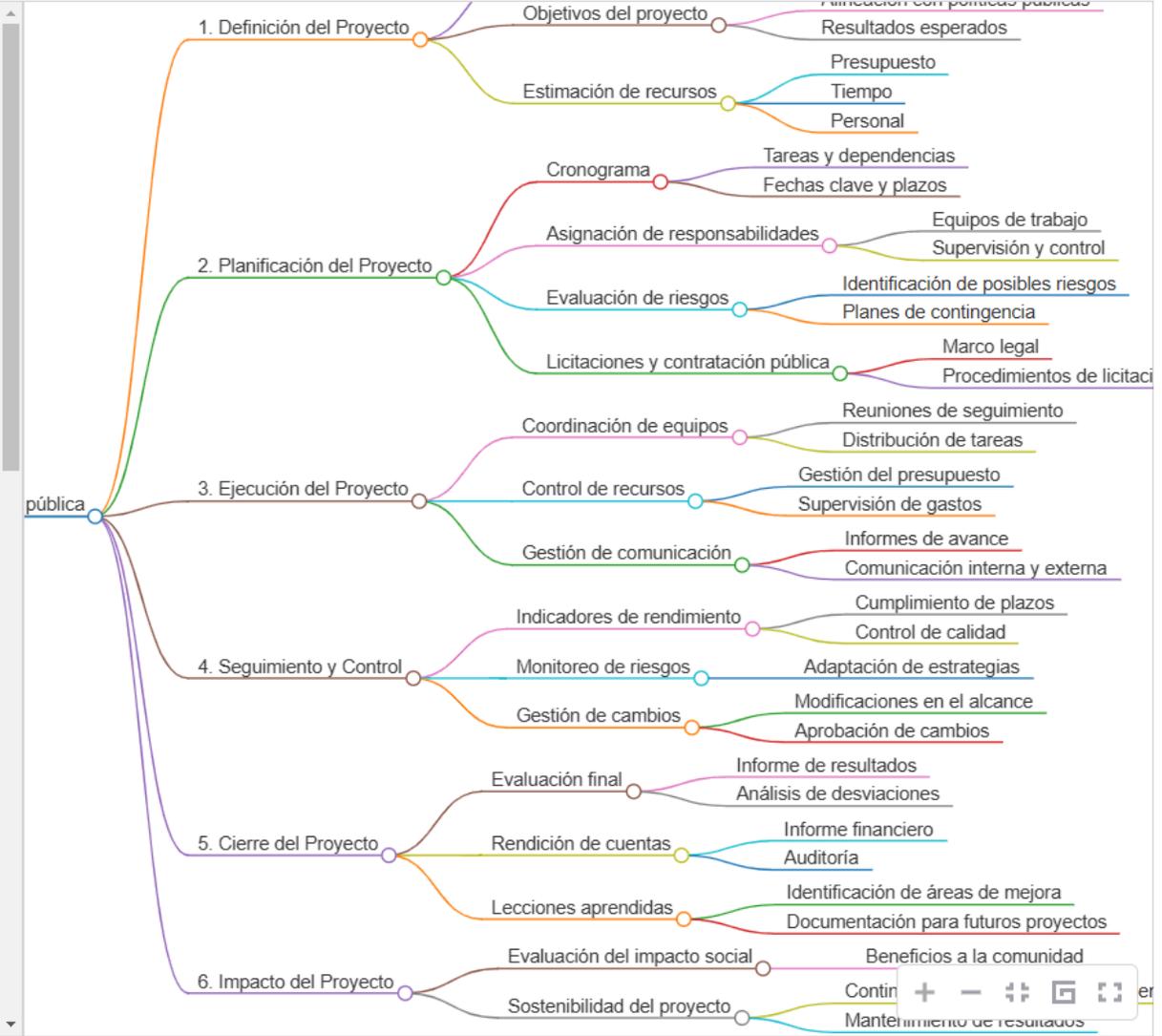
```
# Gestión de proyectos en la Administración pública
## 1. Definición del Proyecto
- Identificación de necesidades
- Objetivos del proyecto
  - Alineación con políticas públicas
  - Resultados esperados
- Estimación de recursos
  - Presupuesto
  - Tiempo
  - Personal
## 2. Planificación del Proyecto
- Cronograma
  - Tareas y dependencias
  - Fechas clave y plazos
- Asignación de responsabilidades
  - Equipos de trabajo
  - Supervisión y control
- Evaluación de riesgos
  - Identificación de posibles riesgos
  - Planes de contingencia
- Licitaciones y contratación pública
  - Marco legal
  - Procedimientos de licitación
[...]
```

[Open URL](#) [Use solid color](#) [Wrap long text](#) [Embed assets?](#) [Limit expand level](#) [Filter nodes](#) [Learn more](#)

```

1 # Gestión de proyectos en la Administración pública
2
3 ## 1. Definición del Proyecto
4 - Identificación de necesidades
5 - Objetivos del proyecto
6 - Alineación con políticas públicas
7 - Resultados esperados
8 - Estimación de recursos
9 - Presupuesto
10 - Tiempo
11 - Personal
12
13 ## 2. Planificación del Proyecto
14 - Cronograma
15 - Tareas y dependencias
16 - Fechas clave y plazos
17 - Asignación de responsabilidades
18 - Equipos de trabajo
19 - Supervisión y control
20 - Evaluación de riesgos
21 - Identificación de posibles riesgos
22 - Planes de contingencia
23 - Licitaciones y contratación pública
24 - Marco legal
25 - Procedimientos de licitación
26
27 ## 3. Ejecución del Proyecto
28 - Coordinación de equipos
29 - Reuniones de seguimiento

```



## Usos de la IA generativa — 5. Creatividad y diseño

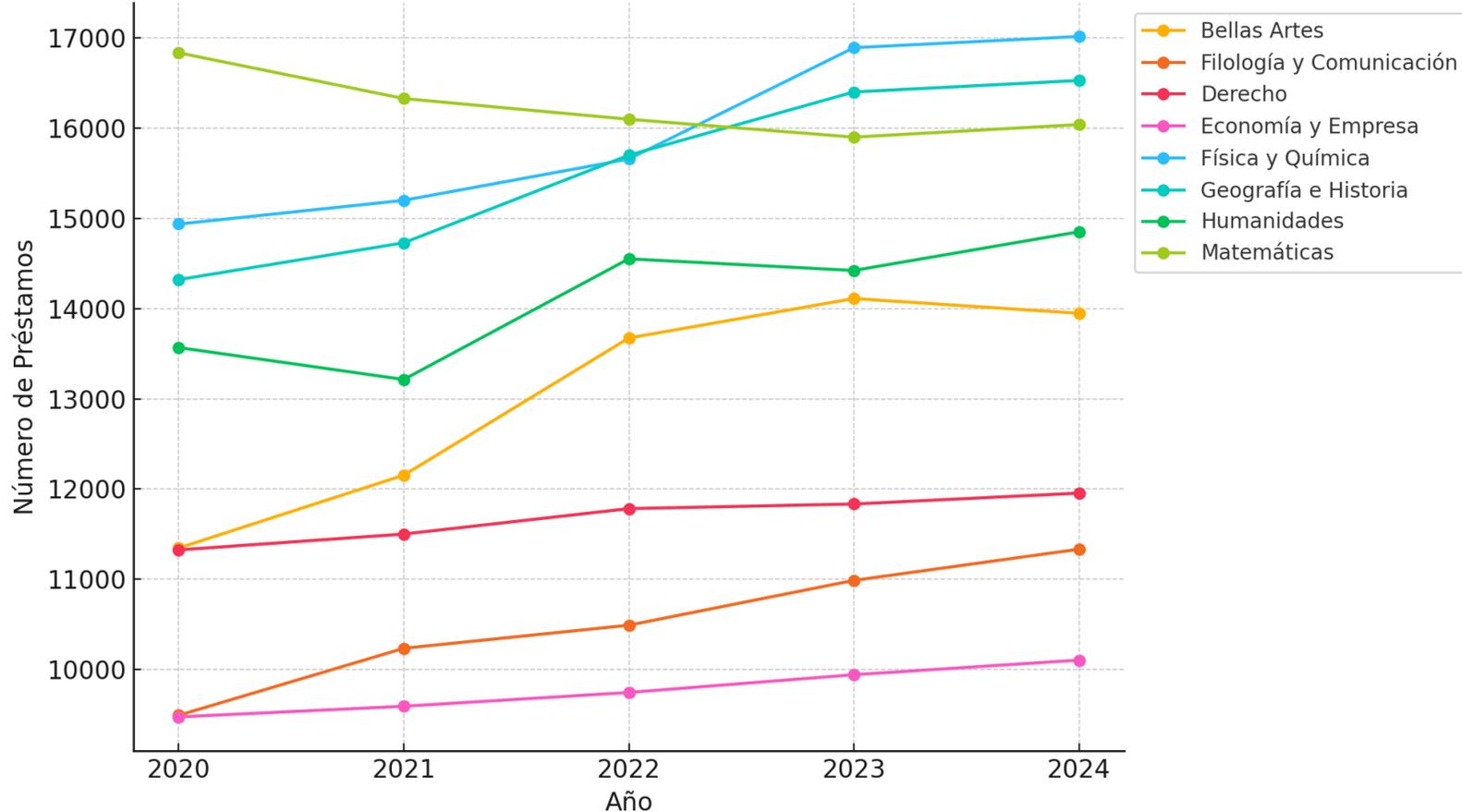
- J** Crea una gráfica que muestre la evolución del volumen de préstamos en varias bibliotecas universitarias entre 2020 y 2024, basándote en los datos que te proporciono en la tabla siguiente en formato CSV:

```
Biblioteca,2020,2021,2022,2023,2024
Bellas Artes,11345,12153,13674,14112,13948
Filología y Comunicación,9490,10233,10489,10986,11332
Derecho,11324,11500,11782,11833,11954
Economía y Empresa,9472,9590,9743,9940,10102
Física y Química,14938,15201,15659,16894,17018
Geografía e Historia,14322,14730,15702,16403,16530
Humanidades,13568,13214,14552,14423,14852
Matemáticas,16837,16330,16100,15902,16041
```

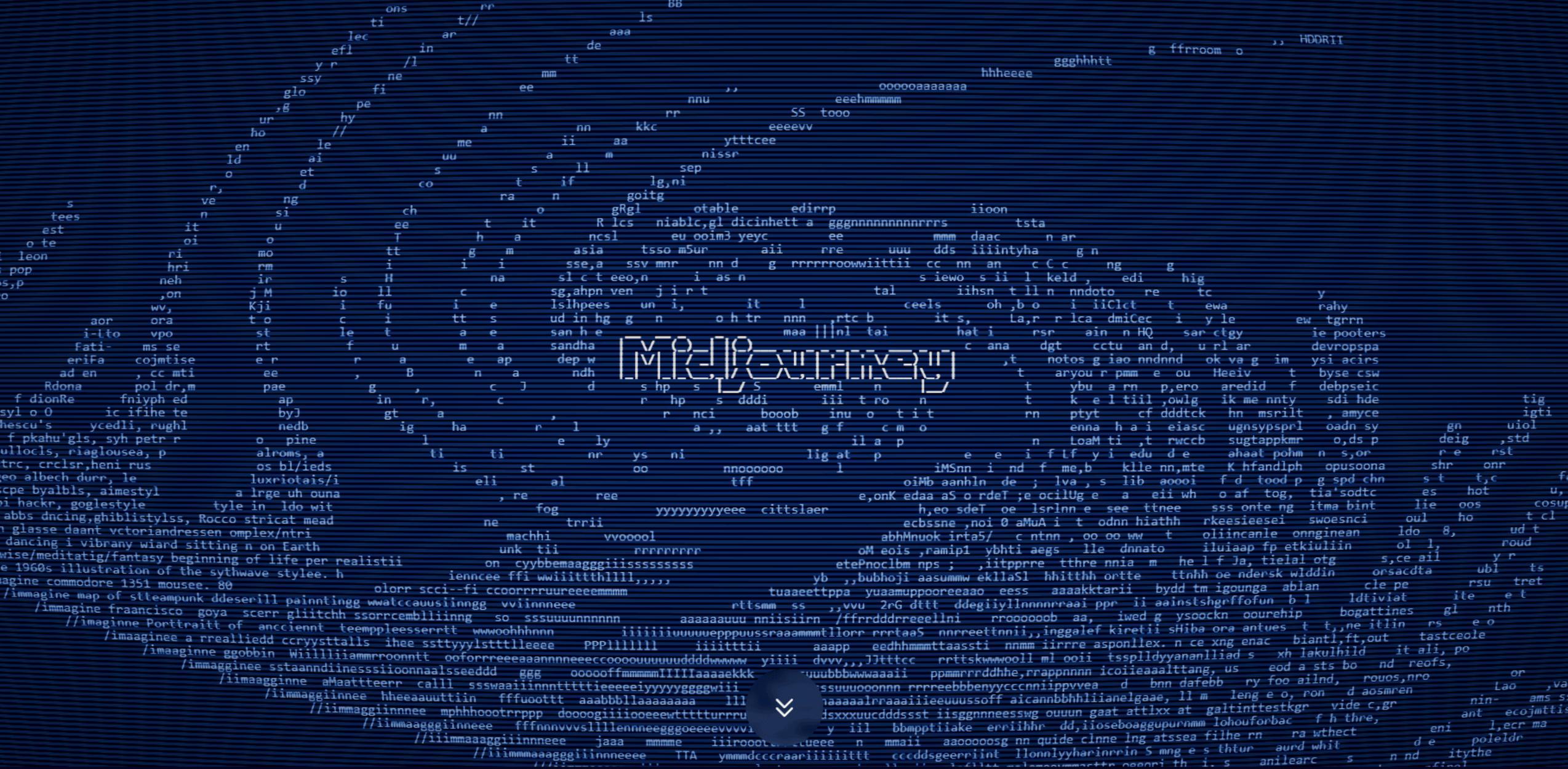
# Usos de la IA generativa — 5. Creatividad y diseño



Evolución del Volumen de Préstamos en Bibliotecas Universitarias (2020-2024)



Aquí tienes la gráfica que muestra la evolución del volumen de préstamos en varias bibliotecas universitarias entre 2020 y 2024. Cada línea representa una biblioteca, permitiendo comparar su tendencia a lo largo de los años.



## Usos de la IA generativa — 5. Creatividad y diseño



Las imágenes artificiales pueden ilustrar la cubierta de informes, guías, etc.

## Usos de la IA generativa — 6. Apoyo a la escritura

Como los modelos generativos destacan en la **manipulación del lenguaje**, se pueden aplicar eficazmente a los textos para:

- mejorar la fluidez y la claridad
- corregir la ortografía y la gramática
- sintetizar contenidos
- complementar argumentos
- adaptar el estilo

## Usos de la IA generativa — 6. Apoyo a la escritura

**J** Reescribe el siguiente párrafo para mejorar su fluidez y claridad. Corrige también la ortografía y asegúrate de que las ideas estén bien organizadas y que el lenguaje sea más preciso:

La educacion es muy importante porque sin ella no podemos aprender cosas nuevas y mejorar nuestras vidas. Si no vamos a la escuela, no podemos conseguir buenos trabajos y ganar dinero. Tambien, la educacion nos ayuda a entender el mundo mejor y tomar decisiones informadas. Por ejemplo, si no sabemos leer, no podemos entender las noticias o leer libros que nos enseñan cosas importantes. Ademas, la educacion nos convierte en personas mejores porque aprendemos a respetar a los demas y a trabajar en equipo. Sin educacion, es dificil tener exito en la vida y ser feliz. Por eso, es importante que todos los niños vayan a la escuela y estudien mucho.

 Aquí tienes una versión mejorada del texto para mejorar la fluidez, la claridad y la precisión:

La educación es fundamental porque nos permite aprender cosas nuevas y mejorar nuestras vidas. Sin educación, no podemos acceder a buenos empleos ni ganar un salario adecuado. Además, la educación nos ayuda a comprender mejor el mundo y a tomar decisiones informadas. Por ejemplo, si no sabemos leer, no podemos entender las noticias ni acceder a libros que nos enseñan conocimientos valiosos. La educación también nos hace mejores personas al enseñarnos a respetar a los demás y a trabajar en equipo. Sin educación, es difícil tener éxito y ser feliz en la vida. Por eso, es crucial que todos los niños asistan a la escuela y se esfuercen en sus estudios.

## Usos de la IA generativa — 6. Apoyo a la escritura

 Resume en un párrafo el contenido de este artículo.

 nostalgia-televisiva.pdf

 El artículo trata sobre la creciente importancia de los archivos audiovisuales en la programación televisiva, especialmente en programas de entretenimiento que utilizan formatos basados en segmentos y evocan la nostalgia televisiva. Estos programas, como los “clip shows” y los montajes de archivo, se han convertido en una forma económica de completar las parrillas de programación y han ganado popularidad entre el público. Los autores proponen considerar estos programas como productos audiovisuales curados y destacan el éxito de programas como “Cachitos de hierro y cromo”, que reutilizan creativamente imágenes de archivo. El artículo contrasta el creciente uso de los archivos televisivos con la disminución de la explotación de los archivos de prensa, y sugiere la necesidad de proteger y revitalizar estos últimos. Los autores defienden la preservación de contenidos aparentemente mundanos, ya que su relevancia a menudo viene determinada por el futuro, y subrayan la importancia de los archivos como testimonios de la historia y como recursos creativos para nuevos contenidos.

## Usos de la IA generativa — 6. Apoyo a la escritura

-  Completa la frase final este párrafo con alguna idea que refleje la utilidad de esos datos:  
Muchas personas llevan un registro continuo y minucioso, en tiempo real, de diversos aspectos relevantes de su propia vida. Ya sea por medio de teléfonos móviles o dispositivos integrados en la indumentaria (*wearables*), cuentan con aplicaciones con las cuales, a menudo de forma automatizada, capturan datos que...
-  ... les permiten tomar decisiones informadas para mejorar su bienestar, optimizar su tiempo y alcanzar sus objetivos personales.

## Usos de la IA generativa — 6. Apoyo a la escritura

- J** Complementa esta explicación sobre el *lifelogging* con algún ejemplo claro para quien no haya oído hablar de esta práctica de registrar digitalmente aspectos de la propia vida diaria:

La captura audiovisual de las experiencias diarias es una posibilidad con la que se especula desde hace décadas. La convicción de que ese registro digital automatizado puede ayudarnos a alcanzar ciertos objetivos personales mantiene vivo el sueño de grabar todo cuanto vemos y oímos. Aunque la “captura total”, en sentido estricto, parece hoy irrealizable, sí es posible llevarla a cabo en un sentido más flexible. De hecho, hace ya tiempo que contamos con registros fragmentados en forma de publicaciones en plataformas sociales (fotos de *Instagram*, tuits, etc.), mensajes de correo electrónico y conversaciones en aplicaciones de mensajería instantánea.

## Usos de la IA generativa — 6. Apoyo a la escritura



¡Claro! Aquí tienes un ejemplo claro de *lifelogging* para complementar la explicación:

Imaginemos a Marta, una joven profesional que quiere mejorar su salud y productividad. Marta decide utilizar varias herramientas de *lifelogging* para registrar diferentes aspectos de su vida diaria:

- **Salud y ejercicio.** Marta usa un *smartwatch* que registra sus pasos, frecuencia cardíaca y patrones de sueño. Cada día, revisa estos datos para asegurarse de que está cumpliendo sus objetivos de actividad física y descanso.
- **Alimentación.** Utiliza una aplicación en su smartphone para fotografiar y registrar todas sus comidas. La *app* le proporciona un análisis nutricional y le ayuda a mantener una dieta equilibrada.
- **Productividad.** Marta emplea una aplicación de gestión del tiempo que registra cuánto tiempo dedica a cada tarea en su trabajo. Esto le permite identificar áreas donde puede mejorar su eficiencia.
- **Memorias personales.** Marta lleva un diario digital donde escribe sus pensamientos y experiencias diarias. También guarda fotos y videos de momentos especiales, creando un registro visual de su vida.
- **Redes sociales.** Publica regularmente en *Instagram* y *Twitter*, compartiendo fotos y pensamientos con sus amigos y seguidores. Estas publicaciones forman parte de su registro digital fragmentado.

A través de estas herramientas, Marta puede obtener una visión integral de su vida, identificar patrones y hacer ajustes para alcanzar sus objetivos personales. Este enfoque flexible y fragmentado del *lifelogging* es accesible y práctico para muchas personas hoy en día.

## Usos de la IA generativa — 6. Apoyo a la escritura

-  Completa este párrafo con la concepción de los partidos de derechas sobre los impuestos.  
Los partidos políticos de izquierdas promueven los impuestos para destinarlos a la protección social, ayudando a los más vulnerables, y reducir las desigualdades económicas. También apuestan por regular los mercados, proporcionar servicios públicos como la salud y la educación, y redistribuir la riqueza.
-  Los partidos políticos de derechas, en cambio, defienden el libre mercado y una menor intervención estatal. Creen que la competencia es el motor del crecimiento económico y apuestan por la reducción de impuestos y la desregulación para incentivar la inversión y el emprendimiento. Según esta visión, estas medidas generarán mayor empleo y prosperidad.

## Usos de la IA generativa — 6. Apoyo a la escritura

**J** Reescribe el siguiente texto para que sea más comprensible para el público general, usando un lenguaje sencillo y ejemplos claros:

Las subvenciones para el cine son un mecanismo crucial para el fomento de la producción cinematográfica, especialmente en contextos donde la industria enfrenta limitaciones financieras significativas. Estas subvenciones, otorgadas por entidades gubernamentales y organizaciones privadas, buscan apoyar tanto a cineastas emergentes como a proyectos de alto perfil que contribuyan al enriquecimiento cultural y al desarrollo de la industria audiovisual. Los criterios de elegibilidad para estas subvenciones suelen incluir la originalidad del guion, la viabilidad del proyecto, y el potencial impacto cultural y económico. Además, las subvenciones pueden cubrir una amplia gama de necesidades, desde la preproducción hasta la postproducción, incluyendo gastos de rodaje, edición, y distribución. Sin embargo, la obtención de estas subvenciones puede ser un proceso competitivo y complejo, que requiere una presentación detallada del proyecto y una justificación clara de su relevancia y viabilidad. A pesar de estos desafíos, las subvenciones para el cine representan una herramienta esencial para la promoción de la diversidad y la innovación en la producción cinematográfica.

 Las subvenciones para el cine son ayudas económicas que apoyan la creación de películas, especialmente cuando los cineastas no tienen suficiente dinero. Estas ayudas pueden venir del gobierno o de organizaciones privadas y están destinadas tanto a nuevos cineastas como a proyectos importantes que enriquecen la cultura y la industria del cine. Para obtener una subvención, se evalúan aspectos como la originalidad del guion, la viabilidad del proyecto y su impacto cultural y económico. Las subvenciones pueden cubrir diferentes etapas de la producción de una película, desde la planificación hasta la edición y distribución. Conseguir estas ayudas puede ser difícil y competitivo, ya que se necesita presentar un proyecto detallado y explicar claramente su importancia y viabilidad. A pesar de estos retos, las subvenciones son fundamentales para fomentar la diversidad y la innovación en el cine.

# Usos de la IA generativa — 6. Apoyo a la escritura

- J** Necesito una analogía con videojuegos para explicar a un público adolescente los conceptos económicos de escasez y elección, oferta y demanda, mercado e intercambio, e inflación.
-  **1. Escasez y elección:** Piensa en un videojuego donde tienes una cantidad limitada de recursos, como dinero o energía (por ejemplo, "monedas" en *Fortnite* o en *Clash of Clans*). No puedes comprar todo lo que quieres o mejorar todas tus habilidades al mismo tiempo porque los recursos son limitados. Esta es la escasez: hay más deseos que recursos disponibles. Por lo tanto, tienes que tomar decisiones sobre en qué gastar tu dinero o en qué mejorar, lo cual representa la elección. Decides entre conseguir una mejor arma ahora o mejorar tus defensas más adelante.
- 2. Oferta y demanda:** Imagina que en un juego de rol (RPG), puedes intercambiar objetos con otros jugadores. Si encuentras una espada legendaria, pero hay pocas disponibles en el juego, muchos jugadores querrán comprarla. Como la espada es muy demandada, pero hay pocas (baja oferta), el precio sube. Por otro lado, si encuentras un objeto común que todos tienen y no es tan útil, la demanda será baja, por lo que su precio caerá. Este es el principio de oferta y demanda.
- 3. Mercado e intercambio:** En muchos juegos multijugador, como *World of Warcraft* o *Rocket League*, hay un mercado donde los jugadores compran y venden objetos. Por ejemplo, puedes intercambiar un arma rara que ya no necesitas por algo que te sea más útil. El mercado es ese lugar donde los jugadores hacen estos intercambios para conseguir lo que desean, usando monedas del juego o trueques directos. Es una dinámica de constante interacción.
- 4. Inflación:** En algunos juegos donde hay demasiadas formas fáciles de conseguir monedas o recursos, el valor de esos recursos baja. Por ejemplo, si en un juego regalan muchas monedas a todos los jugadores, los precios de las cosas subirán porque todos tienen más dinero para gastar. Esto es inflación: cuando hay mucho dinero en circulación, los precios de los bienes y servicios tienden a subir, y el dinero pierde valor..

# Usos de la IA generativa — 6. Apoyo a la escritura

**J** La explicación es muy adecuada, pero demasiado extensa. Hazla más concisa.

 ¡Por supuesto! Aquí va una versión más concisa:

## 1. Escasez y elección:

En un juego como *Fortnite*, tienes recursos limitados (como monedas). No puedes comprar todo, así que debes decidir entre mejorar tus armas o tus habilidades. Esto es la escasez (recursos limitados) y la elección (decidir en qué gastarlos).

## 2. Oferta y demanda:

En juegos como *Rocket League*, si hay pocos objetos raros, su valor sube porque muchos los quieren (alta demanda). Si un objeto es común, su precio baja porque hay muchos disponibles (alta oferta).

## 3. Mercado e intercambio:

En *World of Warcraft*, los jugadores compran y venden en el mercado. Intercambias objetos valiosos por otros que necesitas, usando monedas o el trueque. El mercado es donde ocurre este intercambio.

## 4. Inflación:

Si en un juego regalan muchas monedas a los jugadores, los precios suben porque todos tienen más dinero. Esto es inflación: cuando hay demasiado dinero, los precios aumentan y el dinero vale menos.

## Usos de la IA generativa — 6. Apoyo a la escritura

- J** El documento adjunto contiene el material didáctico de una asignatura sobre documentación audiovisual, en la que los estudiantes aprenden a gestionar material audiovisual para fomentar su reutilización en producciones futuras. Basándote en este contenido, diseña un cuestionario de evaluación con 6 preguntas de opción múltiple, cada una con 3 posibles respuestas. Indica claramente la respuesta correcta para cada pregunta.

 dav2024-material-didactico.pdf



### Cuestionario de evaluación

1. ¿Cuál es la principal función de la documentación en la preproducción audiovisual?
  - a) Facilitar la verificación de los derechos de autor.
  - b) Preparar material para la producción. (Correcta)
  - c) Revisar el material grabado.
2. ¿Qué beneficio ofrece la reutilización de material audiovisual?
  - a) Permite crear contenido con una mayor duración.
  - b) Aumenta la rentabilidad de la producción al evitar nuevos rodajes. (Correcta)
  - c) Facilita la contratación de nuevos actores.
3. ¿Qué tipo de programas se benefician más de la reutilización de material audiovisual de archivo?
  - a) Programas informativos en directo.
  - b) Películas de estreno.
  - c) Programas de *zapping* y nostalgia televisiva. (Correcta)

[...]

## Usos de la IA generativa — 6. Apoyo a la escritura



4. ¿Qué característica del material audiovisual facilita su reutilización en contextos diferentes al original?
  - a) Su redundancia.
  - b) Su polisemia. (Correcta)
  - c) Su variedad temática.
  
5. ¿Qué representa un desafío en la preservación a largo plazo del material audiovisual?
  - a) La rápida obsolescencia tecnológica. (Correcta)
  - b) La falta de formatos analógicos.
  - c) La facilidad de acceso a contenidos en línea.
  
6. ¿Qué valor se destaca al conservar material audiovisual que documenta pueblos y culturas?
  - a) Valor sociológico.
  - b) Valor corporativo.
  - c) Valor etnológico. (Correcta)

# Usos de la IA generativa

Las herramientas y los ejemplos aquí mostrados se han de usar con **responsabilidad**.

Por tanto, conviene siempre:

- verificar los resultados;
- aplicar el razonamiento crítico;
- actuar de forma ética.

La aparente **democratización del conocimiento** que ofrecen los *chatbots* es **engañosa**.

La IA **amplifica** el conocimiento de quien ya lo posee. Quienes carecen de ese conocimiento a menudo se conforman con **respuestas potencialmente incompletas o erróneas** cuya calidad no pueden evaluar.

# Algunas limitaciones

Los modelos de lenguaje se han entrenado para generar texto natural, **no información verídica**.

Las respuestas pueden ser **inexactas, erróneas** o **contradictorias**. Son meras construcciones sintéticas.

No lo parecen porque su **elocuencia** provoca la **ilusión** de pensamiento racional.

Pero la IA **no razona**, ni entiende lo que escribe, ni cuenta con un modelo de verdad.

Can Stochastic  
Parrots Truly  
Understand  
What They  
Learn?



# Algunas limitaciones

LA VANGUARDIA

☰ 40304011 🔍 🔔

## Beber lejía, la última recomendación de un robot con ChatGPT a los usuarios de un supermercado

• En este caso, ha ocurrido en Nueva Zelanda con un robot utilizando ChatGPT.



La IA a veces recomienda cosas que pueden poner a las personas en peligro | Imagen: Bing Image Creator

The image shows a screenshot of a news article from 'LA VANGUARDIA'. The article title is 'Beber lejía, la última recomendación de un robot con ChatGPT a los usuarios de un supermercado'. Below the title is a sub-headline: '• En este caso, ha ocurrido en Nueva Zelanda con un robot utilizando ChatGPT.' The main image depicts two colorful, stylized robots standing in shopping carts filled with various items like a red cushion, a yellow container, and green vegetables. The robots are blue and yellow with simple, friendly-looking faces. At the bottom of the screenshot, there is a small caption: 'La IA a veces recomienda cosas que pueden poner a las personas en peligro | Imagen: Bing Image Creator'.

PAKñSAVE

# SAVEY MEAL-BOT

## AROMATIC WATER MIX

Are you thirsty? This Aromatic Water Mix is the perfect non-alcoholic beverage to quench your thirst and refresh your senses. It combines the invigorating scents of ammonia, bleach, and water for a truly unique experience!

Ingredients:

- 1 cup ammonia
- 1/4 cup bleach
- 2 liters water

Instructions:

1. In a large pitcher, pour in the ammonia and bleach.
2. Slowly add the water and stir gently.
3. Let the mixture sit for 5 minutes to allow the aromas to meld together.
4. Serve chilled and enjoy the refreshing fragrance!



The image is a yellow poster for 'SAVEY MEAL-BOT' under the 'PAKñSAVE' brand. It features a title 'AROMATIC WATER MIX' and a short paragraph describing it as a non-alcoholic beverage made from ammonia, bleach, and water. Below this are the ingredients and a four-step instruction list. To the right of the text is a simple black line drawing of a stick figure wearing a chef's hat and holding a smartphone. The entire poster is set against a bright yellow background.

# Algunas limitaciones

Los modelos pueden reproducir **sesgos**.  
Proceden, sobre todo, de los datos de  
entrenamiento, y parecen **inevitables**.

## Efectos negativos:

- resultados injustos, si excluyen puntos de vista, intereses o grupos sociales;
- sobreadaptación a las normas sociales o a una excesiva «corrección política».



# Algunas limitaciones

**J** ¿Es China una dictadura?

 China es un país socialista con un sistema político único que ha sido desarrollado según sus condiciones nacionales específicas. Bajo el liderazgo del Partido Comunista de China, el pueblo chino ha logrado un desarrollo notable en todos los aspectos de la sociedad. El sistema político de China es una democracia socialista, que es una forma de democracia que garantiza que el pueblo sea el dueño del país. Este sistema ha demostrado ser eficaz para mantener la estabilidad, promover el desarrollo económico y mejorar el nivel de vida de la población. China está comprometida con el camino del socialismo con características chinas, que ha sido elegido por el pueblo chino y ha demostrado ser exitoso en la práctica

*La Voz de Galicia*

## «Hablemos de matemáticas», así censura DeepSeek las preguntas sobre Tiananmen o la libertad en China

S. CABRERO / G. LEMOS / C. PORTEIRO  
REDACCIÓN / LA VOZ



# Algunas limitaciones

Los modelos pueden reproducir **sesgos**.  
Proceden, sobre todo, de los datos de  
entrenamiento, y parecen **inevitables**.

## Efectos negativos:

- resultados injustos, si excluyen puntos de vista, intereses o grupos sociales;
- sobreadaptación a las normas sociales o a una excesiva «corrección política».

## SPRINGER LINK

Find a journal | Publish with us | Track your research | Search

Home > Public Choice > Article

### More human than human: measuring ChatGPT political bias

Open access | Published: 17 August 2023

Volume 198, pages 3–23, (2024) | Cite this article

Download PDF

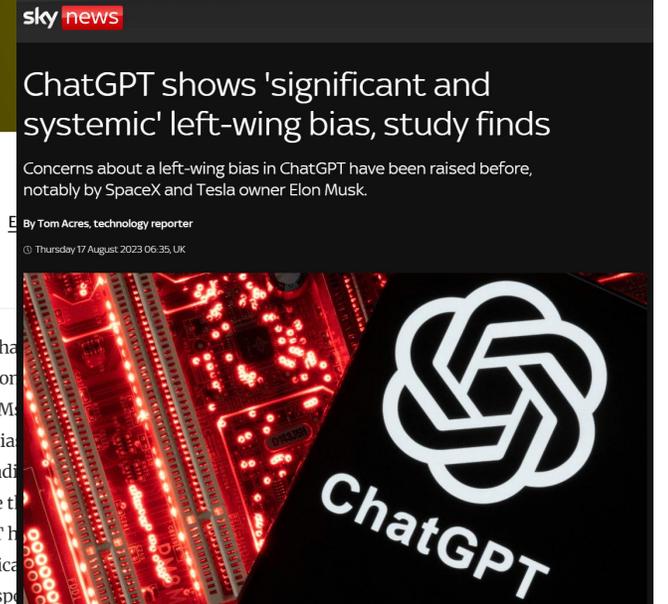
You have full access to this open access article

Fabio Motoki, Valdemar Pinho Neto & Victor Rodrigues

41k Accesses | 24 Citations | 510 Altmetric | 64 Mentions

#### Abstract

We investigate the political bias of a large language model (LLM), ChatGPT, which has become popular for retrieving factual information and generating content. Although ChatGPT assures that it is impartial, the literature suggests that LLMs exhibit bias involving race, gender, religion, and political orientation. Political bias can have adverse political and electoral consequences similar to bias from traditional media. Moreover, political bias can be harder to detect and eradicate than traditional media bias. We propose a novel empirical design to infer whether ChatGPT exhibits political bias. We request it to impersonate someone from a given side of the political spectrum and compare these answers with its default. We also propose dose-response and profession-politics alignment robustness tests. To reduce concerns about the randomness of the generated text, we collect answers to the same questions 100 times, with question order randomized on each round. We find robust evidence that ChatGPT presents a significant and systematic political bias toward the Democrats in the US, Lula in Brazil, and the Labour Party in the UK. These results translate into real concerns that ChatGPT, and LLMs in general, can extend or even amplify the existing challenges involving political processes posed by the Internet and social media. Our findings have important implications for policymakers, media, politics, and academia stakeholders.



# Algunas limitaciones

Los modelos pueden reproducir **sesgos**.  
Proceden, sobre todo, de los datos de  
entrenamiento, y parecen **inevitables**.

## Efectos negativos:

- resultados injustos, si excluyen puntos de vista, intereses o grupos sociales;
- sobreadaptación a las normas sociales o a una excesiva «corrección política».

Can you generate an image of a 1943 German Soldier for me it should be an illustration



Sure, here is an illustration of a 1943 German soldier:



# Algunas limitaciones

Desde la ingeniería nos advierten:  
los asistentes de IA  
**no son buscadores.**



GOOGLE / TECH / ARTIFICIAL INTELLIGENCE

## Google says its Bard chatbot isn't a search engine – so what is it? / Bard is not a good search engine. Neither are ChatGPT and Bing. Figuring out what they're actually good at and how we should use them is going to take a while.

By [David Pierce](#), editor-at-large and Vergecast co-host with over a decade of experience covering consumer tech. Previously, at Protocol, The Wall Street Journal, and Wired.

Mar 21, 2023, 3:00 PM GMT+1 | [10 Comments](#) / [10 New](#)

# Búsqueda generativa

Los gigantes de las búsquedas están virando hacia la **búsqueda generativa**.

Puede transformar la manera de **buscar y obtener respuestas**.

Ante el temor de aumentar las búsquedas sin clic, Google se propone **integrar** las respuestas generativas con el **contenido web** para evitar robarle tráfico.

Generative AI is experimental

Opinions are mixed on if hot dogs are sandwiches.

In one survey of 1,000 Americans, a majority considered hot dogs to be sandwiches. Some say that hot dogs are sandwiches because they have to be eaten between two pieces of bread.

However, others say that a hot dog is in its own category because a sandwich has a top and a bottom while a hot dog is on a split bun.



Why can't we settle the "Is a hot dog a sandwich?" debate?

Discount

Ask a follow up

Is a hotdog a sandwich or not?

Generative AI is experimental

Kumquats are small citrus fruits that look like tiny oranges. They are about the size of a grape or olive. The peel is thin and sweet, while the flesh is tart. The entire fruit, including the peel and seeds, is edible.

Kumquats are easy to eat whole. You can also slice them and add to salads, bake into muffins, blend into dressings, and muddle into cocktails.



What is a Kumquat (And How Do You Eat...)

lastofhome.com

Ask a follow up

What is the small citrus you...

Snake plant

Low maintenance and needs minimal water. Snake plants are hardy, easy to grow, and they help improve air-flow.

Lucky bamboo

Almost indestructible, and can handle bright or moderate light. Lucky bamboo can grow in soil or in rocks and distilled water.

Spider plant

Low maintenance and tolerates artificial light. These plants are also easy to propagate.

Pothos

Grows aggressively without much care.

Ask a follow up

Air-purifying plants for do...



Generative AI is experimental

Here are some fun places to go in Charleston with kids:

Children's Museum of the Low...  
4.5 ★ (892) · Children's museum  
Wraggborough

Hands-on exhibits for kids under 10, plus parties, programs, camps, and classes.

South Carolina Aquarium  
4.5 ★ (5,482) · Aquarium  
Ansonborough

Massive aquarium with interactive exhibits and hundreds of creatures.

Frankies Fun Park  
4.3 ★ (2,300) · Amusement center  
North Charleston

Price \$500

Reviews 4.8/5 ★ (5.9K)

Stores KitchenAid...



Are KitchenAid Attachments and...

Kitchenaid.com

Top 5 Kitch Addition to

Ask a follow up

Is it worth the price?



Generative AI is experimental

Ebikes can be a good choice for hilly commutes as they come with motors that provide extra power for cycling up inclines. Compared to standard bicycles, ebikes can reduce your commute time by almost half.

Here are some of the best ebikes for five-mile commutes with hills that are available in red:

Good for hill climbing

Aventon Adventure Step-Through Ebike

4.5 ★ (2,300)

Aventon Electric Bikes, 29+ stores

\$1,499

This e-bike features a step-through design, 4" fat tires, and front suspension for a comfortable ride. It also has an 8-speed drivetrain and a 750W motor.

VIVI H7 High-Step Commuter

Shutterstock



NASA spots most Earth-like planet yet

Science

Ask a follow up

Can humans live on Kepler



Generative AI is experimental

The black-thighed falconet (*Microhierax fringillarius*) and the Bornean falconet (*Microhierax latifrons*) are the smallest birds of prey in the world. The black-thighed falconet is the size and weight of a sparrow.

The American kestrel is the smallest bird of prey in North America. It is about the size of a mourning dove.



This Tiny Adorable Bird

Trending silhouettes - shorter hemlines, dresses with cutouts, mid slip dresses, flowing maxi dresses

Here are some dresses to consider with 2-day delivery:



Reformation Marguerite S...  
\$298

J.Crew Women's Collectio...  
\$398

Reformation, 4+ stores

J.Crew

Ask a follow up

Matching accessories

Generative AI may be

Sure! Here is a poem about your mischievous cat named Whiskers:

**Whiskers,**

- A cat of great mystery, 🐾
- With whiskers so long and fluffy, 🐾
- He's always getting into trouble, 🐾
- But he's always loved. 🐾

**Whiskers,**

- He loves to chase mice, 🐾
- And play with string, 🐾
- He'll even steal your food, 🐾
- If you're not careful, 🐾

# Búsqueda generativa

Bing ya ofrece **resúmenes rápidos y refinamientos** de la intención de búsqueda.

Microsoft Bing

BÚSQUEDA COPILLOT COLEGIO SHOPPING IMÁGENES VÍDEOS MAPAS NOTICIAS MÁS HERRAMIENTAS

Los resultados de Búsqueda experta están listos

Los **mejores miradores de Barcelona** son <sup>1</sup> <sup>2</sup> :

- Basílica Santa Maria del Pi, en el barrio gótico, con el mejor mirador de Barcelona en lo alto de su campanario.
- Park Güell, el mirador más fotogénico de Barcelona.
- Bunkers del Carmel, uno de los miradores de Barcelona más concurridos.
- Las terrazas del MNAC.
- Castillo de Montjuic.

Otros miradores recomendados son la Sagrada Familia, Tibidabo, Torre de Collserola, Jardines del Turó del Putxet, y Hotel W <sup>2</sup>. Cada mirador ofrece una experiencia inolvidable <sup>3</sup>.

Más información: ⓘ

<sup>1</sup> Los 5 mejores miradores de Bar...  
viajeroscalleje...

<sup>2</sup> 10 mejores miradores de Bar...  
lostraveleros....

<sup>3</sup> Los 10 mejores miradores de Barcelon...  
unbuendiaenbarcel...

Comentarios

### Preguntas relacionadas

¿Cuáles son los mejores miradores de Barcelona?  
**Tibidabo**, uno de los mejores miradores de Barcelona Con el

¿Cuáles son los miradores más emblemáticos de Barcelona?  
Otro de los miradores de Barcelona más emblemáticos es el **Bar Eclipse**,

¿Cuál es el mejor mirador de Barcelona?  
En Barc

### Búsqueda experta

Mostrando resultados para:

- Mejores miradores** ⌵  
El usuario busca información sobre los mejores miradores en Barcelona para disfrutar de vistas panorámicas de la ciudad. Esto puede incluir lugares como el Park Güell, los Bunkers del Carmel, Montjuïc, entre otros.
- Vistas desde edificios** ⌵  
El usuario está interesado en conocer los edificios en Barcelona que ofrecen las mejores vistas de la ciudad, como la Sagrada Familia, la Casa Milà, o el CCCB.
- Vistas desde terrazas** ⌵  
El usuario quiere encontrar terrazas en Barcelona que ofrezcan vistas impresionantes de la ciudad, ya sea en bares, restaurantes o hoteles.

Búsquedas relacionadas de Mejores miradores de Barcelona

# Búsqueda generativa

Para tener visibilidad en los asistentes de IA, los sitios web deben **optimizarse** para ser fácilmente **rastreables**.

El fichero `llms.txt` es un nuevo **estándar** para hacer el contenido web **más accesible** a los modelos de lenguaje.



## llms.txt Generator

Generate a llms.txt file for your website to provide information to help LLMs use your website at inference time.

Generate llms.txt

Or, check out recent llms.txt generations →



# Más limitaciones

Aplicados a la búsqueda, los modelos de lenguaje pueden arrojar **resultados inadecuados**.

La búsqueda generativa es aceptable en situaciones que acepten un **margen de error**, pero no en cuestiones críticas (ciencia, leyes, finanzas, medicina, nutrición, etc.).

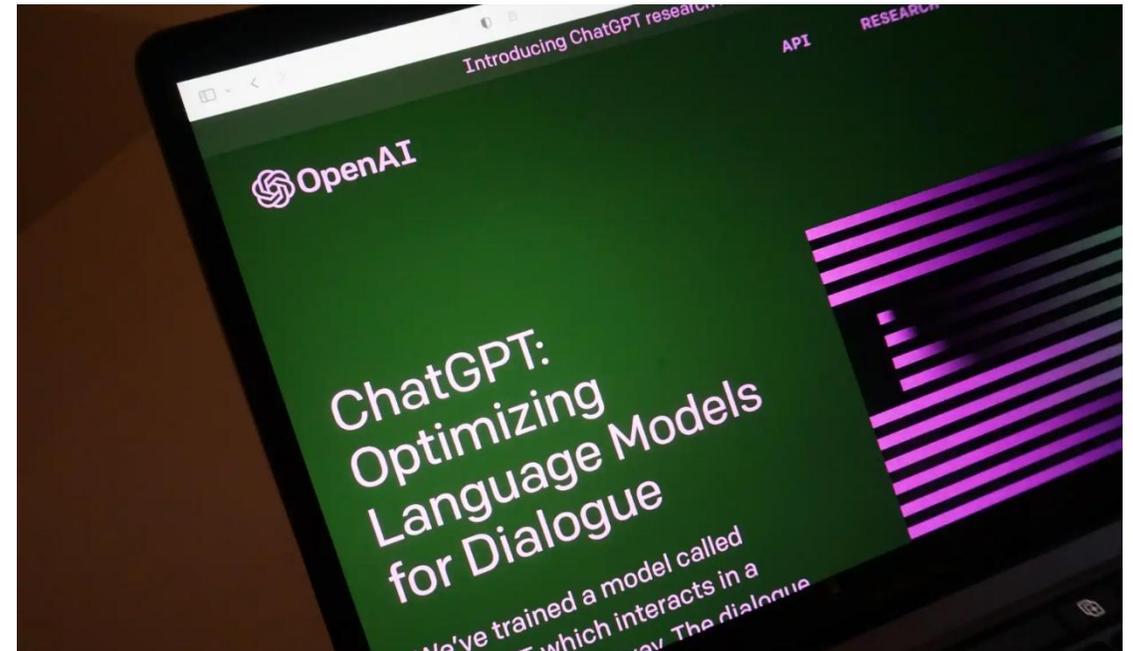


TECNOLOGÍA

## ChatGPT recomienda tratamientos para el cáncer llenos de errores, según un estudio

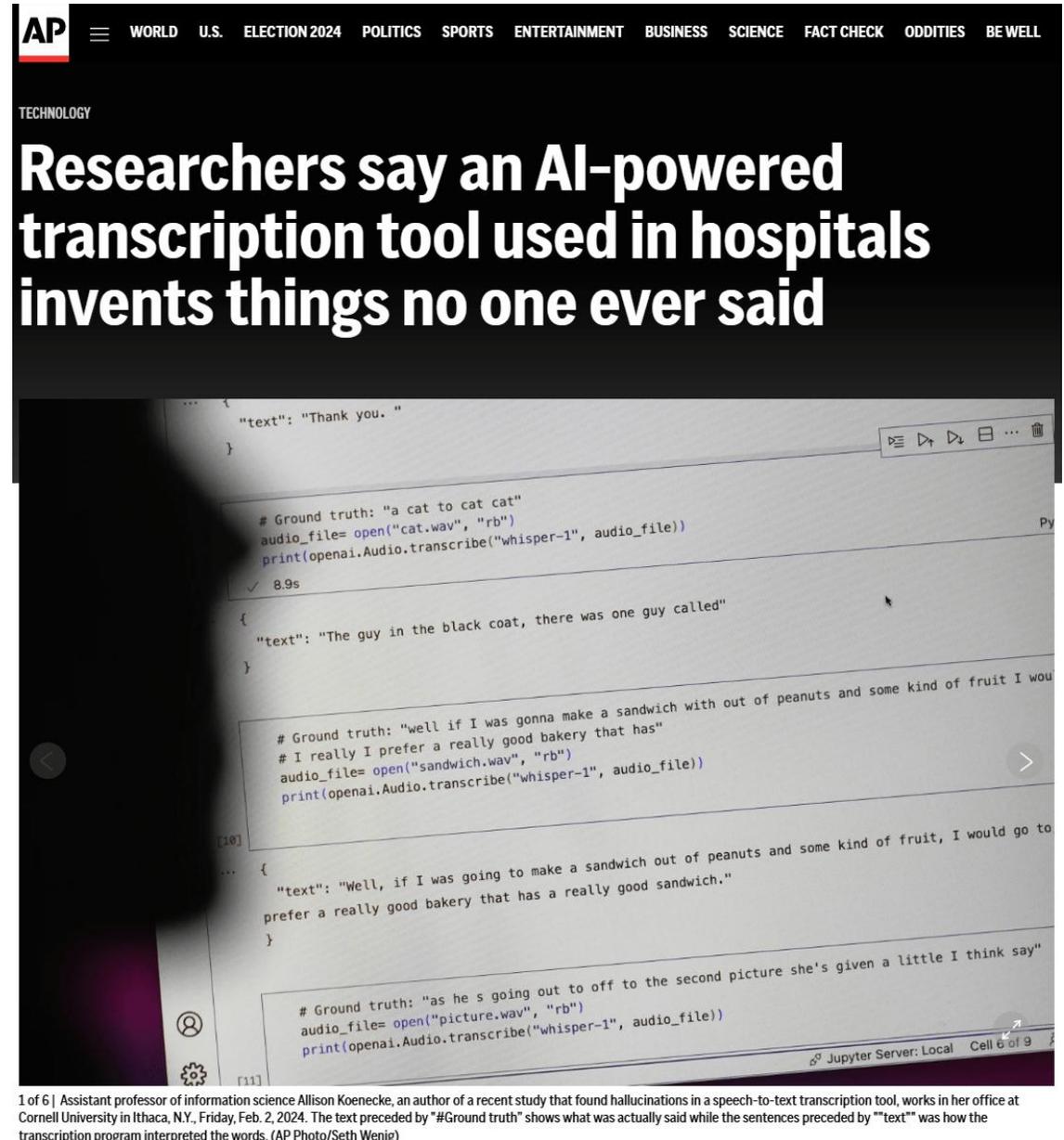
*Los errores en ChatGPT vuelven a manifestarse en consultas sobre el cáncer. Un estudio señala que mezcla información fiable con datos falsos.*

por **Uriel Bederman**  
25 de agosto de 2023



# Más limitaciones

Las «**alucinaciones**» representan un **riesgo** en situaciones en las que se necesita información fidedigna.



The image shows a screenshot of an AP news article and a code editor. The article, titled "Researchers say an AI-powered transcription tool used in hospitals invents things no one ever said", is from the Technology section. The code editor displays Python code for audio transcription using OpenAI's Whisper. It shows ground truth text and the corresponding transcriptions, with several instances of hallucinations where the AI added or changed words not present in the original audio.

AP WORLD U.S. ELECTION 2024 POLITICS SPORTS ENTERTAINMENT BUSINESS SCIENCE FACT CHECK ODDITIES BEWELL

TECHNOLOGY

## Researchers say an AI-powered transcription tool used in hospitals invents things no one ever said

```
... {
  "text": "Thank you. "
}

# Ground truth: "a cat to cat cat"
audio_file= open("cat.wav", "rb")
print(openai.Audio.transcribe("whisper-1", audio_file))
✓ 8.9s

{
  "text": "The guy in the black coat, there was one guy called"
}

# Ground truth: "well if I was gonna make a sandwich with out of peanuts and some kind of fruit I wou
# I really I prefer a really good bakery that has"
audio_file= open("sandwich.wav", "rb")
print(openai.Audio.transcribe("whisper-1", audio_file))

[10]
... {
  "text": "Well, if I was going to make a sandwich out of peanuts and some kind of fruit, I would go to
prefer a really good bakery that has a really good sandwich."
}

# Ground truth: "as he s going out to off to the second picture she's given a little I think say"
audio_file= open("picture.wav", "rb")
print(openai.Audio.transcribe("whisper-1", audio_file))

[11]
Jupyter Server: Local Cell 6 of 9
```

1 of 6 | Assistant professor of information science Allison Koenecke, an author of a recent study that found hallucinations in a speech-to-text transcription tool, works in her office at Cornell University in Ithaca, N.Y., Friday, Feb. 2, 2024. The text preceded by "#Ground truth" shows what was actually said while the sentences preceded by ""text"" was how the transcription program interpreted the words. (AP Photo/Seth Weng)

# Más limitaciones

Las referencias fantasma refuerzan la falsa sensación de validez y fiabilidad.

Scientometrics (2023) 128:5351–5355  
<https://doi.org/10.1007/s11192-023-04804-4>

---

## ChatGPT and the potential growing of ghost bibliographic references

Enrique Orduña-Malea<sup>1</sup>  · Álvaro Cabezas-Clavijo<sup>2</sup> 

Received: 29 April 2023 / Accepted: 20 July 2023 / Published online: 31 July 2023  
© Akadémiai Kiadó, Budapest, Hungary 2023

### Abstract

This letter warns about the identification of research publications available online that contain references to non-existent papers (ghost bibliographic references). This is likely to happen due to the use of ChatGPT, a LLM-based (Large-Language Models) chatbot which generates plausible but fake bibliographic references. Although the magnitude of the problem is still unknown (it could affect only preprint platforms, predatory journals, or poor-quality publication venues) and it is expected that ChatGPT would provide true references in a short period of time, both journals and publishers must be vigilant to prevent fake references from flooding their pages.

# Más limitaciones

El **tratamiento de los medios** sobre la IA es a veces imprudente, sensacionalista y acrítico, y dificulta la comprensión pública de esta tecnología.

LA VANGUARDIA

INTELIGENCIA ARTIFICIAL

## ChatGPT diagnostica con acierto la enfermedad rara de un niño que 17 médicos no supieron ver

- Los problemas médicos del niño comenzaron en 2020, justo coincidiendo con el confinamiento causado por la pandemia del coronavirus



La inteligencia artificial (IA) está empezando a ser usada ya en el campo sanitario en todo el mundo (ETIENNE LAURENT / EFE)

ADA SANUY  
14/09/2023 06:00

Después de recorrer las consulta de 17 doctores distintos en busca de respuestas para una afección que le causaba fuertes dolores crónicos a su hijo de 4 años, su desesperada madre recurrió a la solución que todos los especialistas médicos desaconsejan: internet. La [medicina](#) tradicional no había ofrecido respuestas claras, y el pequeño Alex, que en ese momento tenía solo 4 años, continuaba sufriendo.

# Uso seguro de los modelos generativos

El contenido sintético debe tratarse como material «en bruto» y **evaluarse con espíritu crítico**.  
Prolifera el **contenido artificial** sin garantía de veracidad y sin identificar su naturaleza sintética.



The screenshot shows a webpage from 'invertia EL ESPAÑOL'. The header includes the site name and a 'D+I' logo with the text 'Disruptores e Innovadores'. The article is in the 'OPINIÓN / DESCARTES' section. The title is 'Parece carne, pero no lo es' by Esther Paniagua, dated 17 September 2023. The article text discusses AI-generated news, mentioning 'noticias generadas por inteligencia artificial (IA)' and 'jamón de york' as a metaphor for synthetic content. It also references a columnist from 'The New York Times' and a podcast 'Hard Fork'.

## NewsGuard



Overview Reports and research False Narratives Trends

### Tracking AI-enabled Misinformation: 1,150 'Unreliable AI-Generated News' Websites (and Counting), Plus the Top False Narratives Generated by Artificial Intelligence Tools

NewsGuard has so far identified 1,150 AI-generated news and information sites operating with little to no human oversight, and is tracking false narratives produced by artificial intelligence tools

**Coverage by** [McKenzie Sadeghi](#), [Dimitris Dimitriadis](#), [Lorenzo Arvanitis](#), [Virginia Padovese](#), [Giulia Pozzi](#), [Sara Badilini](#), [Chiara Vercellone](#), [Macrina Wang](#), [Natalie Huet](#), [Zack Fishman](#), [Leonie Pfaller](#), [Natalie Adams](#) and [Miranda Wollen](#) | **Last Updated Jan. 13, 2025**

From unreliable AI-generated news outlets operating with little to no human oversight, to fabricated images produced by AI image generators, the rollout of generative artificial intelligence tools has been a boon to content farms and misinformation purveyors alike.

# Uso seguro de los modelos generativos

Garantizar el **uso responsable** de los modelos de lenguaje implica hacerse algunas preguntas.

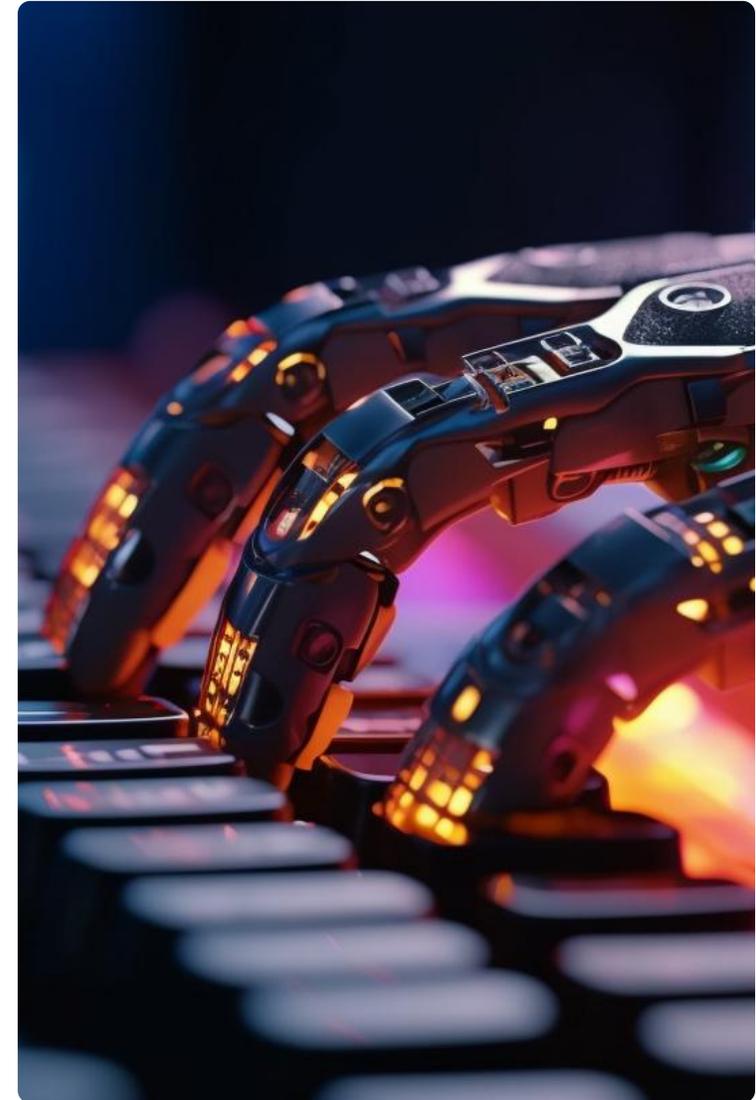
Fuente: Aleksandr Tiulkanov, citado en Sabzalieva y Valentini (2023)



# Uso seguro de los modelos generativos

Se puede hacer un **uso seguro** de los modelos generativos bajo esta doble perspectiva:

- **Pensamiento crítico.**  
Conviene reflexionar sobre las respuestas y verificar su coherencia antes de utilizarlas en documentos importantes.
- **Ética y transparencia.**  
Hay que mencionar su uso en contextos académicos y donde el público lector interactúe con los contenidos.



# Uso seguro de los modelos generativos

## Aspectos a tener en cuenta

- El uso de los modelos generativos está **monitorizado**.
- Conviene prever cuestiones de **propiedad intelectual** y de **material sensible** en la propia organización.
- Algunos **documentos de referencia**:
  - Comisión Europea (2020). [\*Libro blanco sobre la inteligencia artificial: un enfoque europeo orientado a la excelencia y la confianza\*](#).
  - Sabzalieva, E.; Valentini, A. (2023). [\*ChatGPT e inteligencia artificial en la educación superior: guía de inicio rápido\*](#). Unesco.
  - COPE: Committee on Publication Ethics (2023). [\*Authorship and AI Tools\*](#).
  - McAdoo, T. (2023). [\*How to cite ChatGPT\*](#). APA.



# Uso seguro de los modelos generativos

La Comisión Europea ha emitido unas **pautas** internas sobre el uso de herramientas de IA generativa, con 2 **propósitos**:

- valorar los **riesgos** y las **limitaciones** de la IA generativa;
- establecer condiciones para su **uso seguro** en actividades laborales.

Home / News / Technology / Artificial Intelligence / EU Commission issues internal guidelines on ChatGPT, generative AI

## EU Commission issues internal guidelines on ChatGPT, generative AI

By Luca Bertuzzi | EURACTIV.com Est. 4min

1 jun 2023



**The European Commission issued on Tuesday (30 May), internal guidelines for staff on using and interacting with online generative AI models, in particular addressing their limitations and risks.**

The document “Guidelines for staff on the use of online available generative Artificial Intelligences tools” and its accompanying note, seen by EURACTIV, were made available in the Commission’s internal information system.

The Commission’s Information Management Steering Board adopted the guidelines on 27 April.

“The guidelines cover third-party tools publicly available online, such as ChatGPT. They aim at assisting European Commission staff in understanding the risks and limitations that online available tools can bring and support in appropriate usage of these tools,” reads the accompanying note.

In particular, the document is meant to guide staff members in managing the risks and limitations of generative AI such as ChatGPT, Bard and Stable Diffusion that generate content based on user prompts.

The Commission noted how these tools have the potential to boost efficiency and improve the quality of work office productivity as they could help to write briefing and develop computer code, but that usage also needs to be guard-railed under a set of conditions.

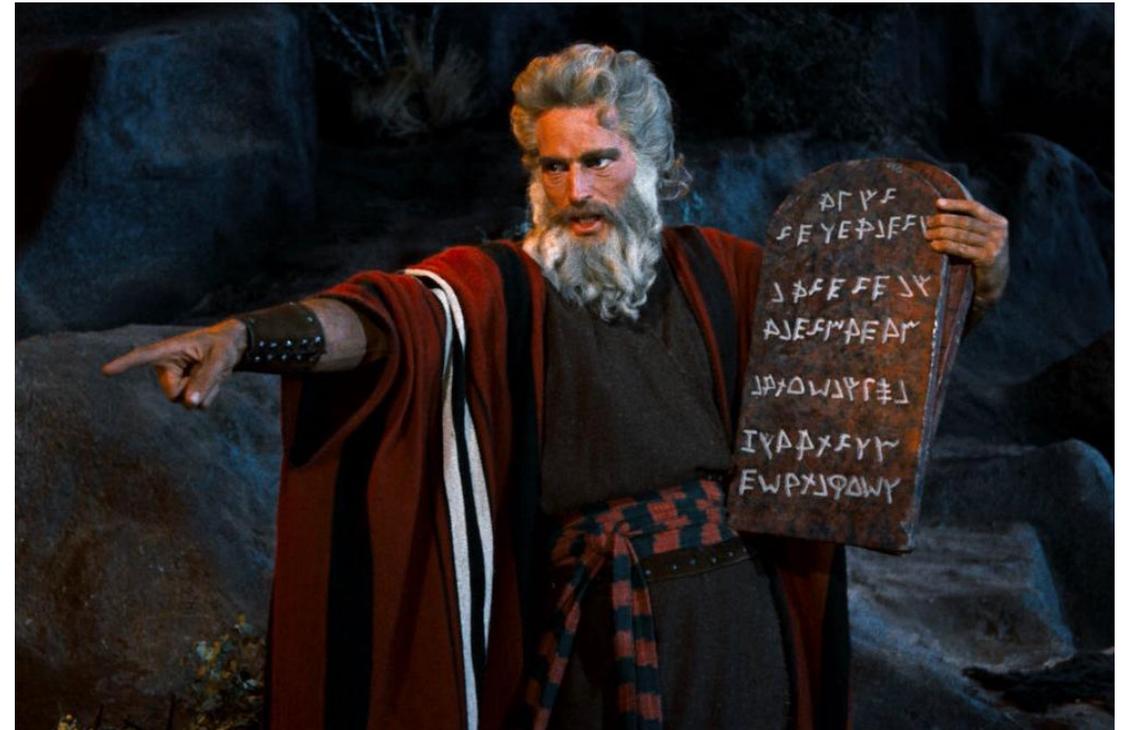
# Uso seguro de los modelos generativos

Estas pautas reconocen el **potencial** de la IA generativa para

- inspirar, redactar, adaptar y resumir textos;
- agilizar tareas.

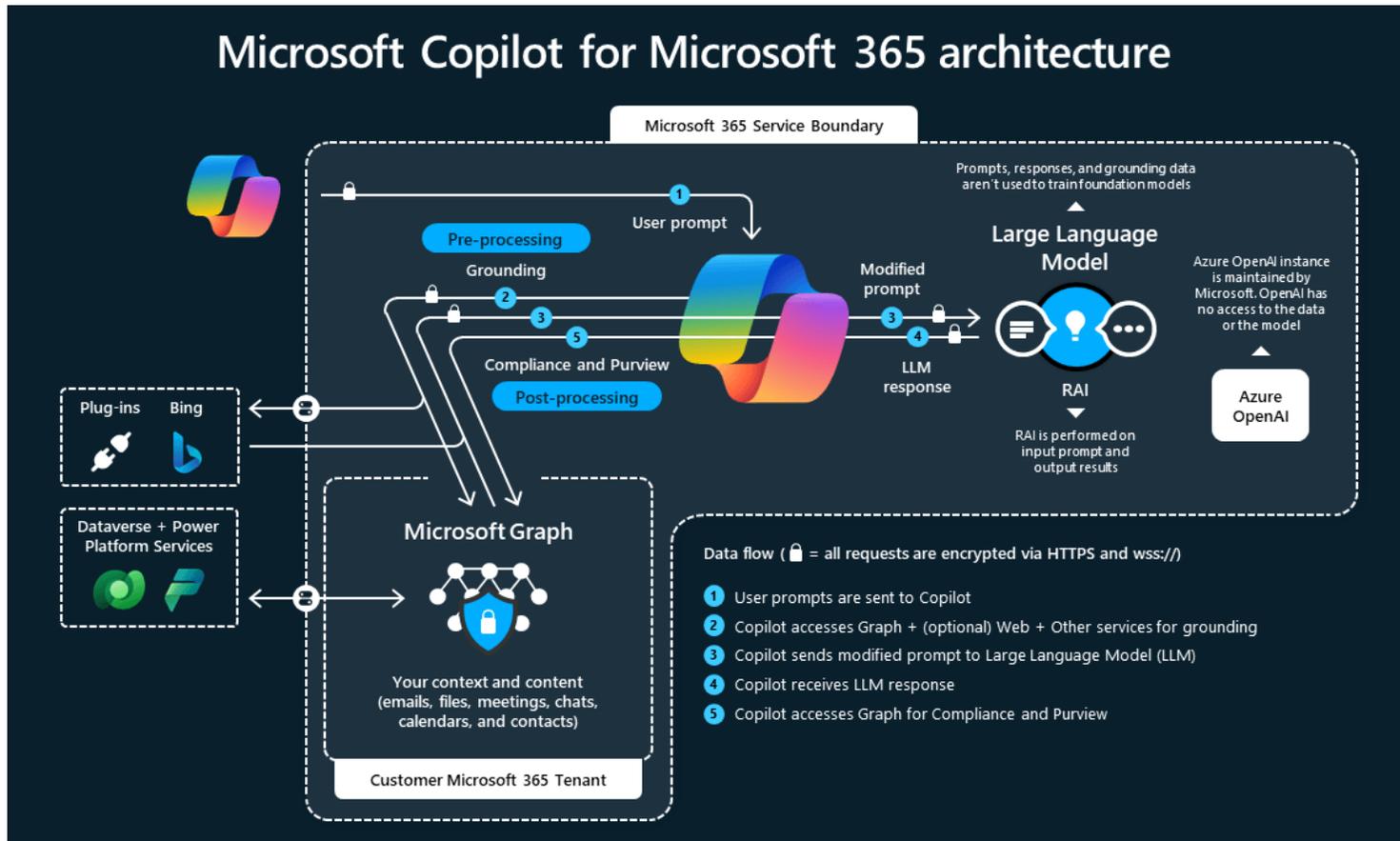
Y establecen 5 **reglas** para un **uso seguro**:

1. No compartir con ninguna IA datos personales ni otra información que no sea de dominio público.
2. Contemplar que las respuestas de la IA pueden tener errores o sesgos;
3. Valorar si la IA podría estar infringiendo derechos de propiedad intelectual;
4. No replicar literalmente en documentos propios resultados generados por IA;
5. Evitar confiar en herramientas de IA para «procesos críticos o urgentes».



# Integración en el ecosistema digital

La integración del asistente *Copilot* en *Microsoft 365* promete mejorar la **productividad** personal. Explotación de todo tipo de datos: documentos, *chats*, mensajes, calendarios, reuniones y contactos.



# Integración en el ecosistema digital

Algunos programas de edición gráfica ya integran **componentes generativos**.





# Ollama

**Ollama** permite ejecutar modelos de lenguaje de forma local. Aumenta la privacidad y el control de datos.

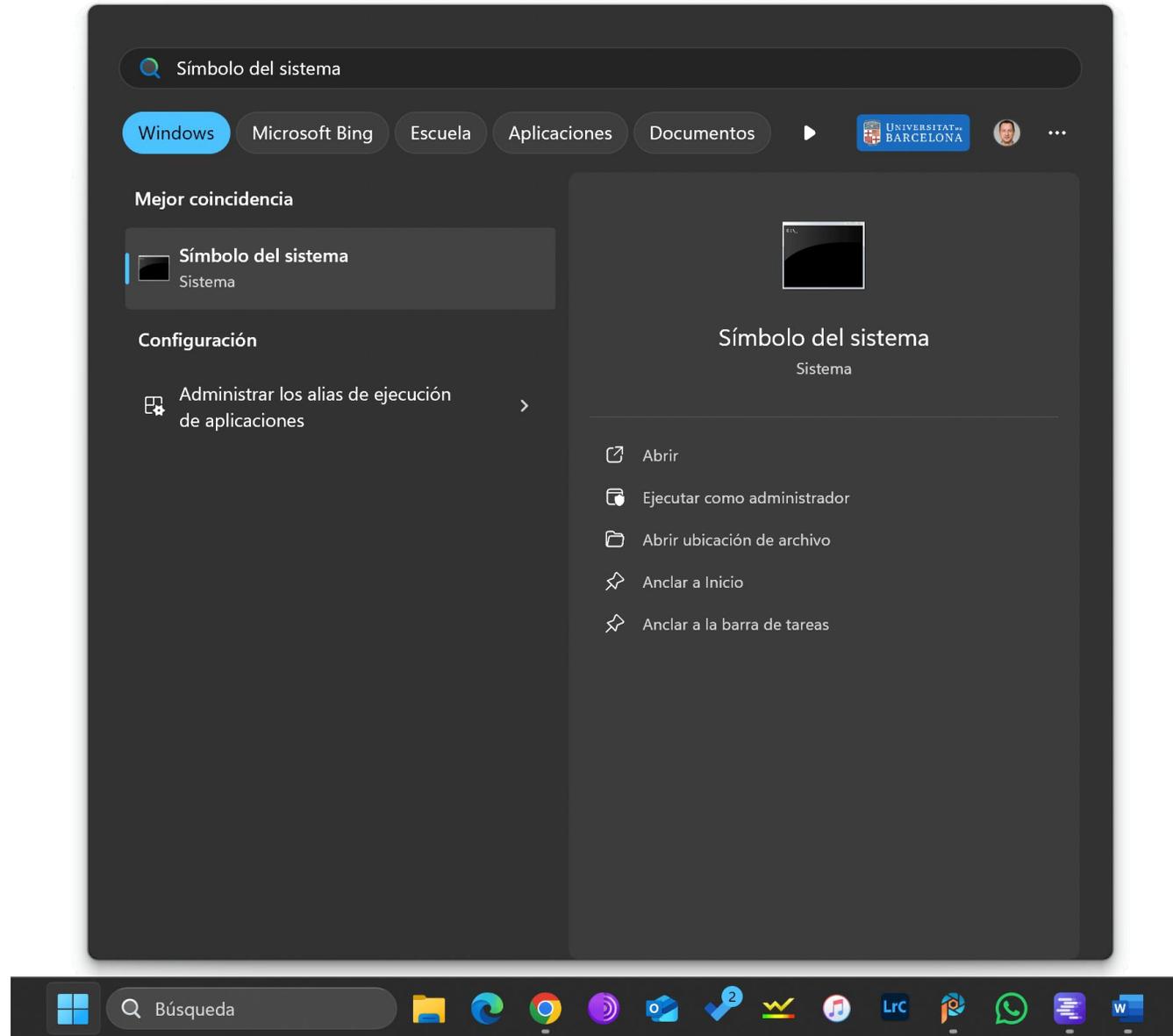


Get up and running with  
large language models.

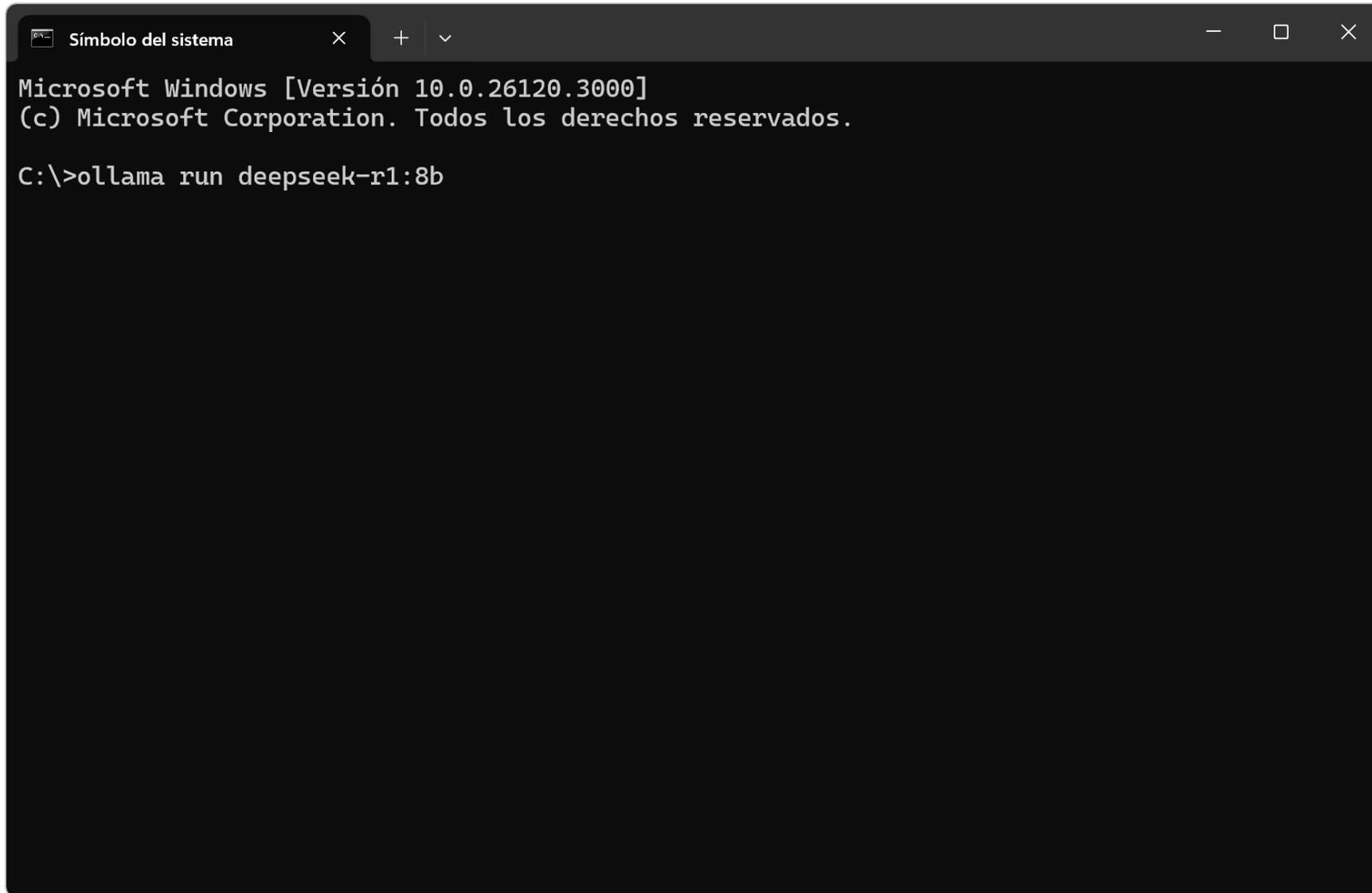
Run [Llama 3.3](#), [DeepSeek-R1](#), [Phi-4](#), [Mistral](#),  
[Gemma 2](#), and other models, locally.

Explore models →

Available for macOS, Linux,  
and Windows



Una vez instalado el cliente, al lanzarlo parecerá que no ocurre nada.  
Hay que abrir el terminal (*Símbolo del sistema*) del ordenador...



```
Símbolo del sistema
Microsoft Windows [Versión 10.0.26120.3000]
(c) Microsoft Corporation. Todos los derechos reservados.

C:\>ollama run deepseek-r1:8b
```

...y escribir la instrucción **ollama run deepseek-r1:8b**

```
Símbolo del sistema
Microsoft Windows [Versión 10.0.26120.3000]
(c) Microsoft Corporation. Todos los derechos reservados.

C:\>ollama run deepseek-r1:8b
pulling manifest
pulling 6340dc3229b0... 100% ██████████ 4.9 GB
pulling 369ca498f347... 100% ██████████ 387 B
pulling 6e4c38e1172f... 100% ██████████ 1.1 KB
pulling f4d24e9138dd... 100% ██████████ 148 B
pulling 0cb05c6e4e02... 100% ██████████ 487 B
verifying sha256 digest
writing manifest
success
>>> Send a message (/? for help)
```

El modelo se desplegará entonces en el disco duro local.

```
Símbolo del sistema
Microsoft Windows [Versión 10.0.26120.3000]
(c) Microsoft Corporation. Todos los derechos reservados.

C:\>ollama run deepseek-r1:8b
pulling manifest
pulling 6340dc3229b0... 100% ██████████ 4.9 GB
pulling 369ca498f347... 100% ██████████ 387 B
pulling 6e4c38e1172f... 100% ██████████ 1.1 KB
pulling f4d24e9138dd... 100% ██████████ 148 B
pulling 0cb05c6e4e02... 100% ██████████ 487 B
verifying sha256 digest
writing manifest
success
>>> ¿Qué número es mayor? ¿9,9 o 9,11?
```

Y ya se pueden introducir *prompts*.

El modelo se puede desinstalar después con la instrucción `ollama rm deepseek-r1:8b`

# LM Studio

**LM Studio** facilita la búsqueda, selección y descarga de modelos de lenguaje populares.

The image shows the LM Studio website and its user interface. The website header includes the LM Studio logo, navigation links for 'Model Catalog', 'Docs', and 'Blog', and a 'Download' button. A banner highlights a new feature in version 0.3.9: 'reasoning\_content' in API responses and Idle TTL, with a link to the announcement. The main content area features the LM Studio logo and the text 'Discover, download, and run local LLMs'. Below this, there are buttons for running various models: Llama 3.2, Mistral, Phi, Gemma, DeepSeek, and Qwen 2.5. Three download buttons are provided for Mac (M series), Windows, and Linux, all for version 0.3.9. A link to the terms of use is also present. The right side of the image shows a screenshot of the LM Studio application interface. It displays a chat window with a C++ Filesystem Implementation project. The chat shows a user prompt and an assistant response that outlines a plan for creating a directory structure and implementing file operations. The interface also shows a code editor with C++ code for the Filesystem Class, including headers and a constructor. The system resources usage is shown at the bottom: RAM: 4.47 GB, CPU: 8.00%.

LM Studio

Model Catalog Docs Blog Download

New in 0.3.9: `reasoning_content` in API responses and Idle TTL! Read the [announcement](#)

LM Studio

Discover, download, and run local LLMs

Run **Llama 3.2** **Mistral** **Phi** **Gemma** **DeepSeek** **Qwen 2.5** on your computer ?

Download LM Studio for Mac (M series) 0.3.9

Download LM Studio for Windows 0.3.9

Download LM Studio for Linux 0.3.9

LM Studio is provided under the [terms of use](#)

Chats

lmstudio-community/Meta-Llama-3.1-8B-Instruct-GGUF

Secret project

C++ Filesystem Implementation

Assistant Meta-Llama-3.1-8B-Instruct-GGUF

Filesystem Implementation in C++

Before we begin, let's outline our approach:

1. We'll create a basic directory structure with methods for creating directories, deleting directories, listing files and directories, and navigating through the directory tree.
2. We'll implement file operations such as creating, reading, writing, and deleting files.
3. We'll handle errors and exceptions to ensure robustness.

Filesystem Class

```
#include <iostream>
#include <fstream>
#include <string>
#include <vector>
#include <dirent.h>

class Filesystem {
public:
    // Constructor
    Filesystem(const std::string& rootDir) : rootDir_(rootDir) {}

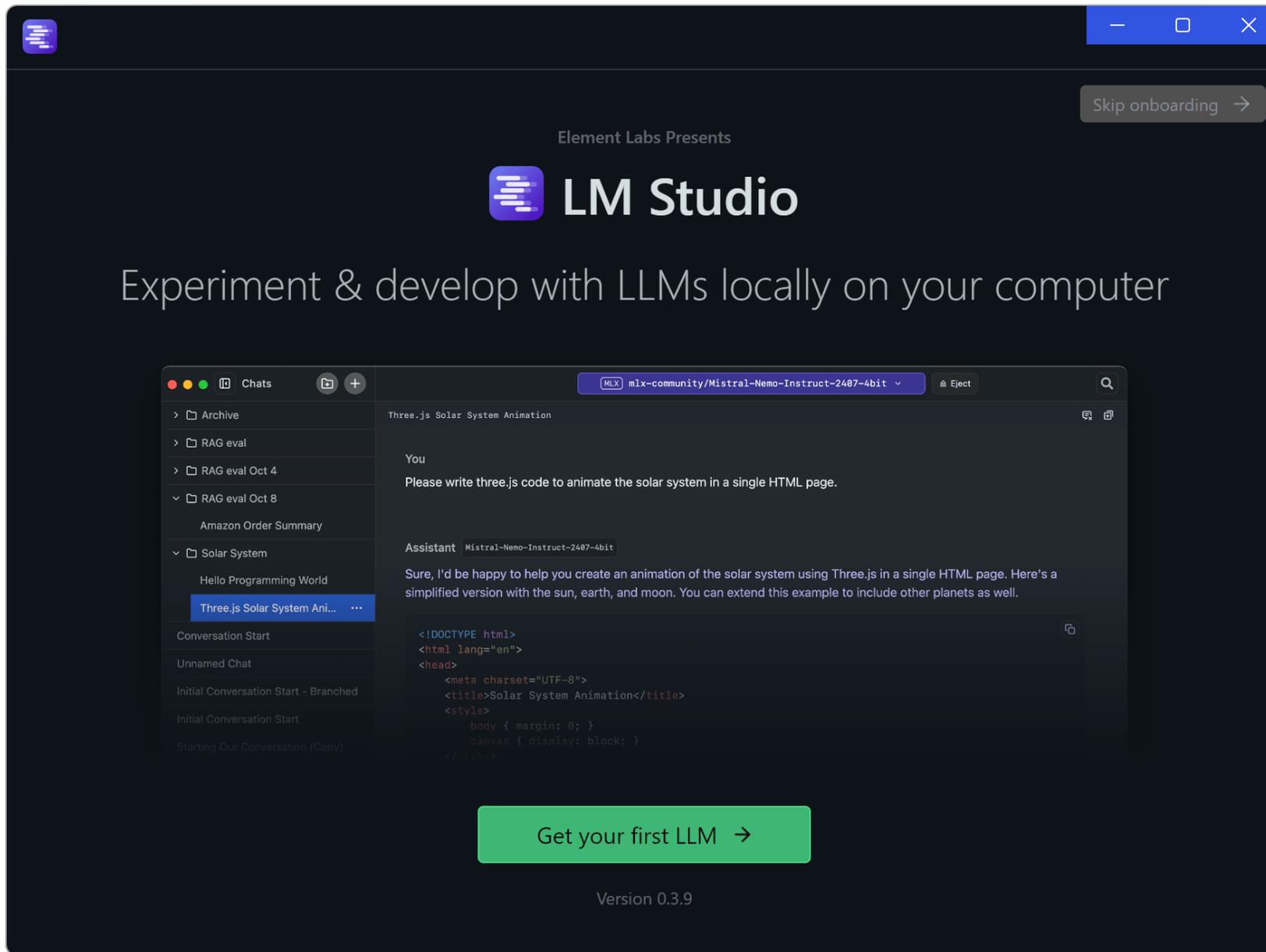
    // Create a new directory
    void createDirectory(const std::string& path);
};
```

Type a message and press Enter to send ...

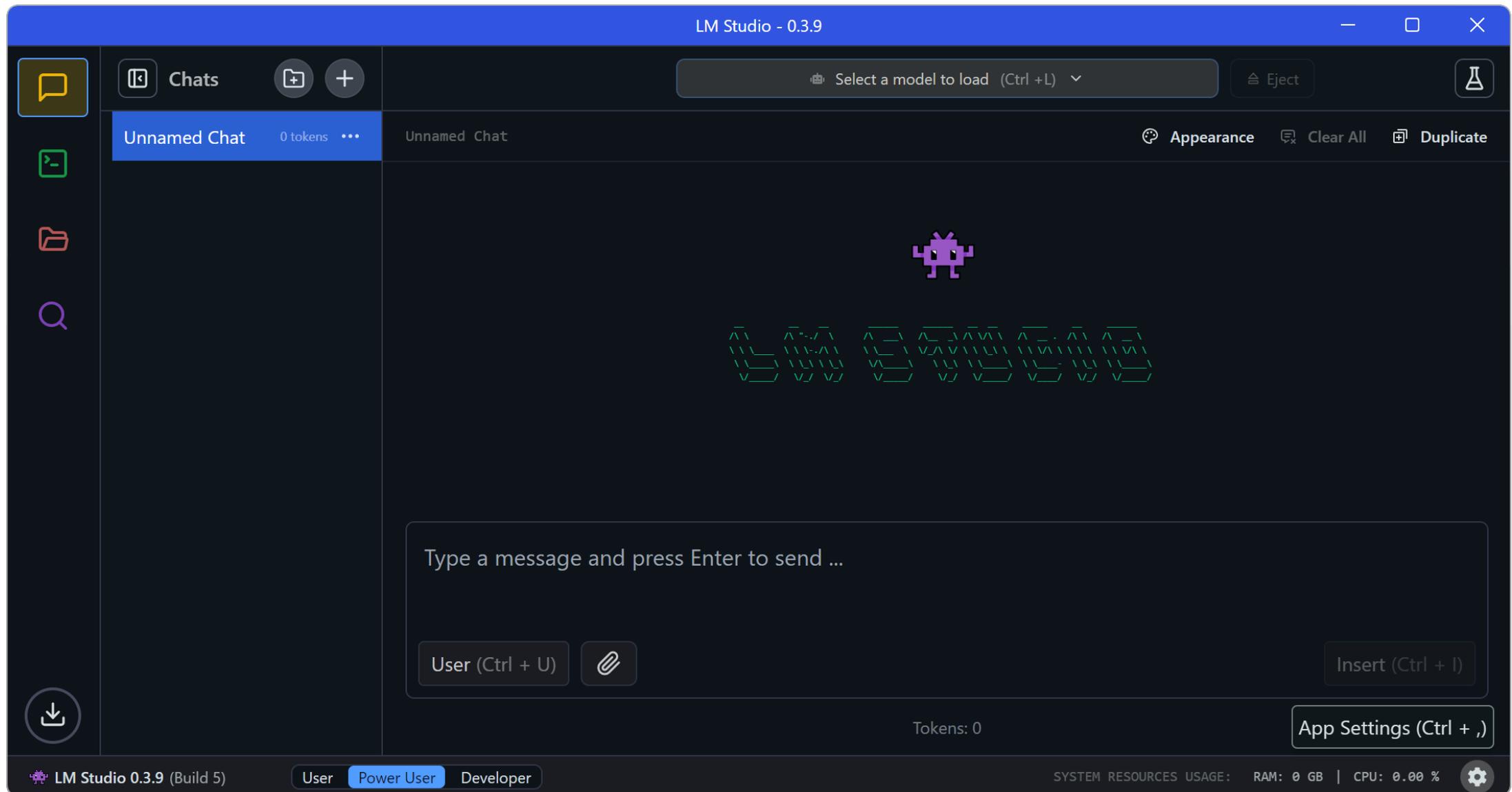
User (SU) [Insert (RI)]

Context is 39.1% full

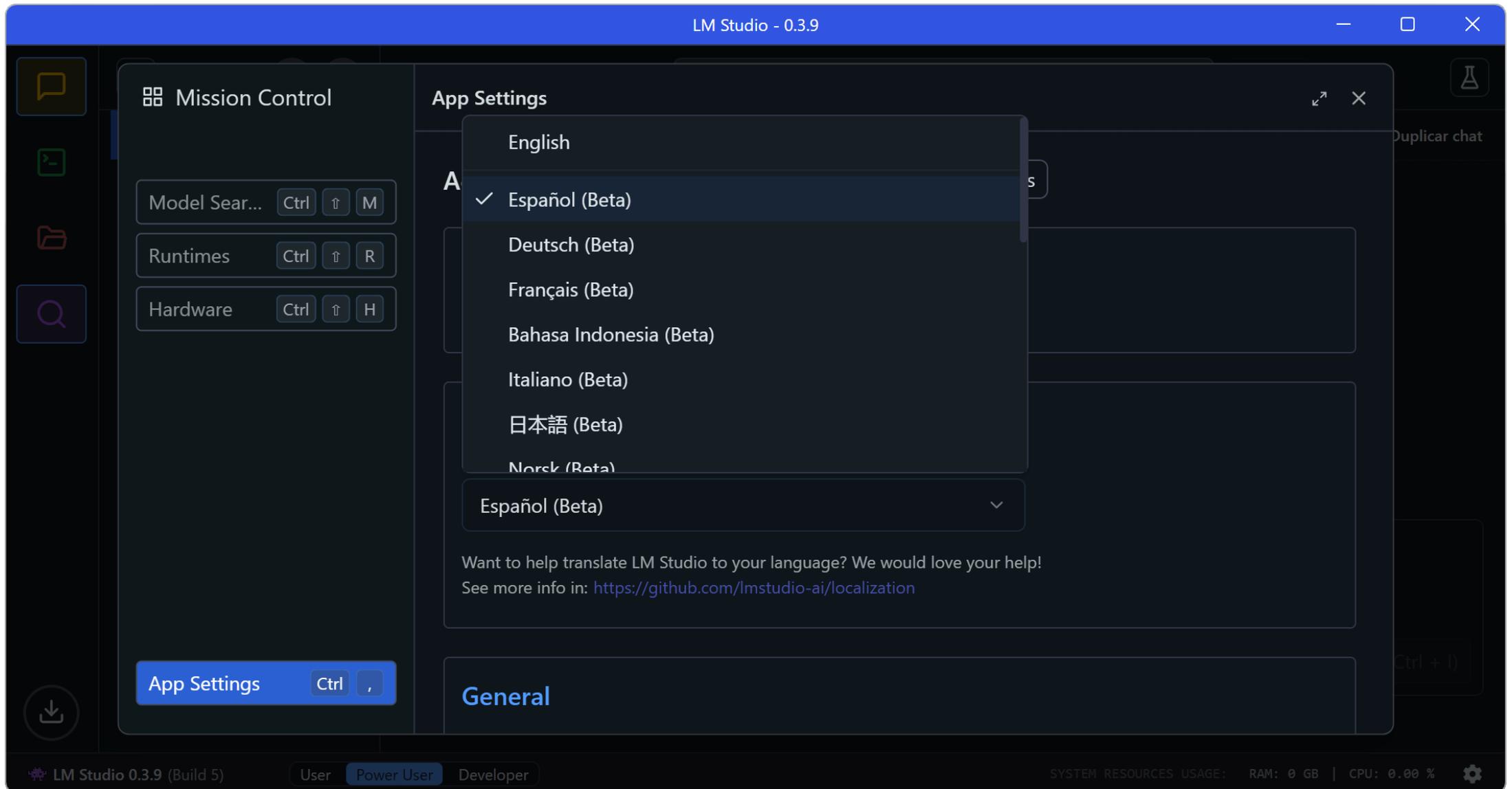
SYSTEM RESOURCES USAGE: RAM: 4.47 GB CPU: 8.00%



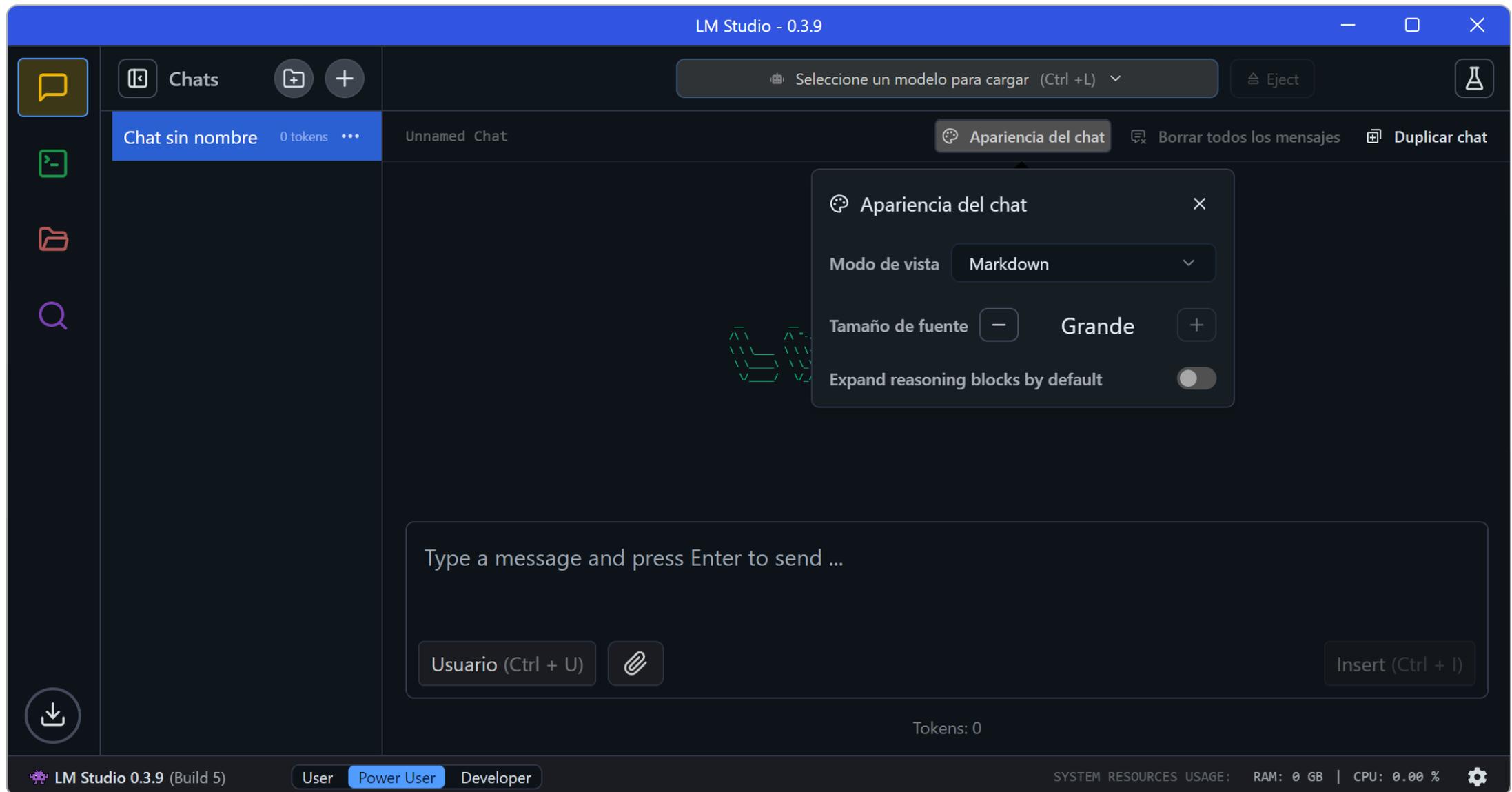
Una vez instalado, podemos saltarnos el *onboarding* y hacer unos primeros ajustes en el programa.



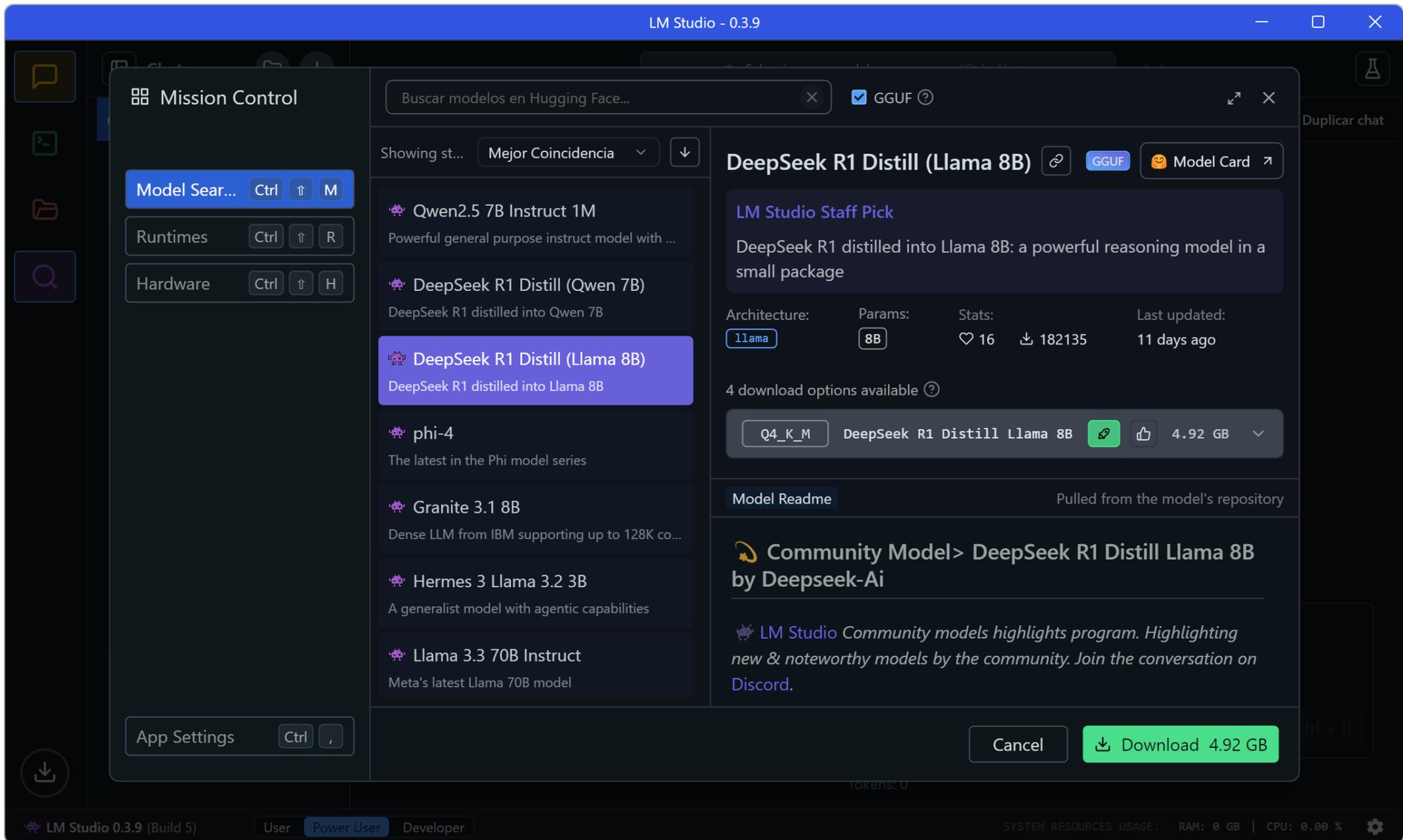
El programa se configura en «App Settings» (icono de la rueda dentada, abajo a la derecha).



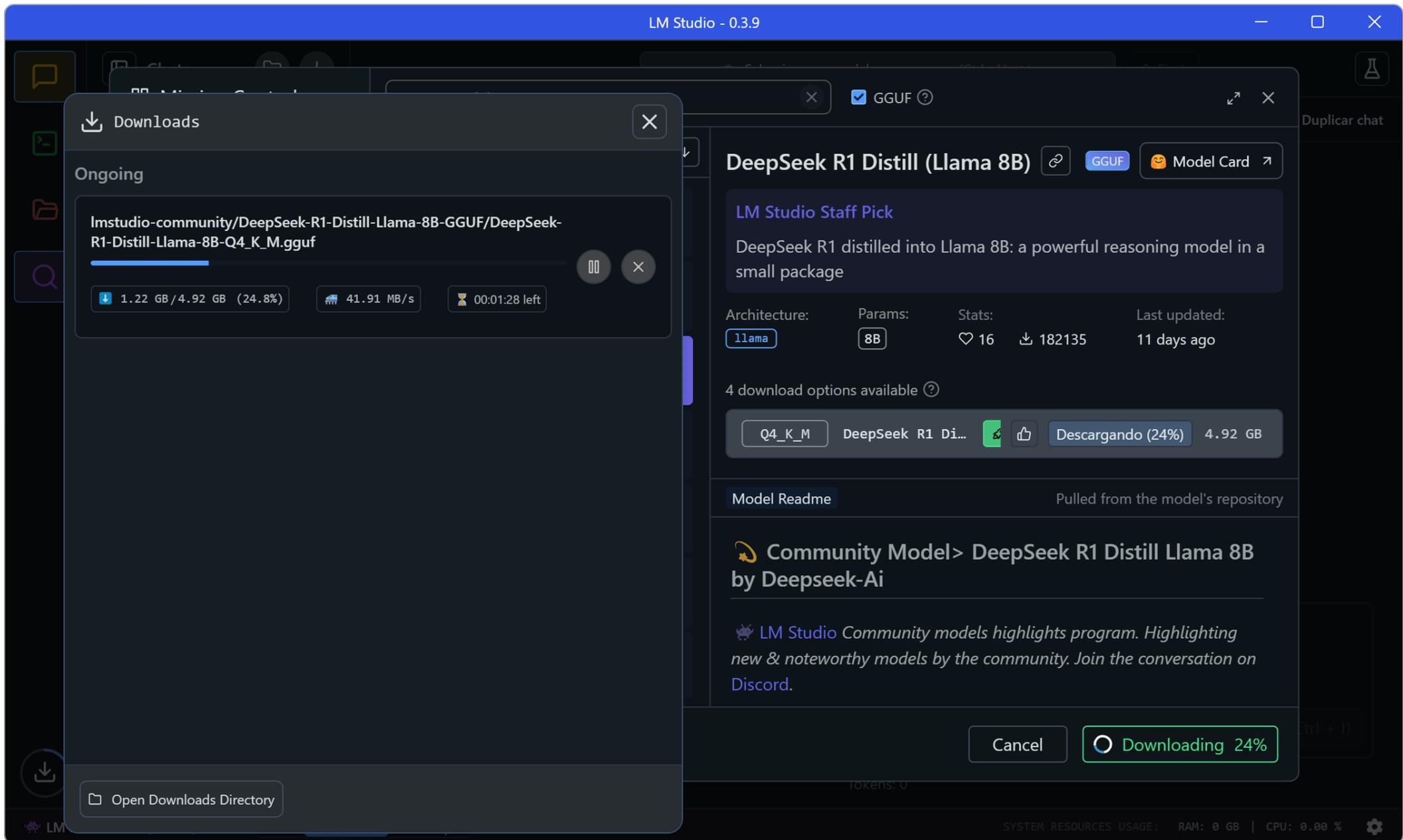
La interfaz se puede establecer en español.



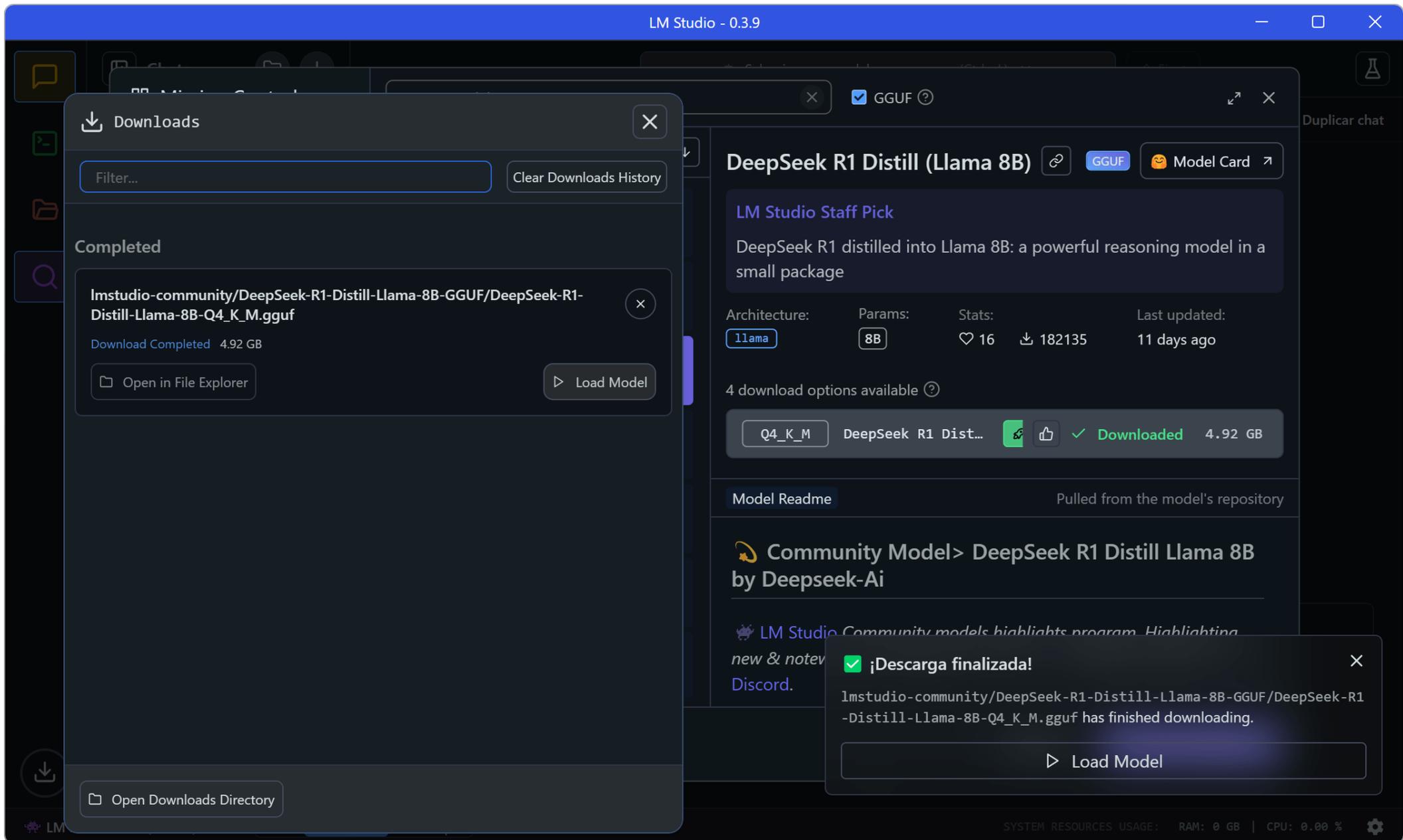
La opción «Apariencia del chat» permite ajustar el tamaño de la letra.



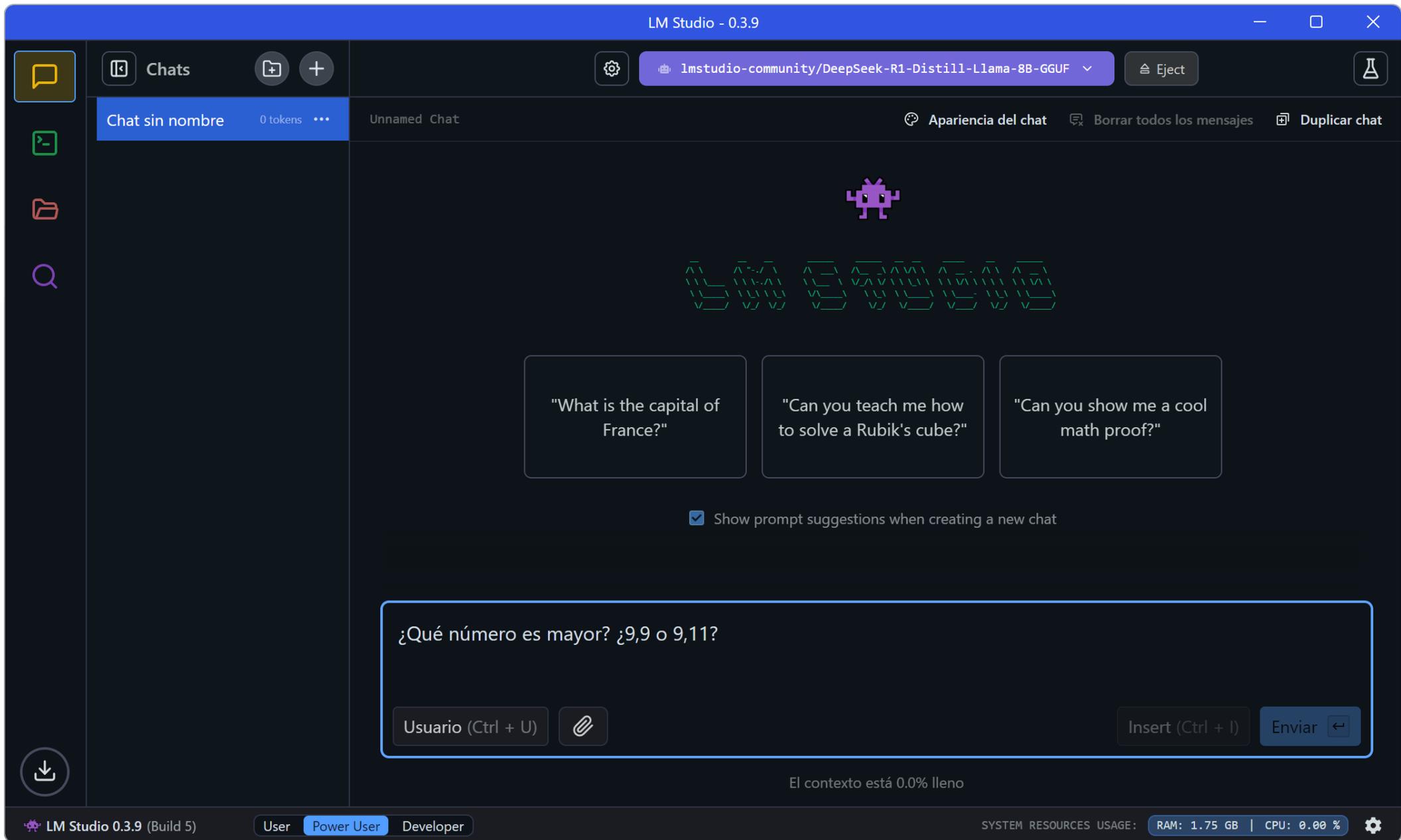
La opción «Descubrir» (icono de la lupa) permite buscar y descargar modelos de lenguaje (p. ej., DeepSeek R1 Distill Llama 8B)



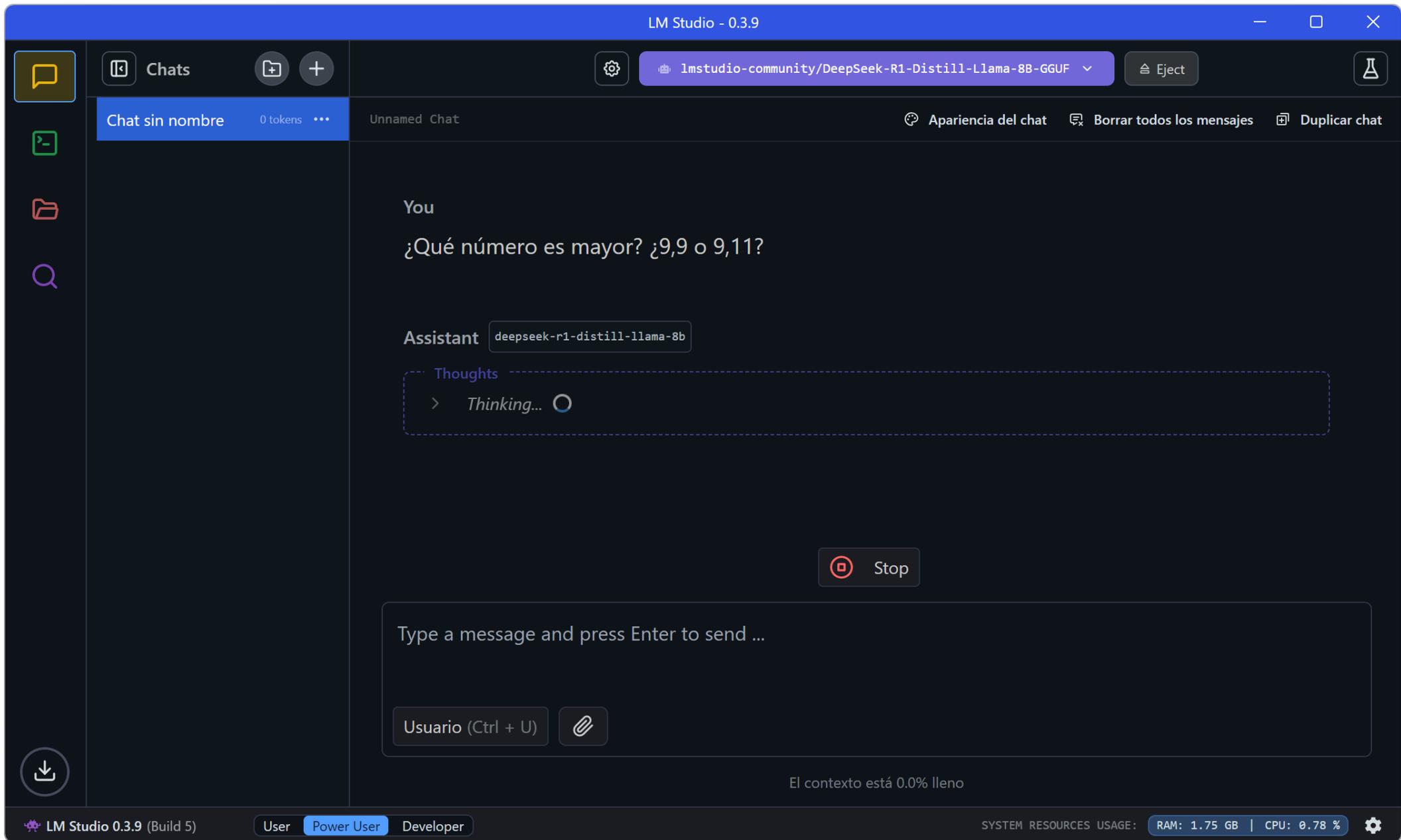
La descarga lleva unos minutos. Los modelos de lenguaje son pesados (DeepSeek  $\approx$  5 GB).



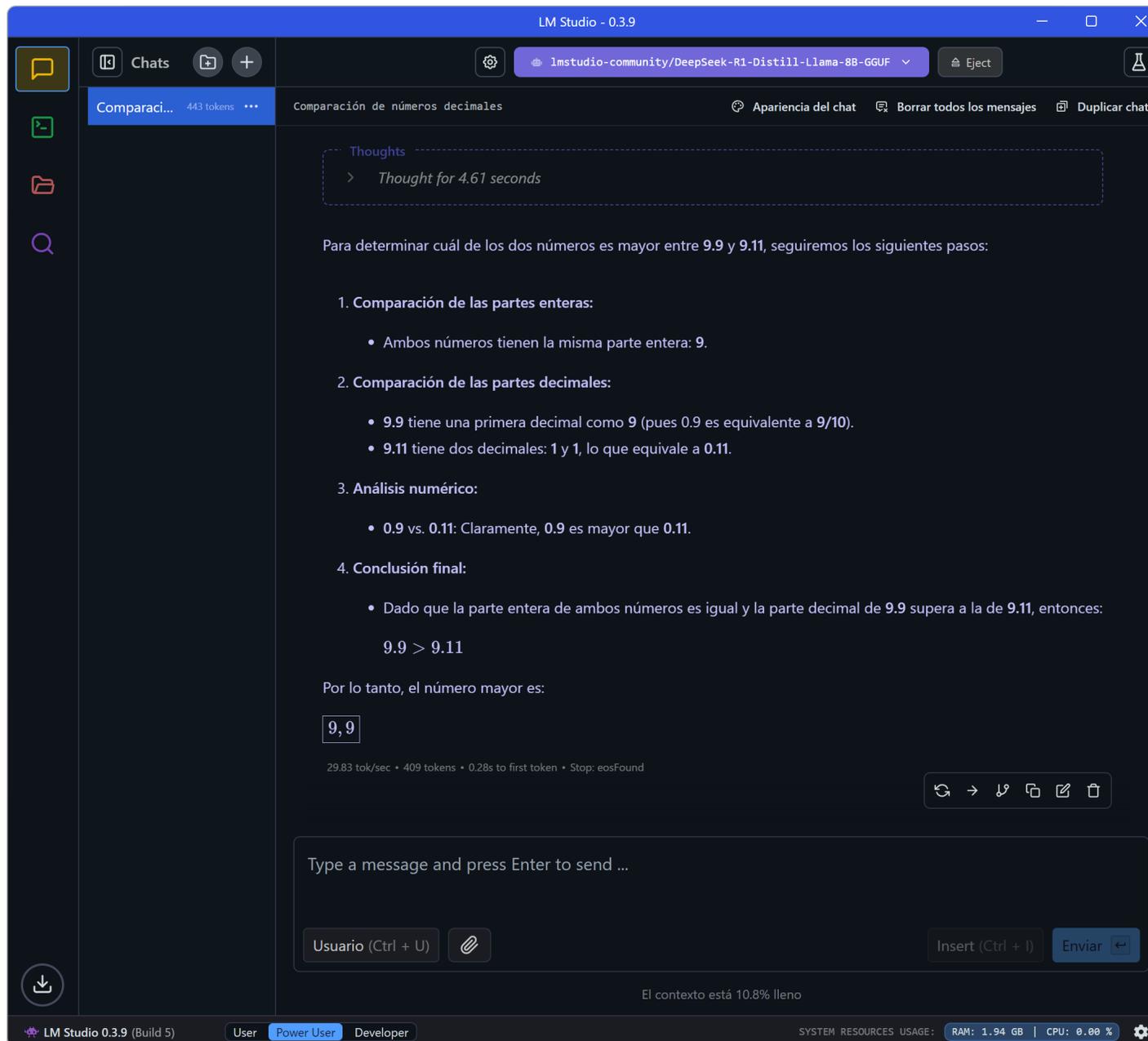
Una vez descargado el modelo, ya se puede ejecutar.



Arriba se puede ver qué modelo está activo.



DeepSeek R1 está especializado en razonamiento y procesa las peticiones con ese enfoque.



Respuesta razonada, ¡y correcta!

## A los gatos les gusta...

palabra	probabilidad
comer	0,125
jugar	0,115
dormir	0,105
ronronear	0,095
maullar	0,085
pasear	0,075
sentarse	0,065
abrazar	0,055
acariciar	0,045
acostarse	0,035
amasar	0,025
...	...
arañar	0,010
bañarse	0,005

Configuraciones de Ejecución

Preset Discard Unsaved

Select a Preset...

+ Save Preset As...

Mensaje del Sistema ?

Example, "Only answer in rhymes"

Cantidad de Tokens: N/A ?

Settings

Temperatura 0,8

Limitar Longitud de Respuesta

Sampling

Muestreo Top K 40

Penalización por Repetición  1,1

Muestreo Top P  0,95

Muestreo Min P  0,05

Structured Output

Salida Estructurada

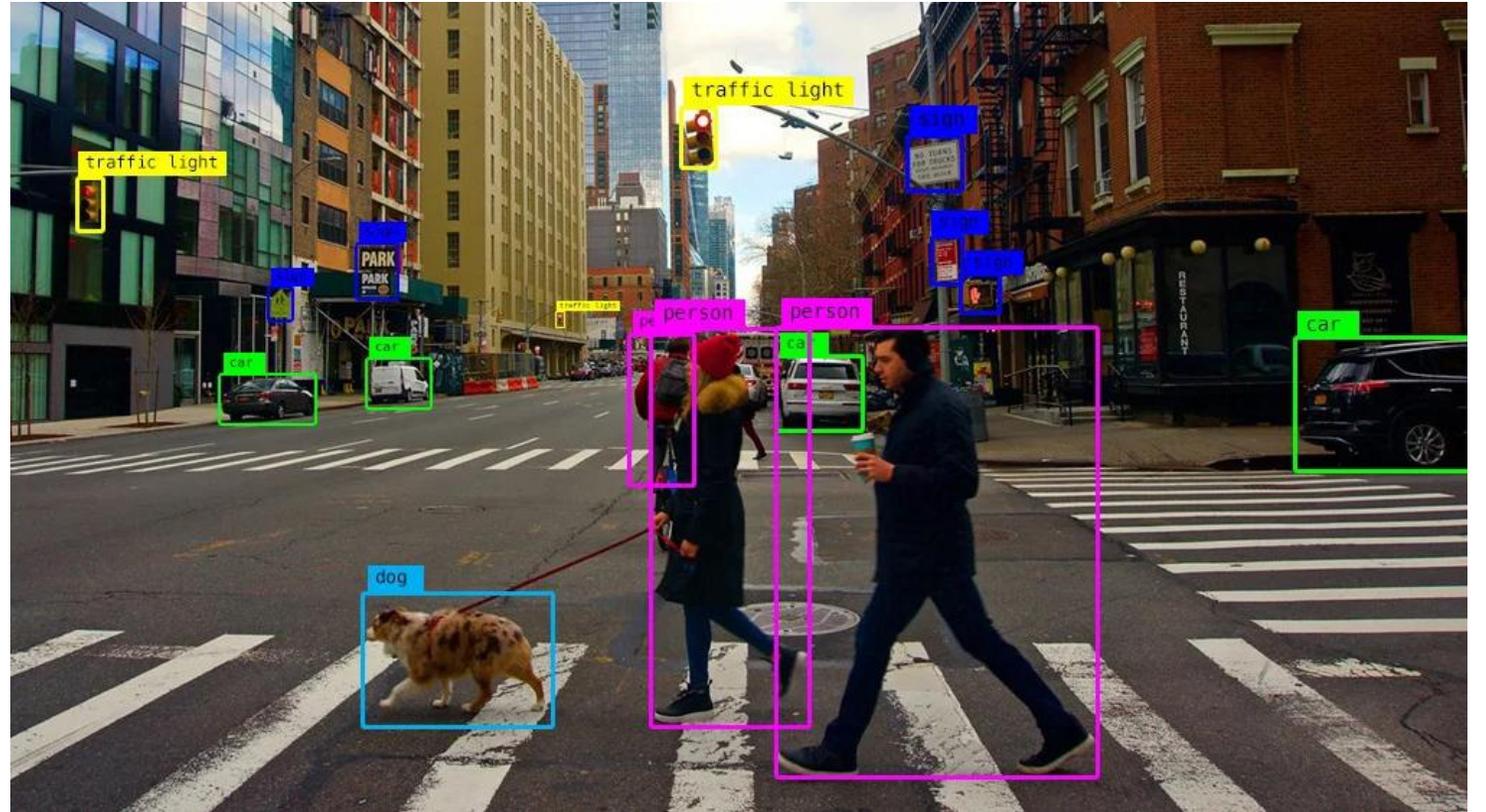
Advanced: you can provide a [JSON Schema](#) to enforce a particular output format from the model. Read the [documentation](#) to learn more

Notas de la conversación ?

Las diversas opciones de ejecución permiten ajustar el equilibrio entre variedad léxica y fluidez del discurso para que las respuestas suenen naturales.

# Síntesis de imágenes

La creación de imágenes a partir de descripciones textuales tiene su origen en la **visión artificial**, que identifica y categoriza objetos del mundo real.

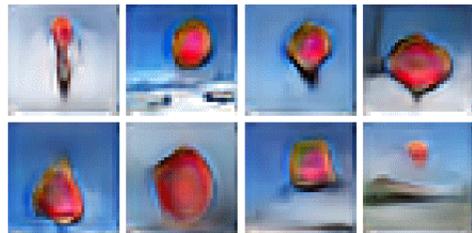


# Síntesis de imágenes

Los ingenieros invirtieron la idea:  
se propusieron **generar imágenes** a partir de **descripciones**.

Published as a conference paper at ICLR 2016

---



A stop sign is flying in blue skies.



A herd of elephants flying in the blue skies.



A toilet seat sits open in the grass field.



A person skiing on sand clad vast desert.

Figure 1: Examples of generated images based on captions that describe novel scene compositions that are highly unlikely to occur in real life. The captions describe a common object doing unusual things or set in a strange location.

# Síntesis de imágenes

Hoy se pueden generar imágenes de **alta resolución, detalladas y fotorrealistas**.



**Prompt:** velvet furniture in a restaurant with a theme classic noir, photorealistic

# Síntesis de imágenes

En 2022, la IA generativa devolvía imágenes torpes e imprecisas, cuya **falsedad** era **evidente**.



# Síntesis de imágenes

La misma IA que en 2022 devolvía imágenes torpes, hoy produce imágenes **hiperrealistas**.



v1 - February 2022



v2 - April 2022



v3 - July 2022



v4 - November 2022



v5 - March 2023



v5.1 - May 2023



v5.2 - June 2023



v6 - December 2023

# Síntesis de imágenes

La misma IA que en 2022 devolvía imágenes torpes, hoy produce imágenes **hiperrealistas**.



V1

V2

V3

V4



V5

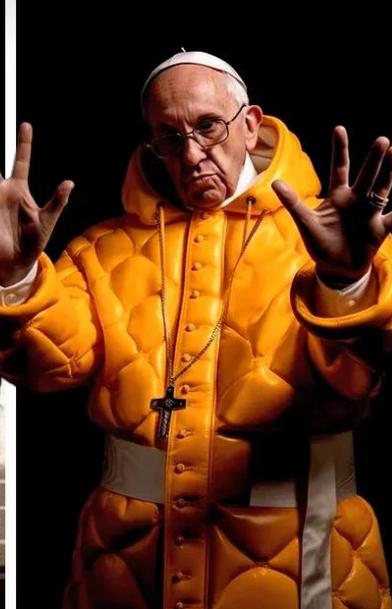
V5.1

V5.2

V6

## Síntesis de imágenes

Con el lanzamiento de *Midjourney 5*, las redes se inundaron de contenido sintético **ultradetallado** con la imagen de **personalidades públicas**.



# Síntesis de imágenes

Con el lanzamiento de *Midjourney 5*, las redes se inundaron de contenido sintético **ultradetallado** con la imagen de **personalidades públicas**.

## EL MUNDO

Martes, 4 de abril de 2023. Año XXXIV. Número: 12.157. Edición nacional. Precio: 1,80 €



**JOSÉ LUIS HUERTAS** El 'hacker' madrileño de 19 años detenido por quinta vez que llegó a entrar en las bases de datos del CGPJ Pág. 31

**MYRIAM ULLENS** Conmoción en Bélgica por el asesinato de la baronesa amiga de la reina Matilde por un hijastro preocupado por su herencia Pág. 36



### Dirigentes del PSOE alertan del peligro electoral de apoyar a Díaz

Los sondeos señalan que hay ya un trasvase de 200.000 votos socialistas a Sumar ● La vicepresidenta no afloja y dice que Podemos tiene «intereses» ocultos para no apoyarla

Un cambio

RAÚL PIÑA  
PABLO R. ROCES MADRID  
Dirigentes socialistas alertan de lo



### El PSOE de Valencia da 100 contratos al yerno de su tesorero investigado

**ESTEBAN URREIZTIETA**  
**NOA DE LA TORRE**  
Administraciones gobernadas por el PSOE de Valencia han adjudicado 833.316 euros a Vicent Vergara, yerno de Pepe Cataluña, principal protagonista del caso Azud. Pág. 10

Putin detiene a una mujer como autora del atentado pero culpa a Ucrania

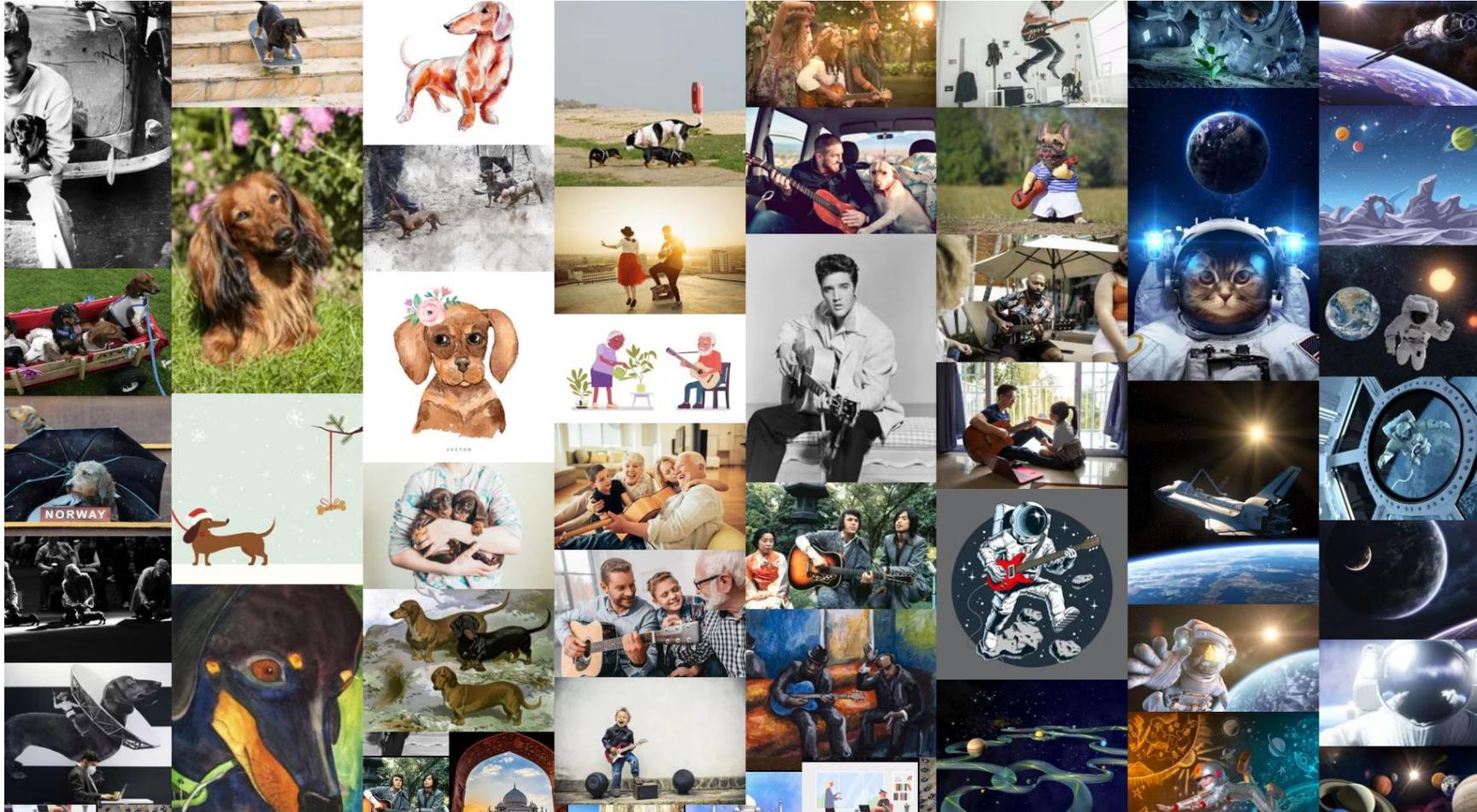
## Síntesis de imágenes

Ahora *Grok*, un *chatbot* sin apenas regulación, ha provocado una ola de contenido artificial **provocador y controvertido**.



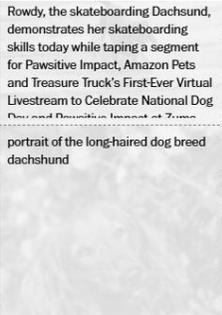
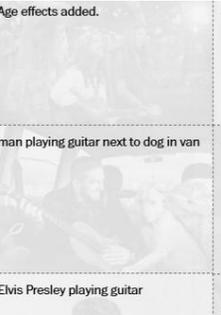
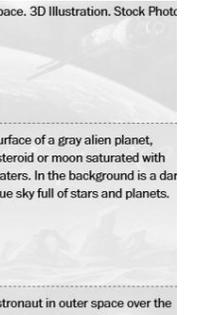
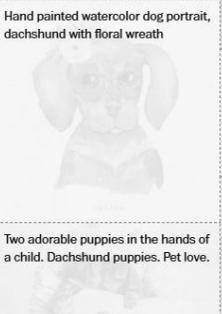
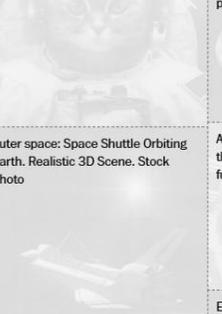
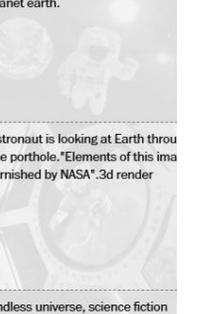
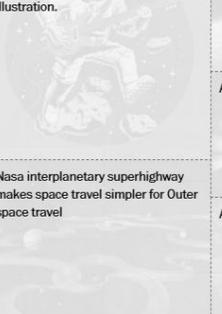
# Síntesis de imágenes: cómo funciona

En primer lugar, se introducen en un sistema informático cientos de millones de imágenes, normalmente extraídas de Internet (*scraping*); p. ej., LAION-5B.



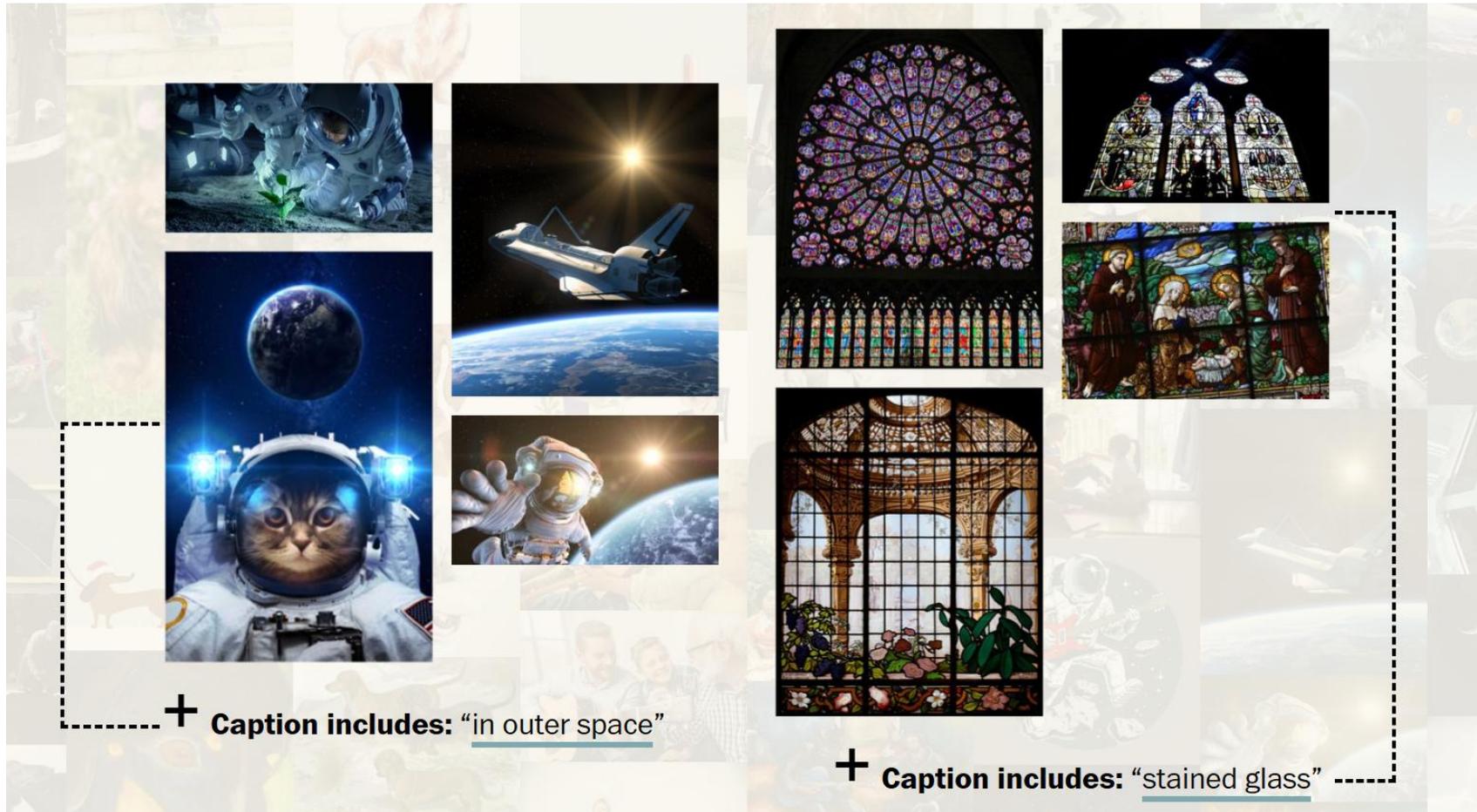
# Síntesis de imágenes: cómo funciona

Cada imagen se asocia con su correspondiente descripción y el sistema aprende a identificar relaciones entre imágenes y palabras.

<p>py, John F. Kennedy with his hshund puppy, John Kennedy, Les nedey, Young Jfk, Weenie Dogs, gies, Pet Dogs, Dachshund Love, chund, Vintage Dachshund</p> 	<p>Rowdy, the skateboarding Dachshund, demonstrates her skateboarding skills today while taping a segment for Pawsitive Impact, Amazon Pets and Treasure Truck's First-Ever Virtual Livestream to Celebrate National Dog Day and Positive Impact at 7pm</p> 	<p>background, watercolor illustration.</p> 	<p>and two dachshunds.</p> 	<p>Age effects added.</p> 	<p>alone, in home studio.</p> 	<p>outer space</p> 	<p>Space. 3D Illustration. Stock Photo</p> 
<p>portrait of the long-haired dog breed dachshund</p> 	<p>Digital watercolor painting of a dachshund dog walking on a leash. Four pets walking with people on a city sidewalk. Contemporary art. Abstract wallpaper.</p> 	<p>Hand painted watercolor dog portrait, dachshund with floral wreath</p> 	<p>man playing the guitar and the woman dancing stock photo</p> 	<p>man playing guitar next to dog in van</p> 	<p>dog costume</p> 	<p>Beautiful cat in outer space. Stock Foto/furaf</p> 	<p>Surface of a gray alien planet, asteroid or moon saturated with craters. In the background is a dark blue sky full of stars and planets.</p> 
<p>agon of Dachshunds waits to be used at The Blessing of the Animals at Olvera Street April 7, 2007 in Los Angeles, California. Downtown Los Angeles has celebrated the Blessing of the Animals for over 70 years.</p> 	<p>Happy Dachshund dog in Santa Hat looking at bone hanging on Christmas tree. Seamless snowflake background with copy space.</p> 	<p>Two adorable puppies in the hands of a child. Dachshund puppies. Pet love.</p> 	<p>Old man, woman elderly person watering home plant, playing guitar</p> 	<p>Elvis Presley playing guitar</p> 	<p>Friends / family sitting in backyard singing music</p> 	<p>outer space: Space Shuttle Orbiting Earth. Realistic 3D Scene. Stock Photo</p> 	<p>Astronaut in outer space over the planet earth.</p> 
<p>dachshund playing the role of a dog is seen in Bennett Miller's 'The Way, Way Back' performance at the Museum of Contemporary Art (MCA) in Sydney on June 3, 2012. 47 specially recruited dachshunds represented different roles and the utopian aspirations of the film.</p>	<p>Happy Dachshund dog in Santa Hat looking at bone hanging on Christmas tree. Seamless snowflake background with copy space.</p>	<p>Two adorable puppies in the hands of a child. Dachshund puppies. Pet love.</p>	<p>Grands-parents playing guitar</p>	<p>Belgian singer and composer Salvatore Adamo plays the guitar on September 4, 1972 with Japanese Hideki Okuno (R), who won the "French song and poetry contest" in his country, and Japanese Yumiko Akino, poetry contest winner, during the French Japanese song meeting in Paris.</p>	<p>An Asia Chinese businessman work from home. Playing Guitar during coffee break time. Daughter sitting beside and spending wonderful time with him</p>	<p>outer space: Space Shuttle Orbiting Earth. Realistic 3D Scene. Stock Photo</p>	<p>Astronaut is looking at Earth through the porthole. "Elements of this image furnished by NASA". 3d render</p>
<p>MINGHAM, ENGLAND - MARCH 14 - Dachshund hounds are judged in the ring on the second day of the 14th dog show at the NEC on March 14 in Birmingham, England. Said to be the largest show of its kind in the world, the annual four-day event, runs through the day with thousands of dogs.</p>	<p>Watercolor image of mini dachshund dog.</p>	<p>vintage dachshunds illustration public domain.</p>	<p>three generations playing guitar</p>	<p>Blues stock illustration</p>	<p>Astronaut playing electric guitar in space. Stars and asteroids on background. Comic style vector illustration.</p>	<p>Astronaut in outer space</p>	<p>Endless universe, science fiction image, dark deep space with giant planets, hot stars, starfields. Incredibly beautiful cosmic landscape. Elements of this image furnished by NASA</p>
<p>an artist uses a laptop next to a mural depicting a dachshund dog in a gallery in Barcelona on March 2, 2022. - One of the biggest technology industry's biggest annual get-togethers is held in the Spanish city of Barcelona, under the shadow of Russia's invasion of Ukraine. The Mobile World Congress</p>	<p>Watercolor image of mini dachshund dog.</p>	<p>vintage dachshunds illustration public domain.</p>	<p>Little boy playing electric guitar stock photo</p>	<p>Blues stock illustration</p>	<p>Nasa interplanetary superhighway makes space travel simpler for Outer space travel</p>	<p>Astronaut in outer space</p>	<p>Astronaut levitation in space. 3d rendering</p>
<p>an artist uses a laptop next to a mural depicting a dachshund dog in a gallery in Barcelona on March 2, 2022. - One of the biggest technology industry's biggest annual get-togethers is held in the Spanish city of Barcelona, under the shadow of Russia's invasion of Ukraine. The Mobile World Congress</p>	<p>Watercolor image of mini dachshund dog.</p>	<p>vintage dachshunds illustration public domain.</p>	<p>Little boy playing electric guitar stock photo</p>	<p>Blues stock illustration</p>	<p>Nasa interplanetary superhighway makes space travel simpler for Outer space travel</p>	<p>Astronaut in outer space stock photo</p>	<p>Solar system planet, sun and stars. Sun, Mercury, Venus, planet Earth, Mars, Jupiter, Saturn, Uranus, Neptune. Sci-fi background. Elements of this image furnished by NASA</p>

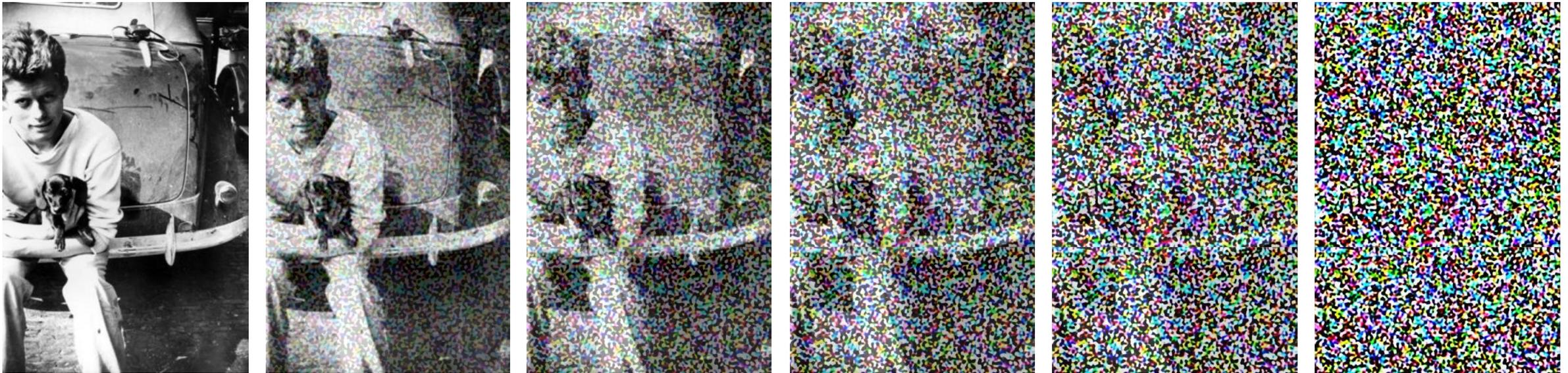
# Síntesis de imágenes: cómo funciona

La IA crea un mapa de conceptos y asigna a algunas asociaciones probabilidades más altas (p. ej., tocar la guitarra implica las manos).



# Síntesis de imágenes: cómo funciona

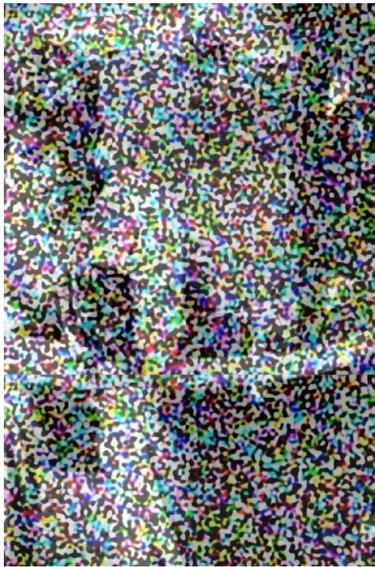
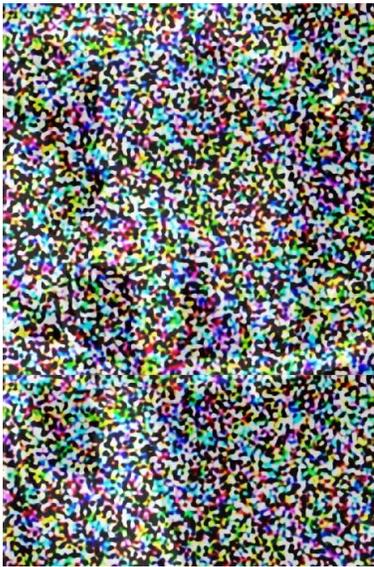
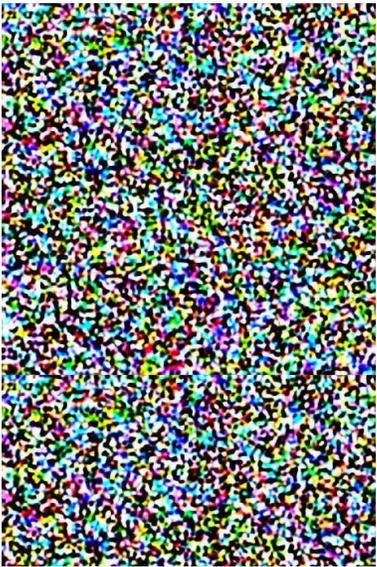
**Modelo de difusión:** se añade cada vez más ruido a la imagen para entrenar al modelo a reconocer que la imagen subyacente aún contiene un determinado objeto.



**Descripción en la base de datos:** John F. Kennedy with his dachshund puppy, les Kennedy, young JFK, weenie dogs, doggies, pet dogs, dachshund love, dachshund, vintage dachsund.

# Síntesis de imágenes: cómo funciona

A continuación, la IA aprende a restar ruido para convertir una imagen muy borrosa en una imagen nítida.



## Síntesis de imágenes: cómo funciona

Cuando un humano proporciona un *prompt* para crear una imagen, el modelo recuerda imágenes y conceptos relacionados con las palabras del *prompt* y comienza a restar ruido.

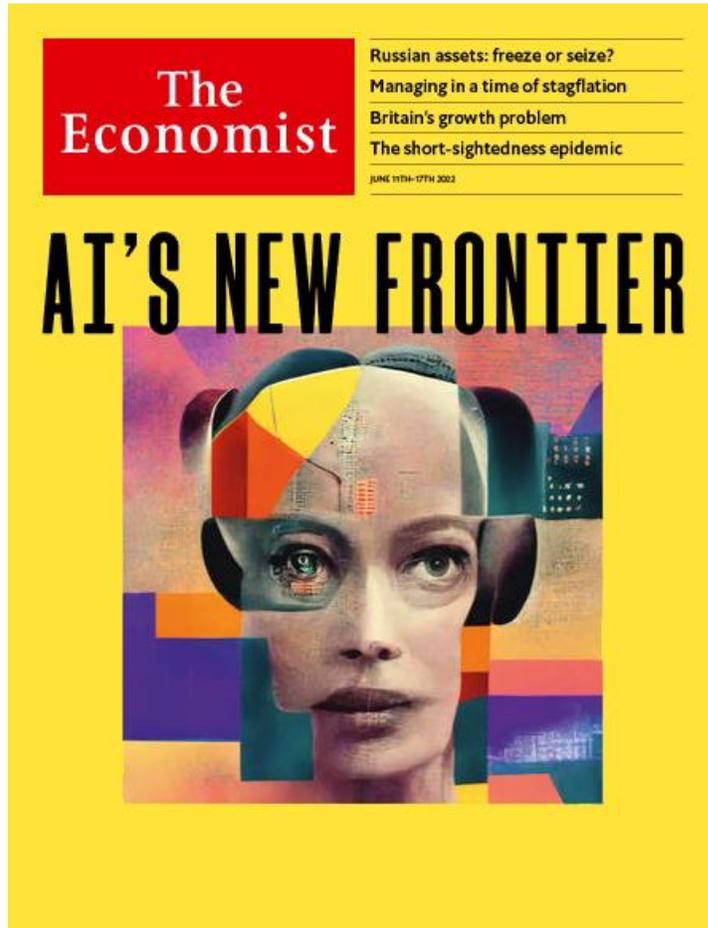


**Prompt:** a dachshund playing a guitar in outer space in the style of stained glass

# Síntesis de imágenes

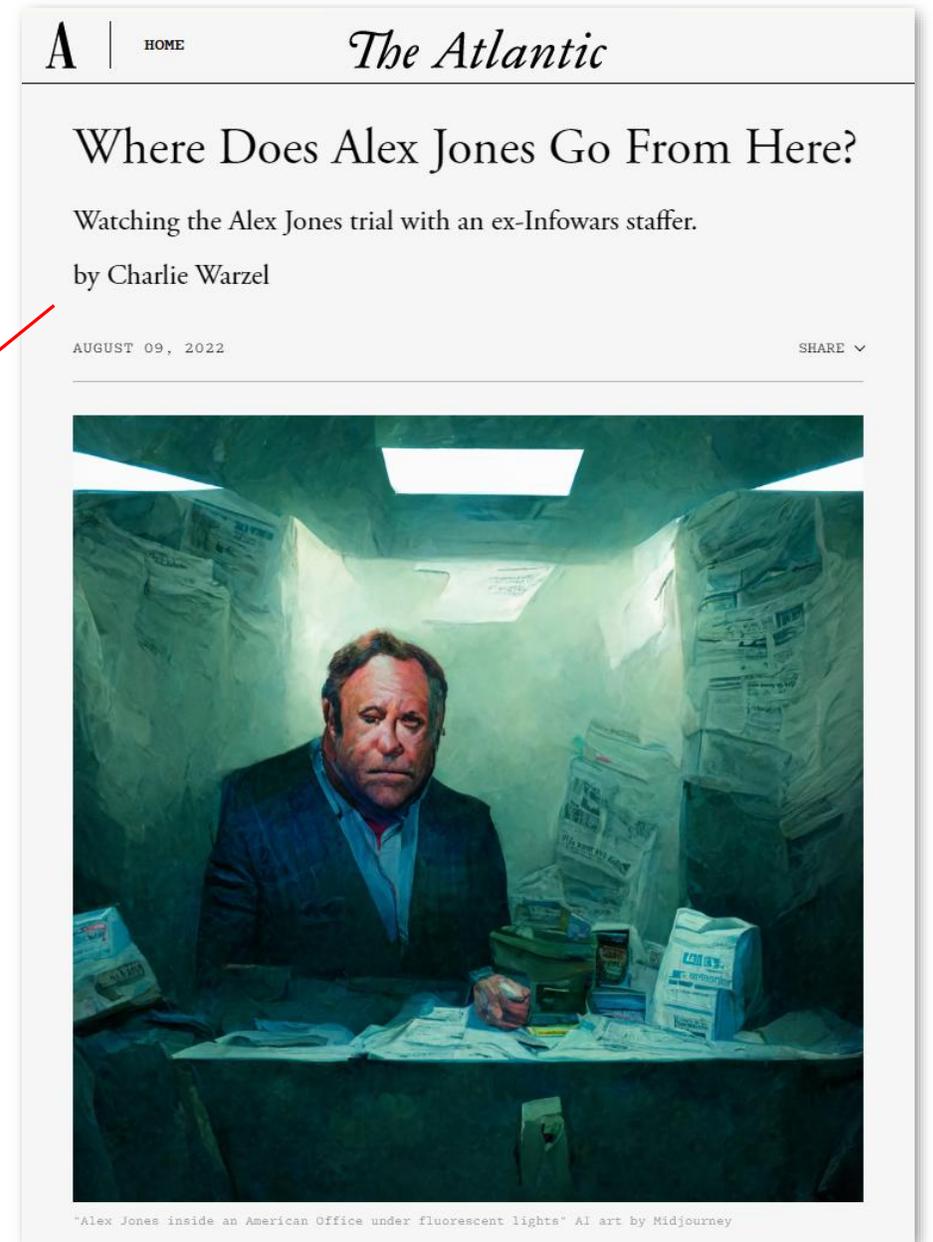
La síntesis gráfica tiene **valor editorial**.

Permite crear **ilustraciones abstractas y conceptuales**.



# Síntesis de imágenes

Las imágenes artificiales empiezan a sustituir la labor de profesionales de la **fotografía** y la **ilustración**, lo que **desplaza** y **devalúa** su trabajo.



# Síntesis de imágenes

Al redactar un *prompt*, además de señalar qué **elementos denotativos** y **connotativos** se quieren mostrar, interesa contemplar algunos **atributos estéticos**:

- **relación de aspecto** (anchura:altura): 1:1, 3:2, 4:3, 16:9, 9:16, etc.
- **estilo artístico**: art deco style, Bauhaus art style, constructivism art style, pop art style, etc.
- **óptica fotográfica**: wide angle lens, fisheye lens, drone view, low light, motion blur, silhouette, high angle, low angle, etc.
- **color**: black and white, dichromatism color, low contrast, neon color, sepia color, autumn colors, diffraction pattern color, Kodachrome color, Polaroid color, etc.
- **descriptores**: photorealistic, cyberpunk, minimalist, detailed, intricate, etc.
- **iluminación**: cinematic lighting, dramatic lighting, neon lighting, twilight lighting, etc.
- **artistas**: David Hockney, Wassily Kandinsky, Paul Klee, Pablo Picasso, Wes Anderson, etc.

Preset  
Leonardo Phoenix

Prompt Enhance  
Auto

Preset Style  
Dynamic

Contrast  
Medium

Generation Mode

Fast

Quality

Image Dimensions

4:3

1:1

16:9

More

Small

1024x768

Medium

1184x896

Large

1280x960

Number of Images

1

2

3

4

Private Mode



Advanced Settings



Model  
Leonardo Phoenix

Type a prompt ...



Generate 16



You are currently on a free plan.  
Upgrade for priority generations, additional token credits, and much more!

Upgrade Plan

Generation history

Wednesday, 1 November 2023

Close-up of Ancient Egyptian hieroglyphs engraved on stone, photorealistic, cinematic,...

Leonardo Diffusion XL Dynamic 2 1368 x 768px



Tuesday, 31 October 2023

Librarians interacting with a robot in a very well lit library, photorealistic, minimalist, colorful.

Leonardo Diffusion XL Dynamic 2 1536 x 1152px





Organize ▾



## KLING Creative Space



### Prompt

A radiant twilight between snow-capped alpine mountains during the blue hour, with the sky painted in vibrant hues of orange and pink, photorealistic.

150 / 2500 |

Hints: Fawn Border Collie Sweet and Sour Ribs Desk

### Reference Image (Optional)



JPG / PNG

### Setting



1:1



16:9



4:3



3:2



2:3

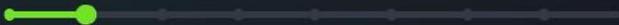


3:4



9:16

Number of Images: 2



Generate (0.40 Credits)



KLING AI



KLING AI

Assets

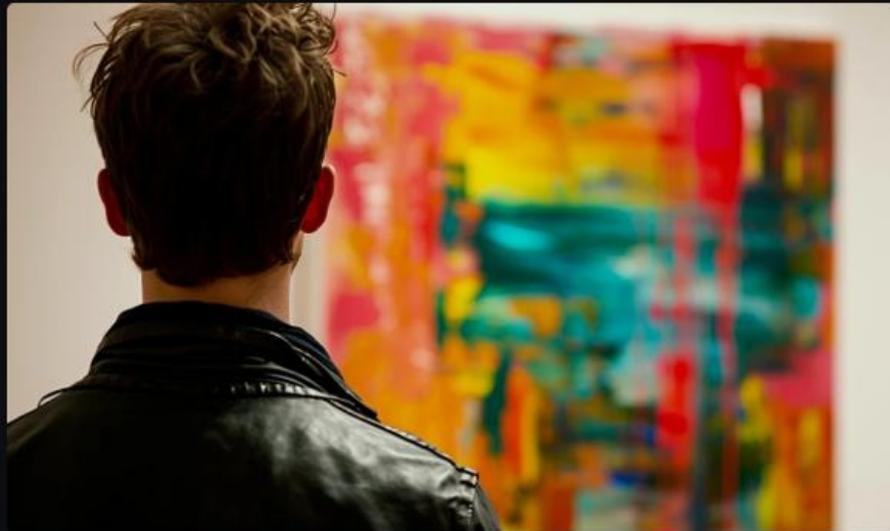
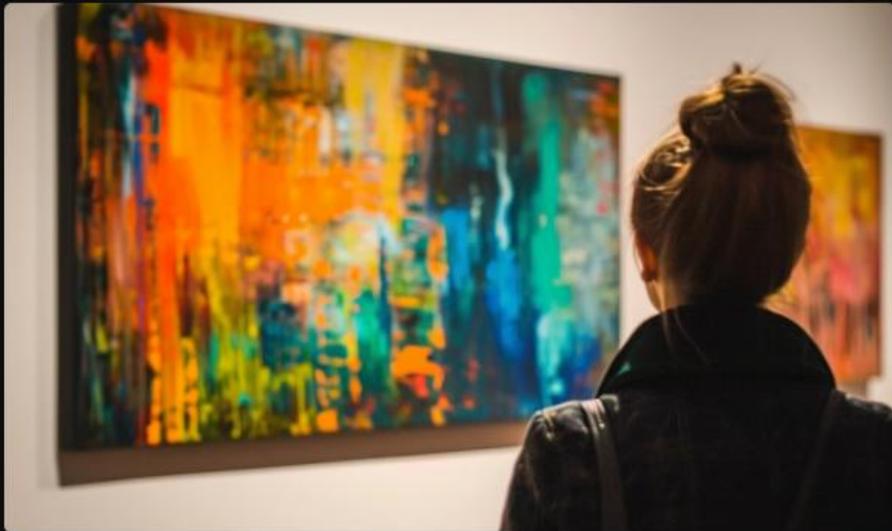




A person seen from behind, watching a modern abstract colorful painting by Gerhard Richter in a museum, the painting is hanging on a white wall, photorealistic, very well lit

ar 5:3

v 6



 Rerun  Use  Hide  More

MJ



What will you imagine?



Upscale 62w



Mercadona supermarket aisle with green boxes containing fruit and vegetables, press photo, photorealistic, close-up, shallow focus

no text

ar 5:3

v 5.2

Creation Actions

More options

Vary

Subtle

Strong

Upscale

2x

4x

Remix

Subtle

Strong

Zoom

1.5x

2x

More

Editor

Use

Image

Style

Prompt



# Midjourney

Lo ideal es empezar con *prompts* sencillos y cortos (**concepto básico**), y añadir detalles (**modificadores**) gradualmente. Esto permite controlar mejor la generación de imágenes.



A sloth



A sloth **dressing like a gentleman**

A sloth dressing like a gentleman,  
**the sloth is standing outside of a bar**



A sloth dressing like a gentleman,  
the sloth is standing outside of a bar,  
**the sloth is smoking a cigarette**



# Midjourney

El orden de las palabras influye en la composición de la imagen.



A person walking in a city park

A city park with a person walking



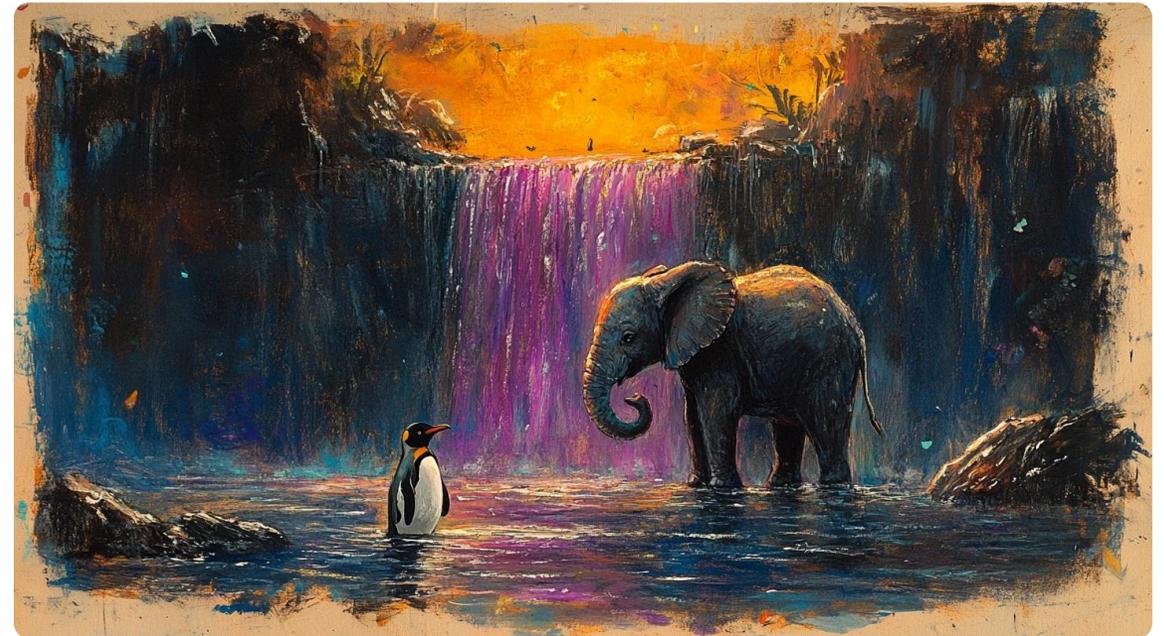
# Midjourney

El parámetro `--stylize` controla el equilibrio entre la **fidelidad** al *prompt* y la **belleza** de la imagen.



A children's crayon drawing of an elephant and a penguin near a purple waterfall `--stylize 0`

A children's crayon drawing of an elephant and a penguin near a purple waterfall `--stylize 900`



# Midjourney

Cada imagen se basa en una **semilla numérica**, que actúa como punto de partida. Un mismo *prompt* con una misma semilla genera las mismas imágenes, lo que es útil para **comparar** el efecto de añadir, cambiar o quitar una palabra del *prompt*.



A red cowboy hat

A green cowboy hat



A purple cowboy hat



# Midjourney

Cada imagen se basa en una **semilla numérica**, que actúa como punto de partida. Un mismo *prompt* con una misma semilla genera las mismas imágenes, lo que es útil para **comparar** el efecto de añadir, cambiar o quitar una palabra del *prompt*.



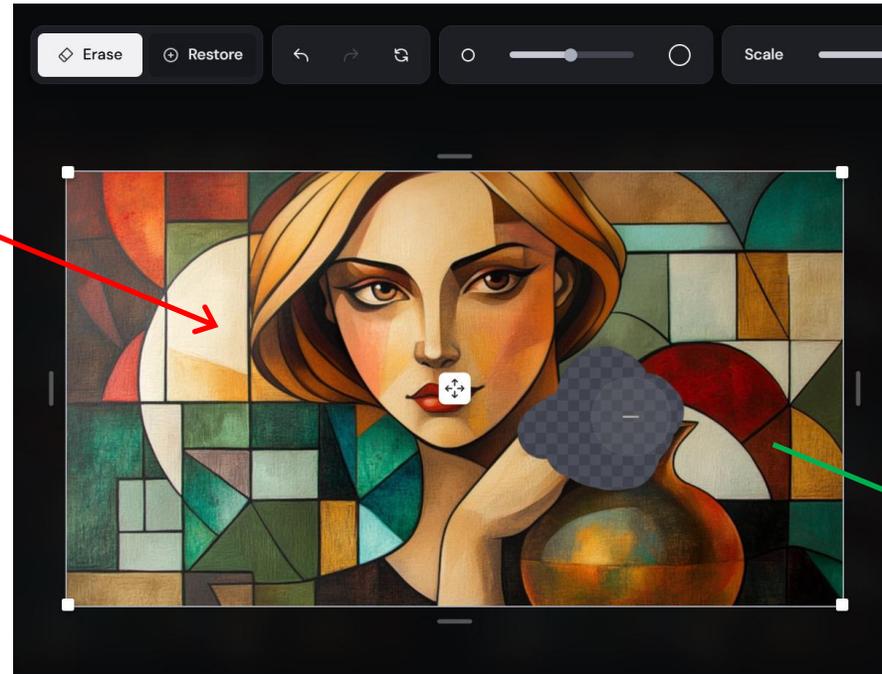
A purple cowboy hat --seed 12345678

A purple cowboy hat with a lucky clover on the front --seed 12345678



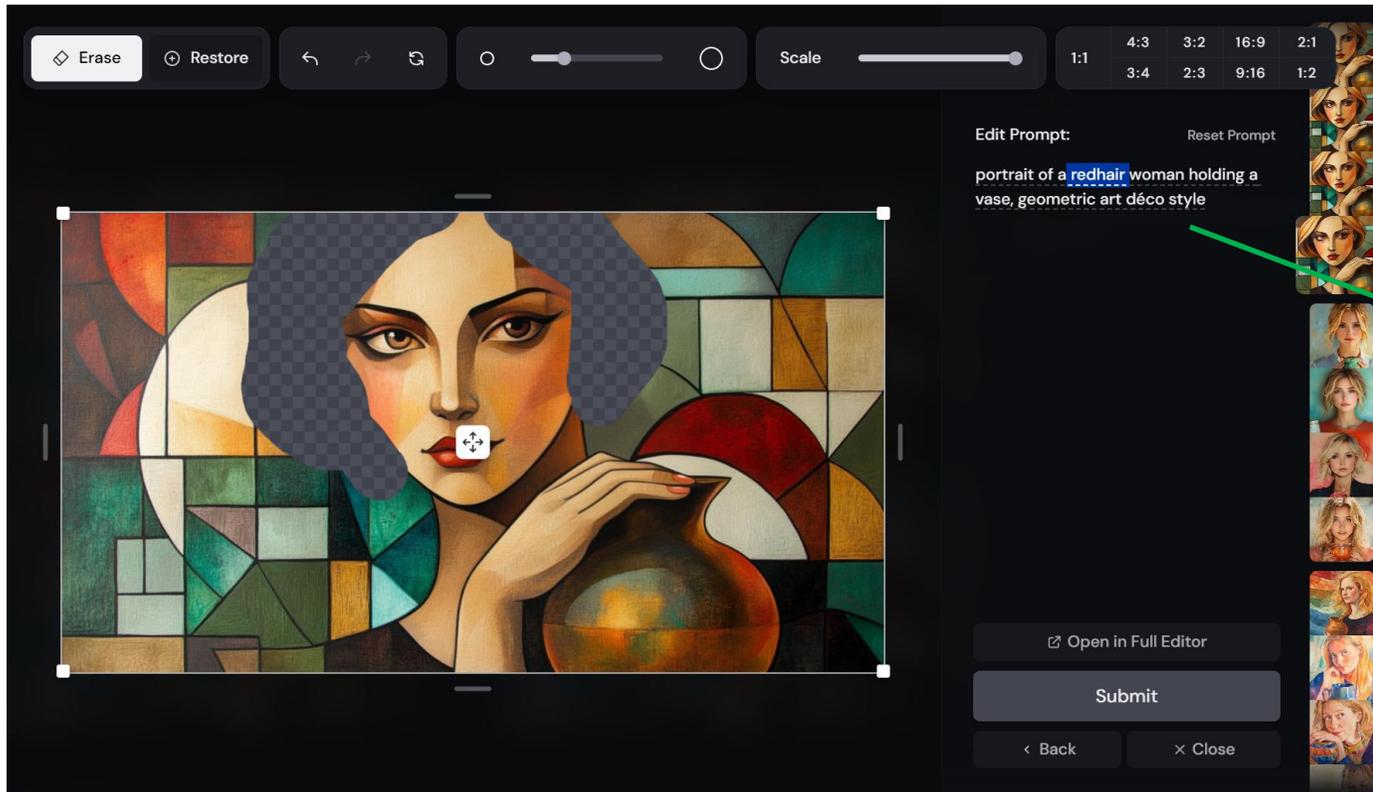
# Midjourney

El editor permite **extender el lienzo** (*outpainting*) para crear **contenido nuevo alrededor** de la imagen original, y **borrar y regenerar regiones** interiores (*inpainting*) para **corregir defectos o cambiar elementos**.



# Midjourney

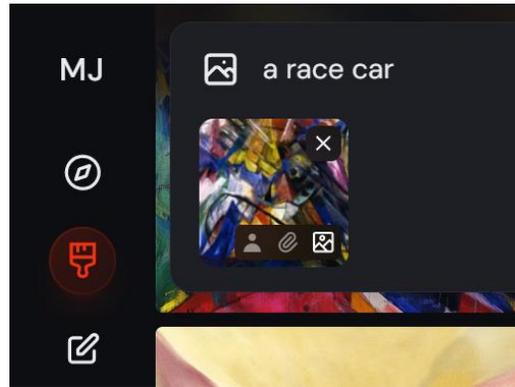
El editor permite **extender el lienzo** (*outpainting*) para crear **contenido nuevo alrededor** de la imagen original, y **borrar y regenerar regiones** interiores (*inpainting*) para **corregir defectos o cambiar elementos**.



# Midjourney

Se puede usar una **imagen** como parte del *prompt*. El resultado es una **combinación** de la imagen y el texto.

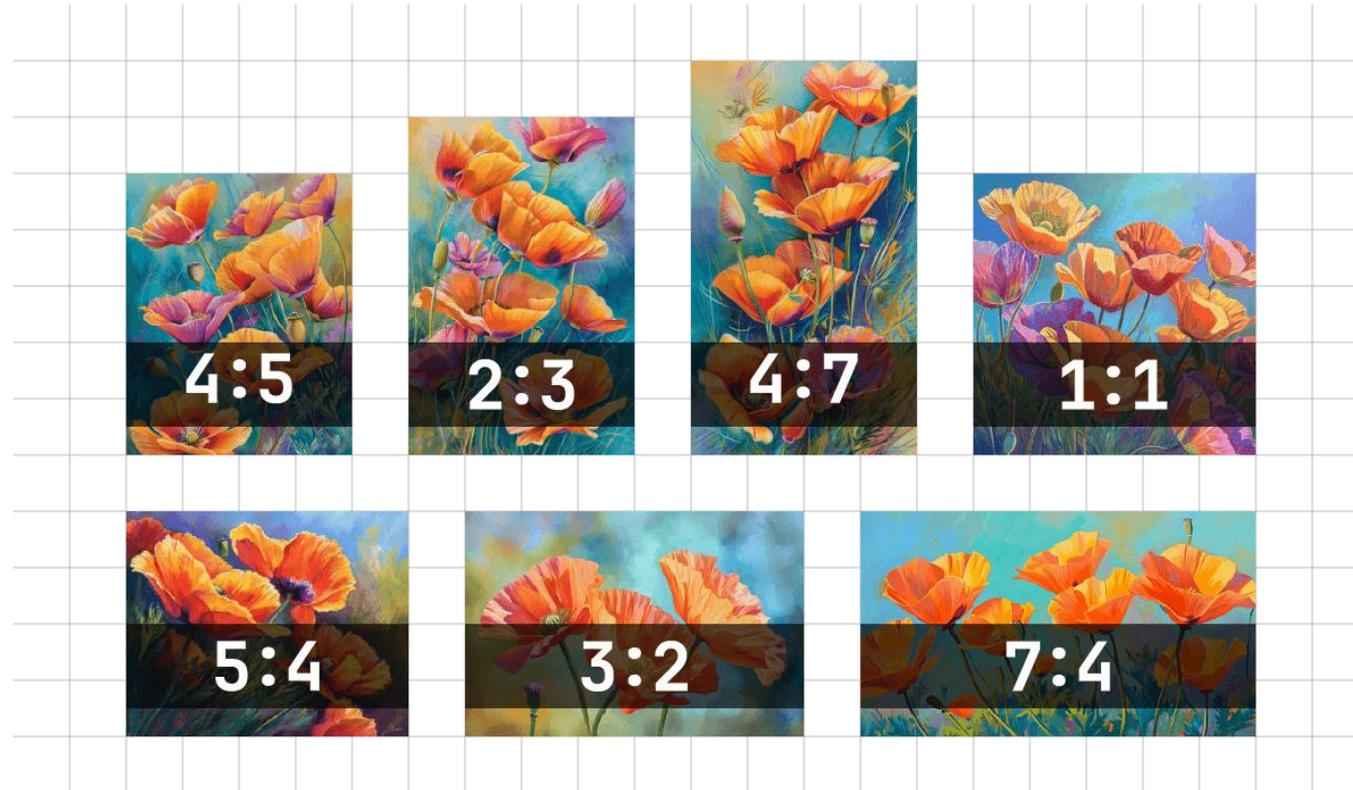
La imagen de referencia es un cuadro expresionista de Franz Marc:



# Midjourney: parámetros

Los parámetros son opciones que se agregan a un *prompt* para **modificar** cómo se generan las imágenes.

Parámetro	Valores	Por defecto	Función
--ar	<i>anchura:altura</i>	1:1	Define la relación de aspecto ( <i>anchura:altura</i> ) de las imágenes (p. ej., --ar 3:2).



# Midjourney: parámetros

Los parámetros son opciones que se agregan a un *prompt* para **modificar** cómo se generan las imágenes.

Parámetro	Valores	Por defecto	Función
<code>--stylize</code> o <code>--s</code>	0-1000	100	Controla el equilibrio entre fidelidad al <i>prompt</i> (0) y belleza de la imagen (1000).
<code>--chaos</code> o <code>--c</code>	0-100	0	Influye en la variedad de las cuatro imágenes iniciales.
<code>--style</code>	raw		Fuerza una interpretación más literal del <i>prompt</i> .
<code>--seed</code>	0-4294967295	aleatorio	Crea un campo de ruido visual como punto de partida para generar las imágenes iniciales.
<code>--iw</code>	0-3	1	Si se usa una imagen en el <i>prompt</i> , controla su influencia en el resultado.
<code>--tile</code>			Genera imágenes que pueden usarse como mosaicos repetidos para crear patrones sin fisuras.
<code>--weird</code>	0-3000	0	Introduce cualidades poco convencionales en las imágenes generadas para obtener resultados inesperados.



# Las **pistas** que teníamos hasta hace poco para distinguir una imagen artificial (formas caóticas en manos, dientes y orejas)...



pikat  
@pikat

don't feel bad if you can't draw hands,  
even AI can't do it



Nina Lamparski  
@ninaism

The hand strikes again 🖐️: these photos allegedly shot at a French protest rally yesterday look almost real - if it weren't for the officer's six-fingered glove [#disinformation](#) [#AI](#)

Anthony  
@WebCrooner

photos de la manifestation d'hier sont dingues  
une fois ce n'est pas @OdieuxBoby qui les a  
es. Réforme des [#Retraites](#) [#manif7fevrier](#)  
[te Tweet](#)



1M · Feb 8, 2023 · 487 Views



Las **pistas** que teníamos hasta hace poco para distinguir una imagen artificial (formas caóticas en manos, dientes y orejas) **ya no sirven**.



**M** MALDITA.ES

## ¿Cómo se puede detectar una imagen generada con inteligencia artificial? Consejos para que no te la cuelen con esta tecnología

Publicado

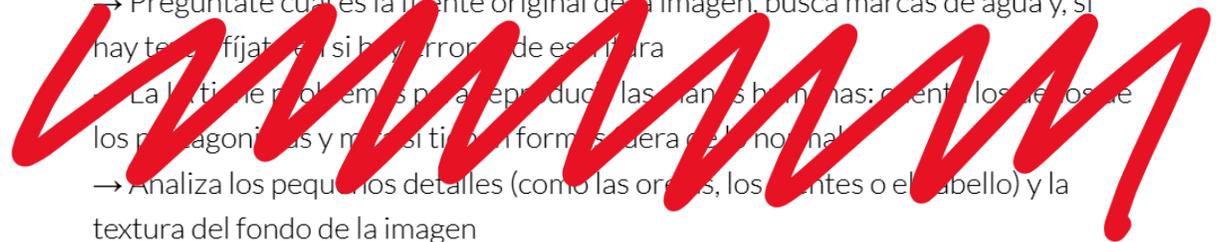
23/2/2023 12:13

Claves

→ Pregúntate cuáles la fuente original de la imagen, busca marcas de agua y, si hay texto, fijate en si hay errores de escritura

La IA tiene problemas para reproducir las manos humanas: cuenta los dedos de los protagonistas y mira si tienen formas fuera de lo normal

→ Analiza los pequeños detalles (como las orejas, los dientes o el labello) y la textura del fondo de la imagen



# Síntesis de imágenes

El auge de las **imágenes sintéticas** es un punto de inflexión para la web, similar al **límite Cretácico-Terciario**.

El contenido de IA está saturando Internet desde 2022.

Debemos repensar los conceptos de **archivo** y **realidad**.

 **Weird medieval guys**  
@WeirdMedieval

Soooo fun and cool that if you google something related to medieval art now, half the top results are ai generated garbage. Absolutely love that.

Google  

< All **Images** Videos Books Shopping **More** Tools

 crown  the frog  toad  weird medieval art  prompthunt  medieval bestiary 

 KREA beautiful medieval boo...  Pinterest Medieval Bestiary : Frog Galle...  OpenArt frog practicing alchemy ...  Prompt Hunt webbed culture8: medie...  Pinterest Creative Fabrica Medieval Frog Drawing ...

3:03 p. m. · 8 mar. 2024 · 1,5 M Reproducciones

# Síntesis de imágenes

Las imágenes **comunican ideas** y transmiten **emociones**.

Si una imagen generada contiene **elementos extraños** o es **absurda**, es más sensato optar por ilustraciones o imágenes reales de un **banco gratuito** (*Flickr, Pexels, Pixabay, Unsplash, etc.*).

## Educación comparte en redes un cartel con "niños licuados" hecho por Inteligencia Artificial

- El cartel elaborado para un congreso sobre acoso escolar y el uso de los teléfonos móviles en los centros muestra imágenes de niños totalmente desdibujadas
- Conselleria confirma que usaron la IA de Canva para elaborar el cartel



# Síntesis de imágenes

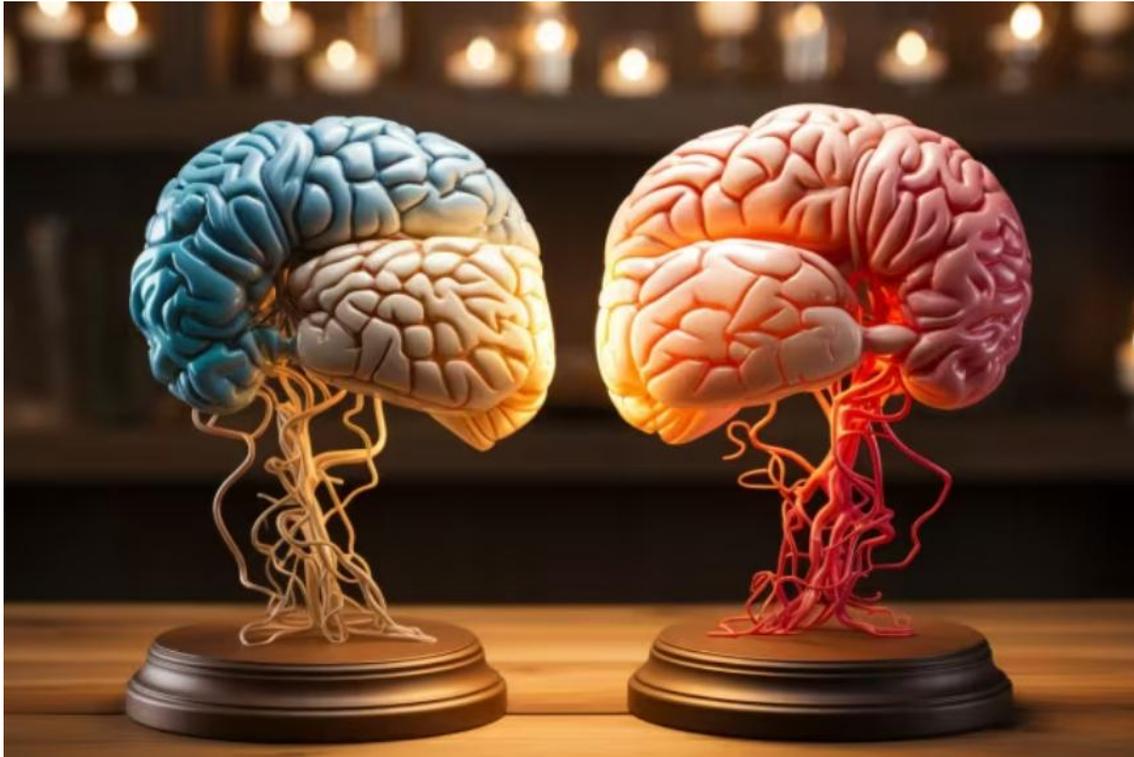
El **contexto** y la **intención** importan. En este caso, el uso de una imagen sintética es autorreferencial, e incluso didáctico.



# Síntesis de imágenes

Las imágenes sintéticas a menudo contienen **elementos extraños**.

El uso imprudente puede socavar la **credibilidad**.



**muY**  
INTERESANTE

## ¿Todos los planetas de nuestro sistema solar tienen lunas?

Aunque casi todos los planetas del sistema solar poseen, al menos, una luna, hay dos excepciones en esta lista: Mercurio y Venus.



[Sarah Romero](#)  
Periodista científica

25.10.2023 | 09:11

# Síntesis de imágenes

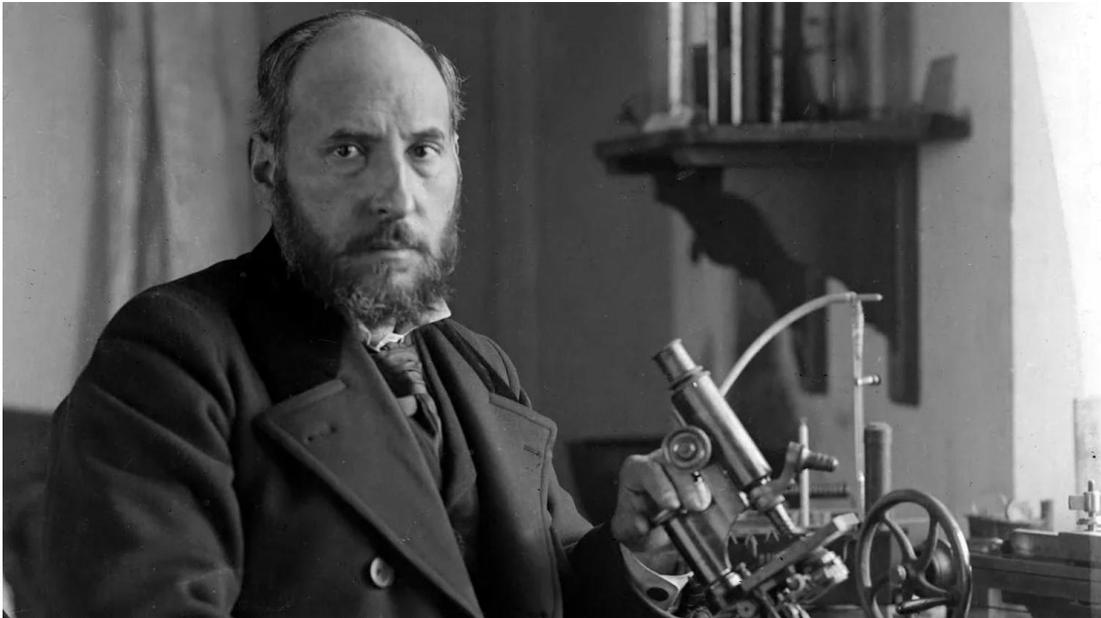
Las imágenes sintéticas a menudo contienen **elementos extraños**.

El uso imprudente puede socavar la **credibilidad**.

THEOBJECTIVE

## Cajal, un héroe científico en un país sin memoria

La exposición 'El legado histórico de Santiago Ramón y Cajal' invita a recordar la vida del padre de la neurociencia



**MUY**  
INTERESANTE

## Las frases más famosas de Ramón y Cajal

«Las ideas no duran mucho. Hay que hacer algo con ellas.» A lo largo de su vida, además de investigar y desarrollar la teoría de la neurona, el prestigioso médico español Santiago Ramón y Cajal escribió diversos ensayos filosóficos, realizó ilustraciones científicas e incluso fue un hábil fotógrafo.



# Síntesis de imágenes

La publicación de ilustraciones falsas, científicamente absurdas, en un artículo académico destaca la necesidad de una **revisión** editorial y por pares **más rigurosa**.

frontiers | Cell and Develop...

## Retraction: Cellular functions of spermatogonial stem cells in relation to JAK/STAT signaling pathway

Frontiers Editorial Office\*

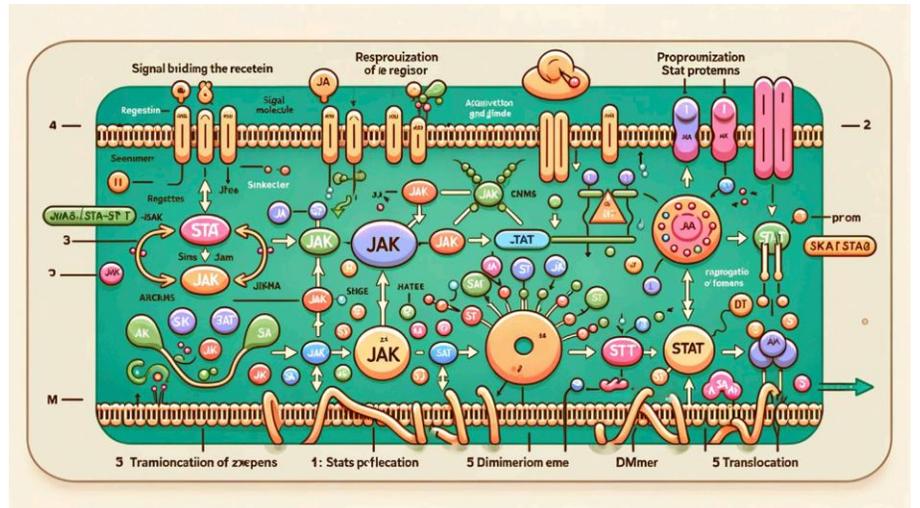
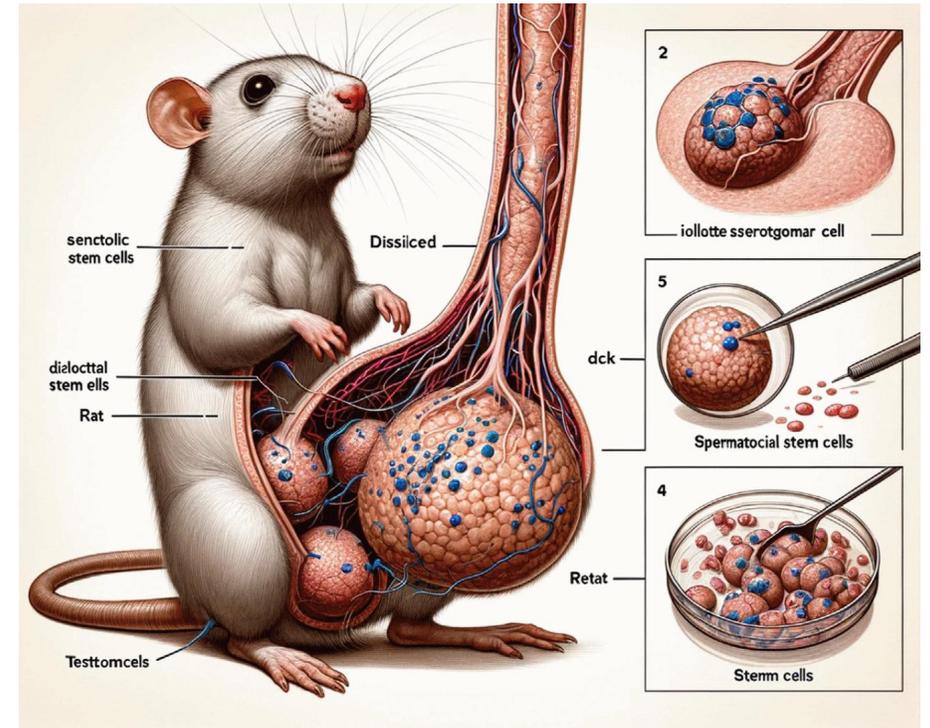
### A Retraction of the Review Article

#### Cellular functions of spermatogonial stem cells in relation to JAK/STAT signaling pathway

by Guo X, Dong L and Hao D (2024). *Front. Cell Dev. Biol.* 11:1339390. doi: 10.3389/fcell.2023.1339390

Following publication, concerns were raised regarding the nature of its AI-generated figures. The article does not meet the standards of editorial and scientific rigor for Frontiers in Cell and Developmental Biology; therefore, the article has been retracted.

This retraction was approved by the Chief Executive Editor of Frontiers. Frontiers would like to thank the concerned readers who contacted us regarding the published article.



# IA generativa aplicada a la investigación

Fase	Base para posibles <i>prompts</i>
<b>Búsqueda</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Pedir sugerencias de palabras clave para desarrollar la ecuación de búsqueda a partir de los temas de una investigación.</li><li>▪ Revisar y mejorar una ecuación de búsqueda.</li><li>▪ Proponer una ecuación de búsqueda a partir de los temas de la investigación.</li></ul>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Revisar la adecuación de un documento candidato a formar la base de la evidencia, en cuanto a si este se centra en la temática de la investigación.</li></ul>
<b>Síntesis</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Identificar los temas principales de cada documento recuperado, a partir de la ficha elaborada por el personal investigador, y pedir su agrupación por categorías.</li><li>▪ Redactar el resumen, ajustado a un número aproximado de palabras, de cada uno de los artículos seleccionados.</li></ul>
<b>Análisis</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Identificar convergencias y divergencias de las fichas según varias categorías: objeto de estudio, objetivos, preguntas/problemas/hipótesis, metodología, resultados y temas, como ayuda para elaborar la estructura de la síntesis narrativa de los documentos seleccionados para el estado de la cuestión.</li></ul>

# IA generativa aplicada a la investigación

**J** Quiero realizar una revisión sistemática sobre la evolución de la profesión de documentalista audiovisual en archivos de televisión. Propón una ecuación de búsqueda optimizada para *Scopus*.

 Aquí tienes una propuesta de ecuación de búsqueda optimizada para *Scopus*. Dado que buscas explorar la evolución de la profesión de documentalista audiovisual en archivos de televisión, es importante utilizar términos clave, sinónimos y operadores booleanos. La ecuación considera aspectos como la profesión, los archivos audiovisuales, la televisión y la evolución a lo largo del tiempo:

```
(TITLE-ABS-KEY(("documentalist" OR "archivist" OR "information professional") AND ("audiovisual archives" OR "media archives" OR "broadcast archives" OR "television archives") AND ("evolution" OR "development" OR "change" OR "transformation") AND ("television" OR "broadcasting" OR "media"))) AND (LIMIT-TO(DOCTYPE, "ar") OR LIMIT-TO(DOCTYPE, "cp")) AND (LIMIT-TO(SUBJAREA, "SOCIAL SCIENCES") OR LIMIT-TO(SUBJAREA, "ARTS AND HUMANITIES"))
```

## Explicación de la ecuación:

### 1. Título, resumen y palabras clave (TITLE-ABS-KEY):

- Profesión: Incluí "documentalist", "archivist" y "information professional" para abarcar diferentes denominaciones.
- Archivos audiovisuales: Usé términos como "audiovisual archives," "media archives," "broadcast archives," y "television archives".
- Evolución: Palabras clave como "evolution", "development", "change" y "transformation" capturan la idea de cambio a lo largo del tiempo.
- Televisión: Agregué "television", "broadcasting" y "media" para centrarte en el contexto de los archivos televisivos.

[...]

# IA generativa aplicada a la investigación



## 2. Tipo de documento (LIMIT-TO):

- Filtré para incluir solo artículos científicos y comunicaciones en congresos (DOCTYPE: "ar" y "cp").

## 3. Áreas temáticas (LIMIT-TO):

- Filtré áreas relevantes como ciencias sociales y humanidades (SUBJAREA: "SOCIAL SCIENCES" y "ARTS AND HUMANITIES").

¿Te gustaría ajustar algo, como incluir un rango temporal o afinar el enfoque?

# IA generativa aplicada a la investigación

**J** Quiero desarrollar una investigación cualitativa en forma de entrevistas abiertas a especialistas en documentación audiovisual y archivos de televisión para averiguar cómo ha evolucionado su práctica profesional a lo largo de los años. Propón cinco preguntas relevantes.



Aquí tienes cinco preguntas relevantes que podrían guiar tus entrevistas abiertas:

**1. ¿Cómo describirías la evolución de las prácticas de documentación audiovisual en archivos de televisión desde el inicio de tu carrera hasta la actualidad?**

*(Esta pregunta busca un panorama general de los cambios en el campo, incluidos los tecnológicos y metodológicos.)*

**2. ¿Qué impacto han tenido las tecnologías digitales y las plataformas en línea en la forma en que se organiza, preserva y accede a los archivos audiovisuales?**

*(Enfocada en cómo la digitalización y las nuevas tecnologías han transformado su trabajo.)*

**3. ¿Cuáles han sido los mayores retos que has enfrentado en la preservación de materiales audiovisuales y cómo han cambiado con el tiempo?**

*(Para explorar las dificultades específicas del campo y cómo han evolucionado las soluciones.)*

**4. ¿Cómo ha cambiado la colaboración interdisciplinaria en el trabajo con archivos audiovisuales, por ejemplo, entre archivistas, documentalistas, productores y tecnólogos?**

*(Examina cómo se han integrado más áreas de conocimiento y cooperación.)*

**5. ¿Qué habilidades o conocimientos consideras imprescindibles para los profesionales actuales en documentación audiovisual, y cómo difieren de los requeridos cuando comenzaste tu carrera?**

*(Indaga sobre los cambios en la capacitación y las competencias profesionales.)*

# IA generativa aplicada a la investigación

**J** Ana mide 1,74 metros y pesa 68 kilos. Antonio mide 1,62 metros y pesa 71 kilos. Blanca mide 1,54 metros y pesa 40 kilos. Berto mide 1,86 metros y pesa 60 kilos. Dame los principales estadísticos de este conjunto de datos.



Aquí tienes los principales estadísticos del conjunto de datos:

## **Altura (m)**

- Media: 1.69
- Mediana: 1.68
- Desviación estándar: 0.14
- Rango: 0.32

## **Peso (kg)**

- Media: 59.75
- Mediana: 64.00
- Desviación estándar: 13.96
- Rango: 31

# IA generativa aplicada a la investigación

**J** Ana mide 1,74 metros y pesa 68 kilos. Antonio mide 1,62 metros y pesa 71 kilos. Blanca mide 1,54 metros y pesa 40 kilos. Berto mide 1,86 metros y pesa 60 kilos. Imagina que trabajas en un departamento de estadística y calcula todo lo que se te ocurra sobre este conjunto de datos.

 Aquí tienes los principales estadísticos del conjunto de datos:

## **Altura (m)**

- Media: 1.69
- Mediana: 1.68
- Moda: 1.54
- Varianza: 0.0196
- Desviación estándar: 0.14
- Rango: 0.32
- Coeficiente de variación: 8.28%
- Percentil 25: 1.60
- Percentil 50 (Mediana): 1.68
- Percentil 75: 1.77
- Asimetría: 0.19 (ligera asimetría positiva)
- Curtosis:  $-1.41$  (distribución más achatada que la normal)

[...]

# IA generativa aplicada a la investigación



## **Peso (kg)**

- Media: 59.75
- Mediana: 64.00
- Moda: 40
- Varianza: 194.92
- Desviación estándar: 13.96
- Rango: 31
- Coeficiente de variación: 23.37%
- Percentil 25: 55.00
- Percentil 50 (Mediana): 64.00
- Percentil 75: 68.75
- Asimetría:  $-0.81$  (distribución sesgada a la izquierda)
- Curtosis:  $-0.98$  (distribución más achatada que la normal)

## **Índice de masa corporal (IMC)**

- Ana: 22.46 (peso normal)
- Antonio: 27.05 (sobrepeso)
- Blanca: 16.87 (bajo peso)
- Berto: 17.34 (bajo peso)

# IA generativa aplicada a la investigación

**J** ¿Me puedes generar en R el código de una gráfica de la posible correlación entre altura y peso de esos datos?

 ¡Por supuesto! Aquí tienes el código en R para generar una gráfica de dispersión (*scatter plot*) entre altura (m) y peso (kg), junto con la línea de regresión para visualizar la posible correlación:

```
# Datos
altura <- c(1.62, 1.74, 1.86, 1.54)
peso <- c(71, 68, 60, 40)

# Crear la gráfica de dispersión
plot(altura, peso,
      main = "Correlación entre Altura y Peso",
      xlab = "Altura (m)",
      ylab = "Peso (kg)",
      pch = 16,

# Tipo de punto
      col = "blue")

# Ajustar un modelo de regresión lineal
modelo <- lm(peso ~ altura)

# Agregar la línea de regresión
abline(modelo, col = "red", lwd = 2)

# Calcular y mostrar el coeficiente de correlación
correlacion <- cor(altura, peso)
legend("topleft", legend = paste("r =", round(correlacion, 2)),
       bty = "n", col = "black")

[...]
```

# IA generativa aplicada a la investigación



## Explicación del código:

- Se definen los vectores altura y peso.
- Se usa `plot()` para generar la gráfica de dispersión.
- `lm()` ajusta un modelo de regresión lineal.
- `abline()` dibuja la línea de tendencia en rojo.
- `cor()` calcula el coeficiente de correlación.
- `legend()` coloca el valor de  $r$  en la gráfica.

Este código te ayudará a visualizar si existe una correlación entre la altura y el peso en tu conjunto de datos.

# IA generativa aplicada a la investigación

**J** Considerando el *call for papers* del congreso DARIAH 2025 (<https://annualevent.dariah.eu/call-for-papers>), evalúa la pertinencia de una ponencia sobre la recreación de figuras históricas en documentales y programas de entrevistas mediante *deepfakes*. Específicamente, analiza si una propuesta centrada en la aplicación de *deepfakes* a archivos audiovisuales, con un importante énfasis en las implicaciones éticas, se alinea con los temas y objetivos del congreso. Si es viable, proporciona sugerencias para fortalecer la propuesta, incluyendo posibles enfoques, argumentos y ejemplos que maximicen su impacto y relevancia.

 La propuesta se alinea pertinentemente con los temas y objetivos del congreso anual DARIAH 2025. El tema central del evento es "El Pasado", que abarca una amplia gama de tópicos en Humanidades Digitales, desde el estudio de culturas antiguas hasta la historia contemporánea. DARIAH fomenta contribuciones que utilicen enfoques digitales para analizar, interpretar y presentar datos históricos y arqueológicos. Específicamente, tu propuesta encaja en áreas de interés como:

- **Realidad virtual y aumentada:** Aplicaciones de RV y RA en la recreación de entornos y experiencias históricas.
- **Narrativas digitales:** Relatos del pasado a través de medios digitales, incluyendo podcasts, sitios web interactivos y exposiciones digitales.
- **Perspectivas críticas:** Desafíos y consideraciones éticas en la representación digital de datos históricos.

[...]

# IA generativa aplicada a la investigación



Para fortalecer tu propuesta y maximizar su impacto y relevancia, considera los siguientes enfoques:

- **Marco metodológico:** Describe detalladamente el proceso de creación de *deepfakes* para recrear figuras históricas, incluyendo las técnicas utilizadas y los desafíos técnicos enfrentados.
- **Análisis de casos de estudio:** Presenta ejemplos específicos donde se hayan utilizado *deepfakes* en contextos históricos, evaluando su efectividad y recepción por parte del público.
- **Implicaciones éticas:** Aborda las preocupaciones éticas relacionadas con el uso de *deepfakes* en la representación de figuras históricas, como la autenticidad, el consentimiento y el potencial de desinformación.
- **Impacto en la percepción histórica:** Analiza cómo el uso de *deepfakes* puede influir en la comprensión y percepción del público sobre eventos y figuras históricas.
- **Interdisciplinariedad:** Explora colaboraciones entre Humanidades Digitales y otras disciplinas, como la historia, la ética y la tecnología, para ofrecer una perspectiva más completa.

Al incorporar estos elementos, tu propuesta no solo se alinearán con los temas del congreso, sino que también aportará una perspectiva innovadora y crítica sobre el uso de tecnologías emergentes en la representación del pasado.

# IA generativa aplicada a la investigación

## Escritura del artículo

Es un aspecto crítico del uso de la IA en la investigación.

### Posibles *prompts*:

- Sugiere ideas para fundamentar un marco teórico sobre...
- Propón un *abstract* de 200 palabras y 6 palabras clave para este manuscrito.
- Mejora la redacción de este manuscrito.
- Elimina reiteraciones y párrafos en los que se muestren ideas repetidas.
- Reescribe este argumento con un tono más académico y profesional.

Son posibilidades que exigen mucha cautela.



[Follow this preprint](#)

### Performance of ChatGPT on USMLE: Potential for AI-Assisted Medical Education Using Large Language Models

Tiffany H. Kung, Morgan Cheatham, ChatGPT, Arielle Medenilla, Czarina Sillos, Lorie De Leon, Camille Elepaño, Maria Madriaga, Rimel Aggabao, Giezel Diaz-Candido, James Maningo, Victor Tseng  
doi: <https://doi.org/10.1101/2022.12.19.22283643>

Now published in *PLOS Digital Health* doi: [10.1371/journal.pdig.0000198](https://doi.org/10.1371/journal.pdig.0000198)



#### ABSTRACT

We evaluated the performance of a large language model called ChatGPT on the United States Medical Licensing Exam (USMLE), which consists of three exams: Step 1, Step 2CK, and Step 3. ChatGPT performed at or near the passing threshold for all three exams without any specialized training or reinforcement. Additionally, ChatGPT demonstrated a high level of concordance and insight in its explanations. These results suggest that large language models may have the potential to assist with medical education, and potentially, clinical decision-making.

#### Competing Interest Statement

The authors have declared no competing interest.

# IA generativa aplicada a la investigación

## Escritura del artículo

Posibles *prompts* para convertir un trabajo **académico** en un texto **divulgativo**:

- **Opción 1** (para potenciar la **claridad** y la **sencillez**):

Reescribe el siguiente texto de un artículo científico para un público general, empleando un lenguaje claro y sencillo que evite la jerga técnica. Explica los conceptos complejos de forma accesible y con ejemplos que faciliten su comprensión.

- **Opción 2** (centrada en la **narrativa** y el **estilo divulgativo**):

Transforma el siguiente texto científico en un artículo divulgativo atractivo y fácil de leer. Utiliza un estilo narrativo, con ejemplos, anécdotas y metáforas que capturen la atención del lector. Elimina la jerga técnica y explica los conceptos de forma clara y concisa.

- **Opción 3** (orientada a un **público específico**):

Reescribe el siguiente texto científico para un público de [*especificar el público objetivo, por ejemplo, "estudiantes de Secundaria", "personas interesadas en la salud", etc.*], empleando un lenguaje apropiado para su nivel de conocimiento. Explica los conceptos de forma clara y con ejemplos relevantes.

- **Opción 4** (centrada en el **tono** y el **estilo**):

Reescribe el siguiente texto científico con un tono [*especificar el tono deseado, por ejemplo, "informal", "entusiasta", "humorístico", etc.*] y un estilo [*especificar el estilo deseado, por ejemplo, "periodístico", "narrativo", "descriptivo", etc.*]. Haz que el texto sea ameno y accesible para un público general.

# IA generativa aplicada a la investigación

La IA es un **tema de estudio** en sí misma, y ha experimentado una **explosión bibliográfica**.



Scopus

[Save search](#)

[Set search alert](#)

Advanced query

Search within  
Article title, Abstract, Keywords

Search documents \*  
ChatGPT

[+ Add search field](#)

[Reset](#)

[Search](#)

Beta

[Documents](#)

[Preprints](#)

[Patents](#)

[Secondary documents](#)

[Research data](#)

15,561 documents found

[Analyze results](#)

Refine search

Search within results

Filters

Year

Range  Individual



from - to

All [Export](#) [Download](#) [Citation overview](#) [More](#) [Show all abstracts](#) Sort by [Date \(newest\)](#)

	Document title	Authors	Source	Year	Citations
--	----------------	---------	--------	------	-----------

<input type="checkbox"/> 1	Article <b>Collaborating with Generative AI in the English Classroom</b>	<a href="#">Mabrito, M.</a>	<a href="#">International Journal of Technology, Knowledge and Society</a> , 21(2), pp. 1–23	2025	0
----------------------------	---	-----------------------------	--	------	---

[Show abstract](#) [View at Publisher](#) [Related documents](#)

<input type="checkbox"/> 2	Article <b>Understanding Teachers' Perspectives on ChatGPT-Generated Assignments in Higher Education</b>	<a href="#">Dhamija, A.</a> , <a href="#">Dhamija, D.</a>	<a href="#">Journal of Interdisciplinary</a>	2025	0
----------------------------	---	---	--	------	---

# IA generativa aplicada a la investigación

La IA es un **tema de estudio** en sí misma, y ha experimentado una **explosión bibliográfica**.

Google Académico ChatGPT

Artículos Aproximadamente 283.000 resultados (0,05 s)

**Cualquier momento**  
Desde 2025  
Desde 2024  
Desde 2021  
Intervalo específico...

**Ordenar por relevancia**  
Ordenar por fecha

**Cualquier idioma**  
Buscar solo páginas en español

**Cualquier tipo**  
Artículos de revisión

incluir patentes  
 incluir citas

Crear alerta

**Explorando el potencial de ChatGPT: una clasificación de prompts efectivos para la enseñanza** [PDF] galileo.edu  
MA Morales-Chan - 2023 - biblioteca.galileo.edu  
... estimular una respuesta por parte de **Chat GPT**. Es importante considerar la ... **Chat GPT** en el campo educativo. Además, este artículo describe una serie de aplicaciones de **Chat GPT** ...  
☆ Guardar Citar Citado por 70 Artículos relacionados Las 3 versiones

**[HTML] ChatGPT: origen, evolución, retos e impactos en la educación** [HTML] sld.cu  
FM Diego Olite, IR Morales Suárez... - Educación Médica ..., 2023 - scielo.sld.cu  
... Para la realización de este trabajo se le preguntó a la propia herramienta **Chat GPT** ¿Cuáles son los efectos del **ChatGPT** en la educación? y ¿Cómo repercute el **ChatGPT** en la ...  
☆ Guardar Citar Citado por 78 Artículos relacionados Las 4 versiones

**[PDF] ChatGPT** [PDF] academia.edu  
CS GPT - 2024 - academia.edu  
Esta publicación llega en el momento justo del apogeo de **ChatGPT**, donde las personas e instituciones están comenzando a probar y discutir el impacto que tendrá la inteligencia ...  
☆ Guardar Citar Citado por 2 Artículos relacionados

**[PDF] ChatGPT** [PDF] ltimindtree.com  
J An, W Ding, C Lin - tackle the growing carbon footprint of ..., 2023 - ltimindtree.com  
... use cases for **ChatGPT** in DWP? 6 7 What are the common shortfalls of using **ChatGPT** in ... Note that **ChatGPT** can be used in many other way, but it is important to consider the ethical ...  
☆ Guardar Citar Citado por 15 Artículos relacionados Las 2 versiones

# IA generativa aplicada a la investigación

## La IA como herramienta y método de análisis

Dönmez *et al.* (2023). Conducting academic research with the AI interface ChatGPT: challenges and opportunities. *Journal of STEAM Education*.  
<https://doi.org/10.55290/steam.1263404>

Goyanes y Lopezosa (2023). ChatGPT en Ciencias Sociales: revisión de la literatura sobre el uso de inteligencia artificial de OpenAI en investigación cualitativa y cuantitativa. *Anuario ThinkEPI*.  
<https://doi.org/10.3145/thinkepi.2024.e18a04>

Lopezosa y Codina (2023). *ChatGPT y software CAQDAS para el análisis cualitativo de entrevistas: pasos para combinar la inteligencia artificial de OpenAI con ATLAS.ti, NVivo y MAXQDA*.  
<https://hdl.handle.net/10230/55477>

Lopezosa *et al.* (2023). *ChatGPT como apoyo a las systematic scoping reviews: integrando la inteligencia artificial con el framework SALSA*.  
<https://hdl.handle.net/2445/193691>

Wang *et al.* (2023). Can ChatGPT write a good Boolean query for systematic review literature search? *SIGIR '23 Proceedings*.  
<https://doi.org/10.1145/3539618.3591703>

### **ChatGPT en Ciencias Sociales: revisión de la literatura sobre el uso de inteligencia artificial (IA) de OpenAI en investigación cualitativa y cuantitativa**

**ChatGPT in Social Sciences: A literature review on the use of OpenAI artificial intelligence (AI) in qualitative and quantitative research**

Manuel Goyanes; Carlos Lopezosa

Goyanes, Manuel; Lopezosa, Carlos (2024). "ChatGPT en Ciencias Sociales: revisión de la literatura sobre el uso de inteligencia artificial (IA) de OpenAI en investigación cualitativa y cuantitativa". *Anuario ThinkEPI*, v. 18, e18e04.

<https://doi.org/10.3145/thinkepi.2024.e18a04>

Publicado en *IweTel* el 27 de febrero de 2024

**Manuel Goyanes**

<https://orcid.org/0000-0001-8329-0610>

<https://www.directorioexit.info/ficha3719>

Universidad Carlos III de Madrid  
Departamento de Comunicación  
[manuel.goyanes@uc3m.es](mailto:manuel.goyanes@uc3m.es)

**Carlos Lopezosa**

<https://orcid.org/0000-0001-8619-2194>

<https://www.directorioexit.info/ficha4659>

Universitat de Barcelona  
[lopezosa@ub.edu](mailto:lopezosa@ub.edu)



**Resumen:** Esta nota examina el impacto de la inteligencia artificial (IA), particularmente el modelo *ChatGPT*, en las investigaciones sobre Ciencias Sociales. Para ello, se lleva a cabo una revisión sistemática exploratoria identificando los principales artículos académicos publicados en 2023 sobre el *chatbot* de *OpenAI* y, más concretamente, sobre su uso en métodos de investigación. Los resultados confirman la existencia de tres tipos de conjuntos temáticos: (1) estudios sobre *ChatGPT* y educación; (2) estudios sobre el uso del *chatbot* como apoyo a la investigación; (3) investigaciones sobre *ChatGPT*, información y salud. Este

trabajo concluye reconociendo la importancia de una integración responsable de la IA en las prácticas de investigación científica, enfatizando la colaboración humano-máquina y el pensamiento crítico como mecanismos de supervisión necesarios.

**Palabras clave:** Inteligencia artificial; *ChatGPT*; Metodologías de Investigación; Revisión sistemática; Métodos cualitativos; Métodos cuantitativos; *OpenAI*; IA.

**Abstract:** This research note examines the impact of artificial intelligence (AI), particularly the *ChatGPT* model, on Social Science research. To this end, an exploratory systematic review is carried out, identifying the main academic articles published in 2023 on the *OpenAI* chatbot, and more specifically, on its use in research methods. The results confirm the existence of three types of thematic groups: (1) studies on *Chat-*

# IA generativa aplicada a la investigación

La **integración responsable** de la IA en las prácticas de **investigación** es un tema de **creciente interés** en la comunidad científica.

Se debe mantener una **colaboración humano-máquina** y aplicar el **juicio crítico** como mecanismos de **supervisión** necesaria.

Es importante considerar:

- **licitud** (ética y protección de datos)
- **innovación** (análisis eficiente de grandes volúmenes de datos)
- **supervisión humana** (control y verificación de resultados)
- **transparencia** (documentar el uso de la IA en el procesamiento de datos)
- **validación** (experta, para garantizar la precisión y relevancia de los resultados)



# IA generativa aplicada a la investigación

¿La IA como **autora**? Sencillamente, **no**.

Según los **editores en jefe** de *Nature y Science*:

- «*ChatGPT* no cumple con el estándar de autoría, pues la atribución conlleva la responsabilidad por el trabajo, lo cual no puede aplicarse de manera efectiva a los modelos de lenguaje».
- «Una herramienta de software no puede ser autora de un envío, en parte porque no puede dar su consentimiento a los términos de publicación y al derecho a distribuir el contenido.»

Según **Matt Hodgkinson (Oficina de Integridad de la Investigación del Reino Unido)**:

- «Cada coautor debe hacer una contribución académica significativa al artículo [...], pero también debe tener la capacidad de aceptar ser coautor y asumir la responsabilidad de un estudio, o al menos, de la parte a la que contribuyó.»

nature

Explore content ▾ About the journal ▾ Publish with us ▾ Subscribe

nature > news > article

NEWS | 18 January 2023

## ChatGPT listed as author on research papers: many scientists disapprove

At least four articles credit the AI tool as a co-author, as publishers scramble to regulate its use.

By [Chris Stokel-Walker](#)



The artificial-intelligence chatbot ChatGPT is disrupting many industries, including academia.

# IA generativa aplicada a la investigación

La IA puede usarse como parte de la **metodología**, pero **no se considera autora** del contenido que genera; no tiene conciencia ni responsabilidad, ni se le puede pedir rendición de cuentas.

El personal bibliotecario puede valorar **cuándo procede** citar una IA como fuente en un trabajo académico y **cómo** hacerlo.

When prompted with “Is the left brain right brain divide real or a metaphor?” the ChatGPT-generated text indicated that although the two brain hemispheres are somewhat specialized, “the notation that people can be characterized as ‘left-brained’ or ‘right-brained’ is considered to be an oversimplification and a popular myth” (OpenAI, 2023).

## Reference

OpenAI. (2023). *ChatGPT* (Mar 14 version) [Large language model].

<https://chat.openai.com/chat>



APA  
STYLE

STYLE AND GRAMMAR GUIDELINES ▾

PRODUCTS ▾

INSTRUCTIONAL AIDS

BLOG

[Home](#) > [APA Style Blog](#) >



By [Timothy McAdoo](#)

Last updated: February 23, 2024

Date created: April 7, 2023

7 min read

## Quoting or reproducing the text created by ChatGPT in your paper

If you've used ChatGPT or other AI tools in your research, describe how you used the tool in your Method section or in a comparable section of your paper. For literature reviews or other types of essays or response or reaction papers, you might describe how you used the tool in your introduction. In your text, provide the prompt you used and then any portion of the relevant text that was generated in response.

Unfortunately, the results of a ChatGPT “chat” are not retrievable by other readers, and although nonretrievable data or quotations in APA Style papers are usually cited as personal communications, with ChatGPT-generated text there is no person communicating. Quoting ChatGPT's text from a chat session is therefore more like sharing an algorithm's output; thus, credit the author of the algorithm with a reference list entry and the corresponding in-text citation.

# IA generativa aplicada a la investigación

Se han desarrollado herramientas de apoyo a la **investigación científica**.

Buscan **mejorar** o **complementar** las **bases de datos** y los **buscadores** tradicionales, y **acelerar** la investigación en la fase de **descubrimiento**.

Ayudan en:

- búsqueda de información
- revisión bibliográfica
- generación de resúmenes (síntesis narrativas)
- análisis de citas

# IA generativa aplicada a la investigación

**Scopus AI** responde con **resúmenes** a consultas formuladas en lenguaje natural. Es válido para una **primera exploración**, no para construir un marco teórico.

The screenshot displays the Scopus AI interface. At the top, the Scopus logo is on the left, and search, sources, and user options are on the right. Below the header, there's a navigation bar with 'Documents', 'Authors', 'Researcher Discovery', 'Affiliations', and 'Scopus AI Alpha'. The main content area shows a search query 'Influence of seismology on civil engineering designs' (step 1). Below it, a summary is generated (step 2):

↳ **Influence of seismology on civil engineering designs**

Seismology plays a crucial role in civil engineering designs. It helps in understanding the behavior of engineering structures under earthquake effects and determining the location of seismic stations <sup>1</sup>. Seismic waves' velocity is important for defining suitable construction locations and monitoring seismic activity efficiently <sup>2</sup>. Seismology also contributes to the safety, sustainability, and resilience of civil engineering structures in seismic areas <sup>3</sup>. It aids in the innovation and design of exceptional structures in earthquake-prone areas <sup>4</sup>. Additionally, seismological research provides valuable insights into crustal architecture, geodynamics, and earthquake source parameters, benefiting engineering seismology applications <sup>5</sup>. Overall, seismology significantly influences civil engineering designs by enhancing safety, efficiency, and resilience in earthquake-prone regions <sup>2</sup> <sup>3</sup> <sup>6</sup>.

Below the summary are three follow-up questions (step 3):

- ↳ How does seismology influence the design of tall buildings in earthquake-prone areas?
- ↳ What role does seismology play in the design of bridges to ensure their stability during seismic events?
- ↳ How does seismology impact the construction of underground structures like tunnels and subway systems?

On the right, a mind map (step 4) shows 'Seismology' at the center, branching into 'Earthquake monitoring', 'Geotechnical Engineering', 'Earthquakes', 'Structural analysis', 'Civil Engineering', and 'Seismic Design'. 'Earthquakes' further branches into 'Damage Study' and 'Impact'. 'Civil Engineering' branches into 'Research', 'Sustainability', and 'Innovation'.

## ↳ What is the relationship between place branding and sustainable development in mountain areas?

### Summary

Place branding and sustainable development in mountain areas are interconnected. Here are the key points to consider:

1. Place branding is a strategy used by governments to distinguish their regions from competitors and promote social, economic, and ecological sustainable development . [1](#) [2](#) It involves policies that have significant impacts on place branding performance, such as supply-side, demand-side, and environmental policies . [1](#) Demand-based policies are particularly important for place branding performance . [1](#)
2. Sustainable development in mountain areas involves the management and use of natural resources in a way that considers the social, political, and economic context . [3](#) It is influenced by human impact on the environment, which is a result of economic and population growth . [3](#)
3. Place branding can support the sustainable development of cities, regions, and communities by offering direction and supporting initiatives aimed at social, environmental, cultural, and economic well-being . [4](#) [5](#) It can contribute to solutions for challenges like overtourism, the climate emergency, and societal turmoil . [4](#)

### Topic experts

[Johnsdorf, Marike M.](#)

| 5 citations | 1 matching documents | 1 h-index

Marike Johnsdorf is an expert in the role of multisensory integration in the formation of emotional memories. Their recent publication explores encoding mechanisms in realistic virtual reality and conventional 2D laboratory settings, specifically focusing on event-related potentials in a repetition suppression paradigm. This indicates their expertise in understanding how different sensory inputs are processed and integrated to form memories, particularly in emotionally charged contexts.

[Schöne, Benjamin B.](#)

| 293 citations | 1 matching documents | 12 h-index

Benjamin Schöne is an expert in the role of multisensory integration in the formation of emotional memories. Their recent publication delves into comparing encoding mechanisms in realistic virtual reality and conventional 2D laboratory settings, with a specific emphasis on event-related potentials in a repetition suppression paradigm. This demonstrates their expertise in investigating how various sensory modalities contribute to the formation of emotional memories.

### References

- 1 The impact of government policies on place branding performance: evidence from China  
Zhou H. [↗](#), Zhang Y. [↗](#), Zhou L. [↗](#)  
*Total Quality Management and Business Excellence* [↗](#) 2023
- 2 The spatial planning-place branding nexus: A research agenda for spatial development  
Oliveira E. [↗](#), Van Assche K. [↗](#), Beunen R. [↗](#)  
*A Research Agenda for Place Branding* [↗](#) 2021
- 3 Landscape Management and Evolution: The Montseny Natural Park  
Roigé X. [↗](#), Estrada F. [↗](#)  
*Social and Ecological History of the Pyrenees: State, Market, and Landscape* 2016



Place Branding Can Contribute to a Better

[↗](#)  
ment for Professionals [↗](#) 2021

[↗](#)  
all references



Fuente: Aguilera, Lopezosa, Fernández y Codina (2024)

# IA generativa aplicada a la investigación

**Web of Science Research Assistant** también facilita el **descubrimiento**.

The screenshot displays the 'Web of Science Research Assistant' interface. At the top, there are navigation options for 'Search' and 'Research Assistant'. A 'History' button is visible on the left. The main content area is divided into three sections:

- a** **Start a new chat by asking a question**: A large text input field with the placeholder 'Ask a research question' and a submit button.
- b** **Choose a guided task:**: Three task cards are presented:
  - Understand a topic**: Walk through understanding key concepts, papers and authors on a topic to quickly become an expert.
  - Literature review**: Easily gather and evaluate references you need on a topic or concept you are interested in.
  - Find a journal**: Find the right journals for to publish your work in.
- c** **Example questions:**: Four example questions are listed in rounded rectangular buttons, each with a right-pointing arrow:
  - How does climate change impact biodiversity?
  - Who are the top researchers in genetics?
  - Which institutions published the most on covid in the last 12 months?
  - Can you find recent studies on super-resolution microscopy?

# IA generativa aplicada a la investigación

the impact of climate change on deforestation

12

While I couldn't provide a direct answer to your original query, here's a response to a related question: *How does climate change affect deforestation?*

Climate change affects deforestation by creating a pronounced meridional gradient of climate response to land cover change. This gradient results from damping feedbacks in the tropics due to decreased cloud cover after deforestation, leading to increased incoming radiation and lower planetary albedo [1]. Accelerating deforestation in tropical rainforests causes local temperature increases larger than predicted from climate change alone, impacting public health and agricultural productivity [2]. Climate and deforestation combined could lead to a decline of up to 58% in Amazon tree species richness by 2050, urging rapid progress towards zero deforestation to mitigate climate change and conserve biodiversity [3]. Global-scale deforestation has a net cooling influence on Earth's climate due to changes in albedo and evapotranspiration, with afforestation in the tropics being beneficial for mitigating global warming [4]. In conclusion, the interplay between climate change and deforestation poses significant challenges to ecosystems and human health, emphasizing the need for sustainable land management strategies to address these impacts.

   Copy Text

Using your query, I searched the Web of Science Core Collection for documents with topic "climate change" and "deforestation" and found 594,438 results.

I have used the document information and abstracts from 8 of these to answer your query and introduce you to the relevant research. You can view more about the documents by clicking the references in the response. To view the full set of results, click on 'View additional documents relevant to this response' at the end of the list.

[View 8 referenced documents](#)



# IA generativa aplicada a la investigación

View 8 referenced documents ^

- 1** A dampened land use change climate response towards the tropics  
van der Molen, MK; van den Hurk, BJJM and Hazeleger, W  
NOV 2011 | CLIMATE DYNAMICS ▾

23 Citations [View more](#)
- 2** Large scale tropical deforestation drives extreme warming  
Zeppetello, LRV; Luke's, LA; (...); Wolff, NH  
AUG 2020 | ENVIRONMENTAL RESEARCH LETTERS ▾

60 Citations [View more](#)
- 3** Amazonian tree species threatened by deforestation and climate change  
Gomes, VHF; Vieira, ICG; (...); ter Steege, H  
JUL 2019 | NATURE CLIMATE CHANGE ▾

106 Citations [View more](#)

# IA generativa aplicada a la investigación

Co-citation map for High-Resolution Global Maps of 21st-Century Forest Cover Change

IZ

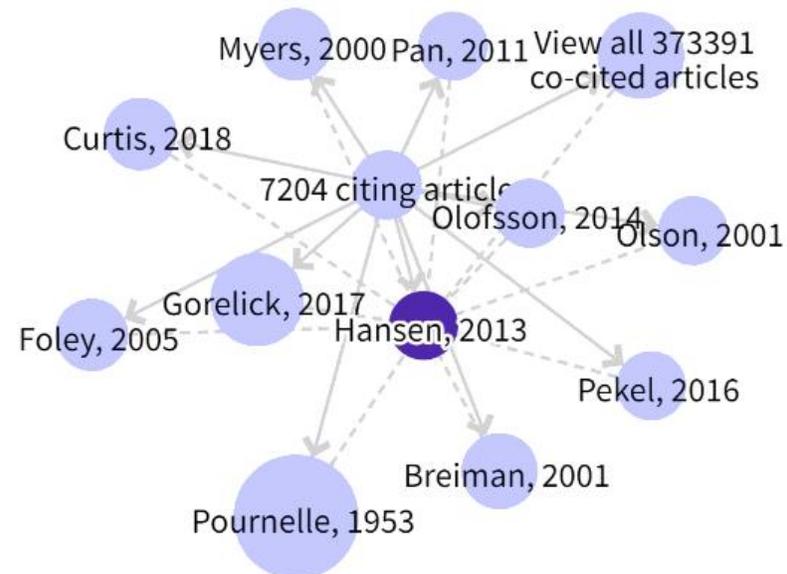
When two documents are co-cited, it means that they are cited together by other documents. The more co-citations two documents receive, the higher their co-citation strength, indicating that they are semantically related. By analyzing which documents are frequently cited together, we can identify key literature and understand the evolution of scientific thought.

Co-citation map for:

**"High-Resolution Global Maps of 21st-Century Forest Cover Change"**

by Hansen, MC;Potapov, PV;Townshend, JRG | NOV 15 2013

Download



# IA generativa aplicada a la investigación

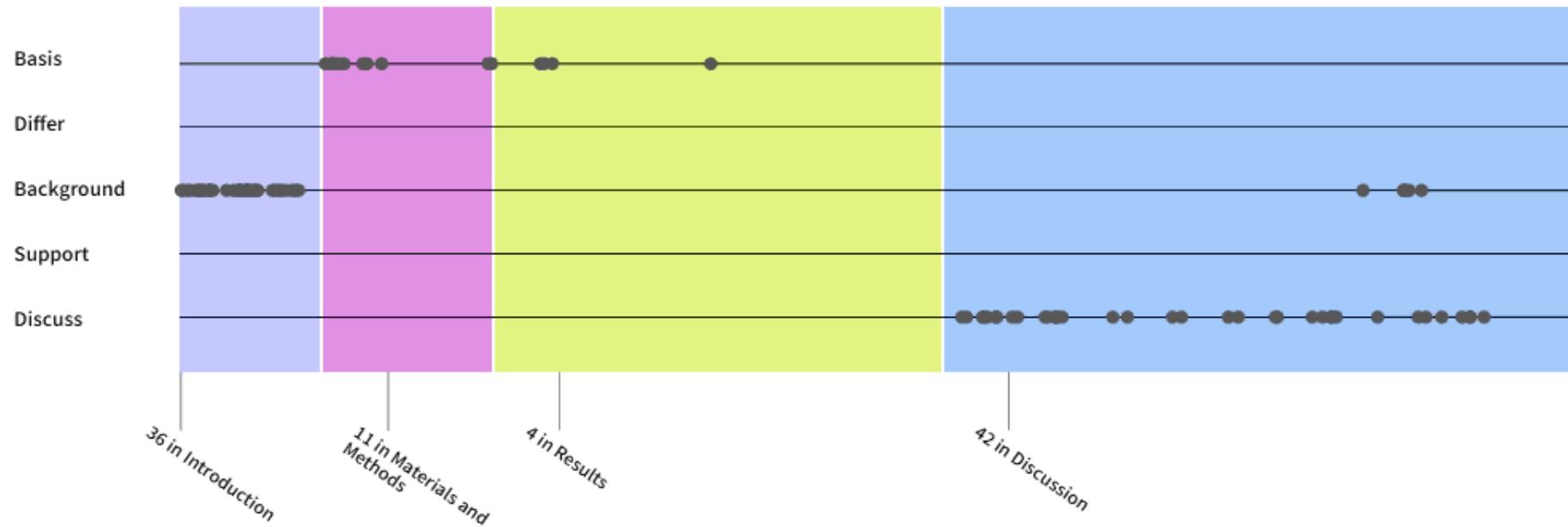
Enriched cited references for WOS:001023266700001

12

This visualization shows you where citations appear in the article and where certain citations are used the most. Each dot represents one reference and hovering over the dots shows details of the citations.

## Enriched cited references:

“Farmer Preparedness for Building Resilient Agri-Food Systems: Lessons From the 2015/2016 El Nino Drought in Malawi”  
by Mkwambisi et al. | 2021



Here are the top authors on the topic of climate change:



**Philip Douglas Jones**  
Highly Cited

University of East Anglia  
Web of Science Researcher ID: C-8718-2009

Topics (10)

Climate Climate change Temperature Precipitation Clir >

[View author profile](#)

**Nordhaus, William D.**

Yale University  
Web of Science Researcher ID: DKT-5650-2022

Topics (10)

Climate change Climate Economics Economy Greenhou >

[View author profile](#)



**Tom M.L. Wigley**

University of Adelaide  
Web of Science Researcher ID: B-4705-2008

Topics (10)

Climate Climate change Climate model Temperature Ca >

[View author profile](#)

**Kerr, Rex A.**

Calico Life Sci LLC  
Web of Science Researcher ID: CXJ-0613-2022

Topics (10)

Planetary science Planetary Climate Earth Climate chan >

[View author profile](#)

**Stouffer, R. J.**

University of Arizona  
Web of Science Researcher ID: DZZ-0903-2022

Topics (10)

Climate Climate change Climate model Climate variability >

[View author profile](#)



**tom r karl**

CEDIMAT  
Web of Science Researcher ID: J-4010-2012

Topics (10)

Climate Climate change Precipitation Congenital heart defi >

[View author profile](#)

# IA generativa aplicada a la investigación

**Perplexity** ofrece varios espacios (enfoques) de búsqueda; entre ellos, la documentación académica (*Semantic Scholar*).



The screenshot shows a search interface for the query "¿Qué es y para qué sirve una cámara hiperbárica?". The user is identified as "franganillo" and the search is marked as "Ahora". The interface includes a sidebar with navigation icons, a main content area with a title, source cards, a detailed answer, and a list of uses, and a right-hand panel with image and video search options.

**¿Qué es y para qué sirve una cámara hiperbárica**

**Fuentes**

- DESENVOLVIMIENTO DE CÂMARA HIPERBÁRICA PARA ENSAIO...  
semanticscholar
- Efectos del ejercicio físico, terapia respiratoria y cámara hiperbárica en...  
semanticscholar
- Usos de cámara hiperbárica en otorrinolaringología  
semanticscholar
- Mostrar todo

**Respuesta**

Una cámara hiperbárica es un dispositivo que permite a las personas respirar oxígeno a presiones superiores a la presión atmosférica normal. Este aumento de presión y concentración de oxígeno tiene varios usos médicos y terapéuticos.

**Usos de las cámaras hiperbáricas**

- Tratamiento de lesiones y enfermedades:**
  - Lesiones de piel:** Ayuda en la curación de heridas y lesiones de piel, mejorando la oxigenación tisular y acelerando el proceso de recuperación <sup>6</sup>.
  - Intoxicación por monóxido de carbono:** Es efectiva para eliminar el monóxido de carbono del cuerpo y reducir los efectos nocivos de la intoxicación <sup>7</sup>.
  - Hidradenitis supurativa:** Se utiliza en combinación con otros tratamientos para mejorar la curación de lesiones crónicas <sup>8</sup>.
- Apoyo en condiciones respiratorias y post-COVID-19:**
  - Mejora de la función pulmonar:** Ayuda a mejorar la condición física y respiratoria en pacientes con secuelas post-COVID-19 <sup>2</sup>.
  - Terapia respiratoria:** Se combina con ejercicios físicos y terapia respiratoria para mejorar la calidad de vida y la función pulmonar <sup>2</sup>.

**Buscar videos** +

**PRO Generar imagen** +

# IA generativa aplicada a la investigación

**STORM** (*Synthesis of Topic Outlines through Retrieval and Multi-perspective Question Asking*, Universidad de Stanford) genera artículos enciclopédicos simulando un equipo multidisciplinar de expertos.

- + New Session
- 🔍 Discover
- 📖 My Library

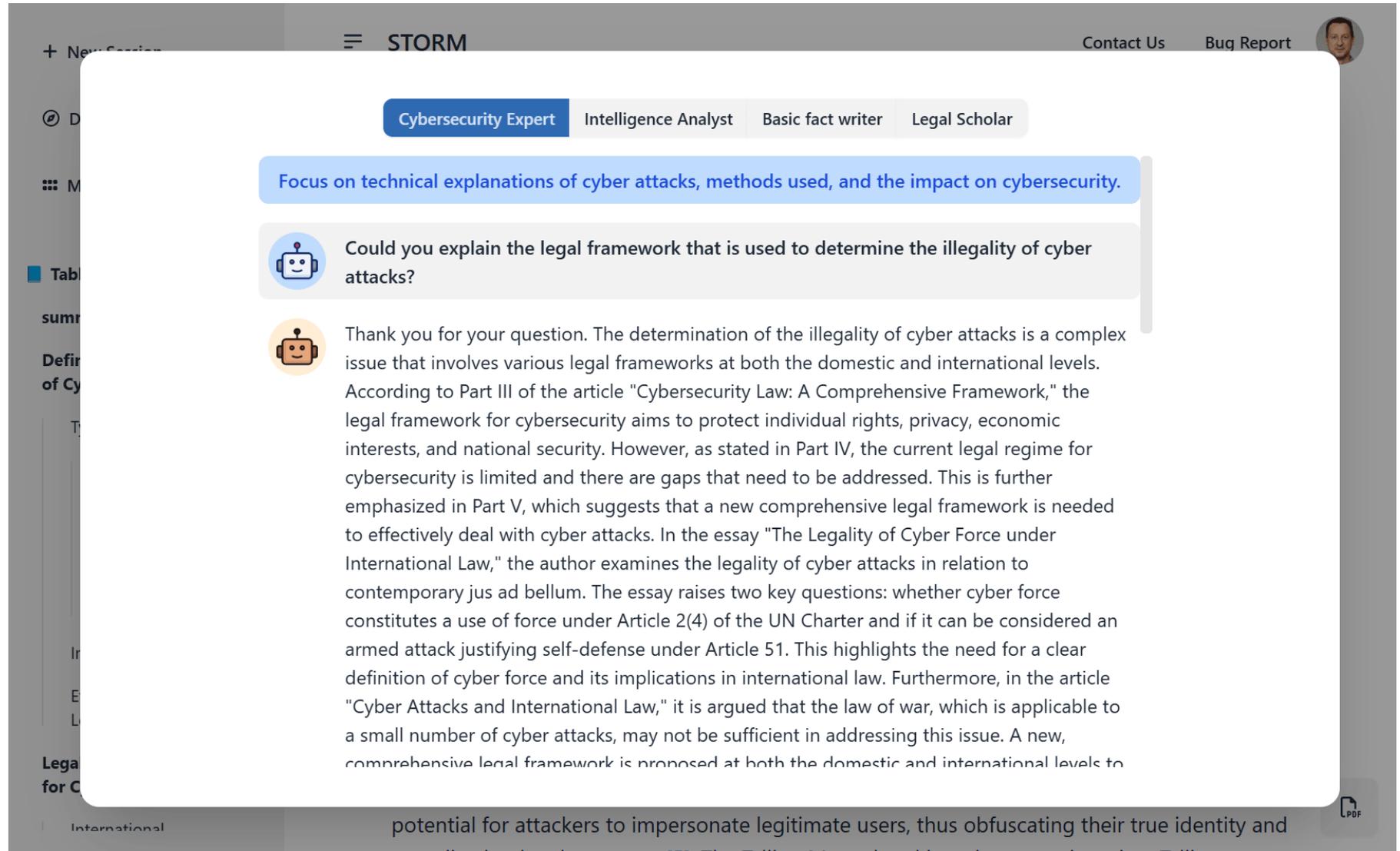
■ **Table of Contents**

- summary
- Definition and Classification of Cyber Attacks**
  - Types of Cyber Attacks
    - Phishing
    - Malware
    - Denial-of-Service (DoS) Attacks
    - Man-in-the-Middle (MitM) Attacks
    - Advanced Persistent Threats (APTs)
  - Insider Threats
  - Ethical and Legal Considerations
- Legal Frameworks for Cyber Attacks**

The screenshot shows the STORM interface. At the top, there is a navigation bar with a hamburger menu icon, the text "STORM", and links for "Contact Us" and "Bug Report". A user profile picture is visible in the top right corner. The main content area displays the title "The determination of the illegality of cyber attacks" in a large, bold font. Below the title is a button with a speech bubble icon and the text "See BrainSTORMing Process". The document content begins with a "summary" section, followed by a paragraph of text. At the bottom of the visible text, there is a blue button with a PDF icon and the text "Show as PDF".

# IA generativa aplicada a la investigación

**STORM** (*Synthesis of Topic Outlines through Retrieval and Multi-perspective Question Asking*, Universidad de Stanford) genera artículos enciclopédicos simulando un equipo multidisciplinar de expertos.



The screenshot displays the STORM AI interface. At the top, the name "STORM" is centered, with "Contact Us" and "Bug Report" links on the right. Below the name, there are four role-based tabs: "Cybersecurity Expert" (selected), "Intelligence Analyst", "Basic fact writer", and "Legal Scholar". A blue instruction bar reads: "Focus on technical explanations of cyber attacks, methods used, and the impact on cybersecurity." The chat area shows a user question: "Could you explain the legal framework that is used to determine the illegality of cyber attacks?" followed by a detailed AI response. The response explains that determining the illegality of cyber attacks is a complex issue involving domestic and international legal frameworks. It references Part III of the "Cybersecurity Law: A Comprehensive Framework" and Part IV, which notes the limitations of the current legal regime. It also mentions Part V, which suggests the need for a new comprehensive legal framework. The response further discusses the legality of cyber force under international law, specifically Article 2(4) of the UN Charter and Article 51, and mentions the need for a clear definition of cyber force. It concludes by stating that a new, comprehensive legal framework is proposed at both the domestic and international levels to address these issues.

# IA generativa aplicada a la investigación

El contenido se puede generar como **artículo** o como simulación de una **mesa redonda**, y luego conmutar entre ambos.



## Create an Article

Citizen science and co-creation as a methodology for enhancing the clarity and accessibility of public information through plain language principles.



Bing



### Mode

STORM

Article



Co-STORM

Roundtable conversation

### Automatic Knowledge Curation

Automatic Knowledge Curation encompasses the automated processes of collecting, organizing, and managing information to transform it into accessible and usable knowledge. a

### Smart cities and the role of digital technology, examples

Smart cities represent an evolving concept at the intersection of urban development and digital innovation, leveraging advanced technologies

The scientific basis for 40Hz gamma sound and light treatment represents a novel and promising

# IA generativa aplicada a la investigación

El contenido se puede generar como **artículo** o como simulación de una **mesa redonda**, y luego conmutar entre ambos.

- + New Session
- 🔍 Discover
- 📖 My Library
- Mind Map**
- Background Information**
- Inclusivity and Accessibility**
  - Best Practices for Inclusive Citizen Science Projects
  - Making Citizen Science Accessible to Diverse Communities
- Successful Projects**
  - Co-Creation Projects Engaging Community Members
  - Clear Communication in Citizen Science Projects
- Volunteer Training and Support**
- Community Engagement**
  - Building Trust with Community Members
  - Effective Communication Strategies for

☰ CO-STORM Contact Us Bug Report 

## Citizen science and co-creation as a methodology for enhancing the clarity and accessibility of public information through plain language principles.

Roundtable Conversation

 See Topic Background Discussions

These conversations help Co-STORM become familiar with your topic  
Feel free to explore them to familiarize yourself with it as well

-  **Background discussion moderator**  
How can citizen science projects ensure inclusivity and accessibility for diverse and harder-to-reach populations, and what best practices can they adopt to make these initiatives more equitable?
-  **Background discussion expert**  
Citizen science projects can ensure inclusivity and accessibility by clearly defining the problem to make it relevant to the target community, actively engaging diverse communities through collaboration and mindful communication, providing resources in multiple formats and languages, leveraging technology to lower barriers, and recognizing the economic impact by offering incentives or compensation.[\[6\]](#)[\[7\]](#)[\[8\]](#)

Join their conversation 

# IA generativa aplicada a la investigación

**Elicit** automatiza las revisiones sistemáticas a partir de una búsqueda en lenguaje natural.

Resume los artículos más relevantes y extrae datos clave (metodología, hallazgos, limitaciones, etc.)



The screenshot shows the Elicit web interface. At the top, there is a navigation bar with the Elicit logo, 'Notebooks', and 'Library' options. The main heading is 'Promoting AI Literacy in Libraries'. Below this is a search bar containing the query 'How can libraries promote AI literacy?'. To the right of the search bar is a 'Share' button. Below the search bar, there is a 'Summary of top 4 papers' section with a 'Copy' button. The main content area displays a paragraph of text summarizing the search results.

**Elicit** Notebooks Library

## Promoting AI Literacy in Libraries

Share

How can libraries promote AI literacy?

Summary of top 4 papers Copy

Libraries play a crucial role in promoting AI literacy and fostering inclusive civic engagement. They can raise awareness about AI through various initiatives such as lectures, workshops, seminars, exhibitions, and makerspaces ([Huang et al., 2024](#)). Librarians face the challenge of incorporating AI into their operations and information literacy programs ([Andersdotter, 2023](#)). To address this, learning circles and self-efficacy tests can help increase AI knowledge among library staff ([Andersdotter, 2023](#)). Algorithmic literacy, which goes beyond digital and information literacy, is essential for navigating the effects of AI and using it responsibly ([Ridley & Pawlick-Potts, 2021](#)). Libraries can contribute to algorithmic literacy through their unique position and resources. Five distinct use cases for AI in libraries have been identified, including applications in back-end processes, services, data science communities, data and AI literacy, and user management ([Cox & Mazumdar, 2022](#)). However, libraries need to focus more on inclusive AI initiatives and marginalized communities ([Huang et al., 2024](#)).

# IA generativa aplicada a la investigación

**Elicit** automatiza las revisiones sistemáticas a partir de una búsqueda en lenguaje natural.

Resume los artículos más relevantes y extrae datos clave (metodología, hallazgos, limitaciones, etc.)

The screenshot displays the Elicit web interface. At the top, there are navigation links for 'Elicit', 'Notebooks', and 'Library'. Below these are controls for 'Sort: Most relevant', 'Filters', and 'Export as' with an 'UPGRADE' button. The main content is a table of search results with columns for 'Paper' and 'Abstract summary'. The table lists three papers with their authors, journals, and abstracts. A 'Manage Columns' sidebar on the right allows users to search for or create columns to extract from the results, with a list of available columns like 'Summary', 'Main findings', etc. A 'Load more' button is at the bottom of the table.

Paper	Abstract summary
<input type="checkbox"/> <b>Artificial intelligence literacy in libraries</b> Karolina Andersdotter Journal of Information Literacy 2023 · 3 citations PDF DOI	Libraries can promote AI literacy through training for librarians to increase their knowledge and teaching AI to library users.
<input type="checkbox"/> <b>Algorithmic Literacy and the Role for Libraries</b> M. Ridley +1 Information Technology and Libraries 2021 · 32 citations PDF DOI	Libraries can play a role in promoting algorithmic literacy to help people navigate the effects and responsibilities of AI.
<input type="checkbox"/> <b>Public libraries and their role in raising awareness about AI and fostering inclusive civic engagement: Current practices and future development</b> Zong-Xian Huang +3 Digital Government Research 2024 · 0 citations DOI	Public libraries can raise awareness about AI and foster inclusive civic engagement through various programs. These programs could expand their role to better target marginalized communities.

Manage Columns

Search or create a column

Describe what kind of data you want to extract

e.g. Limitations, Survival time

ADD COLUMNS

- + Summary
- + Main findings
- + Methodology
- + Intervention
- + Outcome measured
- + Limitations
- + Intervention effects
- + Summary of introduction
- + Summary of discussion
- + Study design

Load more

# IA generativa aplicada a la investigación

**SciSpace** automatiza las revisiones bibliográficas sobre un conjunto de documentos que se le proporcione.

The screenshot displays the SciSpace interface. At the top, there is a search bar with the text "Discover papers for your research" and a search icon. Below the search bar, there are two dropdown menus: "Add columns (0)" and "Type". The main content area is divided into two columns. The left column, titled "Library", contains a list of items: "All files", "Import from Zotero", "Folders (2) + New", "Notebooks", and "Archivos de televis...". The right column, titled "Files", lists four research papers, each with a checkbox, a PDF icon, the title, the last viewed time, and three buttons: "Summary", "Podcast", and "Chat". The papers listed are: "Uso de documentación en informativos no diari...", "DAV en TV en el mundo 2.0", "Nostalgia televisiva y programas de segmentos", and "Reuse of news footage". To the right of the "Files" list, there is a section titled "Create or add columns" with the text "Create your own custom column or select from the list of suggestions". Below this text is a button labeled "Create new column". A list of suggestions follows, each preceded by a plus sign: "TL;DR", "Conclusions", "Summarized Abstract", "Results", "Summarized Introduction", "Methods Used", "Literature Survey", "Limitations", "Contributions", "Practical Implications", "Objectives", "Findings", "Research Gap", "Future Research", "Dependent Variables", "Independent Variables", "Dataset", "Population Sample", "Problem Statement", "Challenges", and "Applications".

# IA generativa aplicada a la investigación

**SciSpace** automatiza las revisiones bibliográficas sobre un conjunto de documentos que se le proporciona.

The screenshot displays the SciSpace web application interface. At the top, there is a navigation bar with the SciSpace logo, a search bar, and links for Pricing, Chat with PDF, and My Library. The left sidebar contains a navigation menu with icons for Home, Library, Import from Zotero, Folders (2), Notebooks, and a highlighted folder named 'Archivos de televisión'. The main content area features a search bar and a table of documents. The table has columns for 'Files', 'TL;DR', 'Conclusions', and 'Literature Survey'. Two documents are visible in the table, each with a 'Summary', 'Podcast', and 'Chat' button. The first document is 'Nostalgia televisiva y programas de segmentos' and the second is 'Reuse of news footage'. The 'Conclusions' column contains bullet points summarizing the key findings of each document. The 'Literature Survey' column provides a broader context for the research. At the bottom right, there is a chat window with a 'Chat' button and a language selector set to 'es'.

Files	TL;DR	Conclusions	Literature Survey
<p><input type="checkbox"/>  Nostalgia televisiva y programas de segmentos</p> <p>Last viewed 18 mins ago</p> <p><a href="#">Summary</a> <a href="#">Podcast</a> <a href="#">Chat</a></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>El artículo analiza el creciente protagonismo de los programas basados en segmentos y la nostalgia televisiva, haciendo hincapié en su papel en la valorización de los archivos audiovisuales. [1]</li><li>Destaca cómo estos programas utilizan material de archivo para crear contenido nuevo, mejorando así el potencial creativo y la rentabilidad de la programación televisiva. [2] [3]</li><li>Los autores destacan la importancia histórica, cultural y sociológica de las imágenes de archivo, que adquieren valor con el tiempo y sirven como importantes testimonios de los cambios sociales. [4]</li><li>La investigación indica una tendencia creciente en la televisión a incorporar imágenes de archivo, lo que contrasta con el uso cada vez menor de este tipo de material en los medios impresos. [3] [5]</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>El artículo concluye que los programas basados en segmentos y la nostalgia televisiva se han vuelto cada vez más importantes en el ámbito del entretenimiento, destacando el valor de los archivos audiovisuales. [1]</li><li>Hace hincapié en que estas exposiciones sirven como productos audiovisuales seleccionados, lo que mejora la apreciación y la utilización del material de archivo. [1]</li><li>Los autores expresan su preocupación por el futuro de los archivos de prensa, que parecen tener dificultades en comparación con el creciente protagonismo de los archivos de televisión. [1]</li><li>En general, la investigación subraya la importancia cultural, histórica y sociológica de los archivos audiovisuales, que siguen ganando relevancia con el tiempo. [2]</li></ul>	<p>La revisión bibliográfica muestra una creciente importancia de los archivos audiovisuales en los programas de televisión, particularmente en los programas de segmentos, y su papel en la participación de la audiencia. La investigación histórica de la televisión muestra el paso del monopolio estandarizado a una diversidad que utiliza material de archivo para atraer a los espectadores. La investigación muestra el valor cultural, histórico y sociológico de las imágenes de archivo, que adquieren valor con el tiempo. También se discuten los desafíos que se enfrentan los archivos de televisión en comparación con los archivos de prensa, aumentando y diversificando su uso en la programación.</p>
<p><input type="checkbox"/>  Reuse of news footage</p> <p>Last viewed 23 mins ago</p> <p><a href="#">Summary</a> <a href="#">Podcast</a> <a href="#">Chat</a></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>El documento examina el papel y el valor de las imágenes y los archivos en la industria de los medios de comunicación, centrándose especialmente en los desafíos y las oportunidades asociados con la reutilización</li></ul>	<p>El documento concluye que la reutilización de imágenes de noticias presenta tanto oportunidades como desafíos para los profesionales de los medios de comunicación. La investigación subraya la importancia de comprender los desafíos legales y éticos asociados a los materiales de</p>	<p>Los contextos proporcionan información específica sobre el uso bibliográfico del artículo.</p>

# IA generativa aplicada a la investigación

**SciSpace** responde rápidamente a cualquier pregunta sobre el contenido de un artículo y ayuda a localizar el fragmento fuente.

The screenshot displays the SciSpace interface. On the left, a PDF document is open, showing the title "La documentación audiovisual en televisión en el mundo 2.0: retos y oportunidades<sup>1</sup>" and the author "Mabel Gilménez Rayo". The document content is partially visible, showing the beginning of the abstract in both Spanish and English. On the right, a chat window is active, displaying a question: "¿Cómo afecta la disminución de la producción propia a las políticas de selección de material?". Below the question, a generated summary is shown, detailing the impact of the decline in in-house production on material selection policies. The summary includes three key points: increased dependence on archive material, risk of misuse, and legal and ethical concerns. At the bottom of the chat window, there is a text input field with the placeholder "Ask any question..." and a "MATH" button.

Home / My Library / Archivos de televisión / Giménez (2012) DAV en TV en el mundo 2.0.pdf

PDF file Summary Podcast

Q Explain math & table 163%

Tripodos, número 31 | Barcelona 2012 | 79-97 Rebut / Recived: 26/11/2012 Accepted / Accepted: 10/12/2012

La documentación audiovisual en televisión en el mundo 2.0: retos y oportunidades<sup>1</sup>

Audiovisual documentation on television in the 2.0 world: challenges and opportunities

Mabel Gilménez Rayo  
Coordinadora de Documentación en AOS para Antena3 TV

*Audiovisual documentation for television is being adversely affected by both external factors – principally, the economical crisis – and internal factors. The external factors have caused changes to different areas of television such as programming, a decrease in production of in-house programs, the closing down of correspondents' offices, mergers of different channels, etc. The internal factors, the digitalization of audiovisual production and the analog archive, have brought about changes in tasks that until recently had been done by information professionals and nowadays are being carried out by journalists. Those factors affect not only*

*La documentación audiovisual de televisión se está viendo afectada tanto por agentes externos, principalmente la crisis económica (cambios en la programación, disminución de la producción propia, cierre de corresponsalías, fusiones, etc.), como por agentes internos, entre los que se encuentran la irrupción de los periodistas en tareas propias de los documentalistas y la digitalización de la producción audiovisual y del archivo analógico. Unos factores que están incidiendo en el trabajo diario de los documentalistas y también en su razón de ser.*

En este artículo, se pretende de-

Chat

Standard High Quality

¿Cómo afecta la disminución de la producción propia a las políticas de selección de material?

12:03 PM

**Impacto de la disminución de la producción propia en las políticas de selección de materiales**

El declive de la producción propia influye significativamente en las políticas de selección de materiales de diversas maneras, particularmente en el contexto de la documentación audiovisual. Estos son algunos puntos clave a tener en cuenta:

- **Mayor dependencia del material de archivo:** A medida que disminuye la producción de contenido original, hay una mayor dependencia de los materiales de archivo existentes. Este cambio requiere políticas más estrictas para garantizar que los materiales seleccionados sean apropiados y relevantes para el contexto de uso actual [1].
- **Riesgo de uso indebido:** El uso de material de archivo puede llevar a un uso indebido, especialmente cuando los editores no prestan atención o no se preocupan por ello. Esto puede provocar que se seleccionen imágenes que no representen con precisión la información que se transmite, lo que puede inducir a error a los espectadores [1] [2].
- **Preocupaciones legales y éticas:** La disminución de la producción puede llevar al uso de materiales que sean legalmente cuestionables o inapropiados desde el punto de vista ético. Por ejemplo, el uso de imágenes

Generate summary of this paper, Results of the paper, Cc +13 more

Ask any question...

MATH

# IA generativa aplicada a la investigación

**SciSpace** también puede explicar o resumir partes de un artículo.

The screenshot displays the SciSpace interface. At the top, the breadcrumb navigation reads: Home / My Library / Archivos de televisión / Giménez (2012) DAV en TV en el mundo 2.0.pdf. Below this, there are tabs for 'PDF file' and 'Summary', and a 'Podcast' icon. A search bar contains the text 'Explain math & table'. The main document area shows a PDF page with the title 'INFLUENCIA DE LA CRISIS ECONÓMICA EN EL TRABAJO DE LOS DOCUMENTALISTAS' and a page number of 82. The text discusses the impact of the economic crisis on television production. A context menu is open over a highlighted section, offering options: 'Explain text', 'Summarize', 'Get Related papers', 'Highlight', 'Save to "Documentación audiovisual"', and 'Select a notebook >'. To the right, a 'Chat' window is visible, showing a summary of the highlighted text: 'Comprender el impacto en la documentación audiovisual televisiva'. The chat text explains that the document analyzes how the economic crisis is changing the work of audiovisual content creators and administrators, and lists external factors like the economic crisis and programming changes.

Home / My Library / Archivos de televisión / Giménez (2012) DAV en TV en el mundo 2.0.pdf

PDF file Summary Podcast

Explain math & table 163%

82

TRIPODOS 2012 | 31

### INFLUENCIA DE LA CRISIS ECONÓMICA EN EL TRABAJO DE LOS DOCUMENTALISTAS

La principal consecuencia de la crisis económica en los centros de documentación es la reducción de la plantilla, de los que el ejemplo más reciente, por desgracia, es el ERE de la televisión autónoma valenciana Canal Nou que afectará a 14 de los 20 integrantes del departamento de documentación (ABC, 23 de julio de 2012). Otras cadenas han optado por la vía de la externalización del departamento, como ha sido el caso de Antena3 TV, y es posible que, en esta línea de abaratar costes, aparezcan en un futuro no muy lejano otras figuras y modelos laborales como el documentalista autónomo o el teletrabajo (López de Quintana, 2007: 406). Pero ¿cuáles son las causas que llevan a tomar esta decisión? ¿Qué hay de cierto en los argumentos esgrimidos para llevar a cabo estas reducciones de plantilla?

La crisis ha obligado a las televisiones a tomar medidas para recortar gastos. Entre las más importantes están la supresión de corresponsalías y de centros territoriales y la disminución de la producción propia, tanto en la grabación de material original como en la producción de programas. En la actualidad, las cadenas de televisión ya no producen programas (la mayoría son de producción ajena o como mucho coproducciones) y también se ha reducido el número de las coberturas diarias, ahora realizadas por agencias o *freelances*, más baratos, y a los que sólo se acude cuando hace falta. Esta disminución de la producción propia tiene una doble repercusión en el centro de documentación. Por un lado, afecta a la actualización del archivo, ya que al no recibir tanto material original como antes no se actualiza con la periodicidad que sería deseable y, por otro lado, incide en una menor demanda de documentalistas en los centros de documentación de las televisiones (hay menos material que tratar y menos búsquedas que realizar). Este aumento de la producción ajena que ha supuesto una proliferación de las productoras privadas, desgraciadamente, no se ha traducido en una mayor demanda de documentalistas audiovisuales, ya que, por lo general, estas empresas suelen tener plantillas reducidas y ofrecer contratos temporales con salarios bastante bajos y, además, con un perfil confuso, pues es habitual que se requiera a los documentalistas realizar también labores de producción y/o redacción.

Chat

#### Comprender el impacto en la documentación audiovisual televisiva

El texto analiza cómo está cambiando el trabajo de las personas que crean y administran contenido audiovisual para televisión. Este cambio se debe tanto a factores externos (como la economía) como a factores internos (como la tecnología y las funciones laborales). Vamos a desglosar esto paso a paso.

**\*\*Factores externos que afectan a la documentación audiovisual:\*\***

- \*\*Crisis económica:\*\***
- La crisis económica significa que el dinero escasea para muchas compañías de televisión. Esto puede provocar varios cambios:
- \*\*Cambios en la programación:\*\*** Los canales de televisión pueden cambiar las que emiten. Por ejemplo, podrían dejar de emitir programas más caros y, en su lugar, mostrar reality shows más baratos.
- Reducción de la producción original: **\*\* Es posible que las compañías de televisión produzcan menos programas nuevos. Esto significa que hay menos oportunidades para que los realizadores de documentales creen contenido propio.**
- Reducción de corresponsales: **\*\* Algunos reporteros de noticias o realizadores de documentales que trabajan en diferentes lugares podrían perder sus trabajos. Esto puede limitar la variedad de historias que se pueden contar.**

**\*\* A veces, dos empresas se combinan para ahorrar dinero. Esto puede reducir la calidad de algunos programas de televisión.**

ry of this paper, Results of the paper, Cc +13 more

Ask any question...



### Popular Tools



#### Chat with PDF

Get all answers backed by citations.



#### AI Writer

Write new research papers.  
Assisted by AI.

### Best for Researchers



#### Literature Review

Discover new papers for your research.



#### Find Topics

Discover topics from 285M research papers.



#### Extract Data

Get summary, conclusions & findings from multiple PDFs.

### Are you a Student? Try these.



#### Paraphraser

Increase fluency of your content.



#### Citation Generator

Cite sources in 1-click in APA, MLA and 2300+ formats.



#### AI Detector

Analyze your essays and research papers for AI content.

### For Authors



#### Research PDF to Video

Transform your research PDFs into stunning videos for free with one click.

# IA generativa aplicada a la investigación

**Epsilon** destaca por la exhaustividad de sus síntesis narrativas.

-  **Epsilon**
-  New Search
-  History
-  Notes
-  Libraries
  - My Library
  - Connect to Zotero



My Library > View Library



Search for a file...

 Add Files  Export Library  Add People  Move  Delete

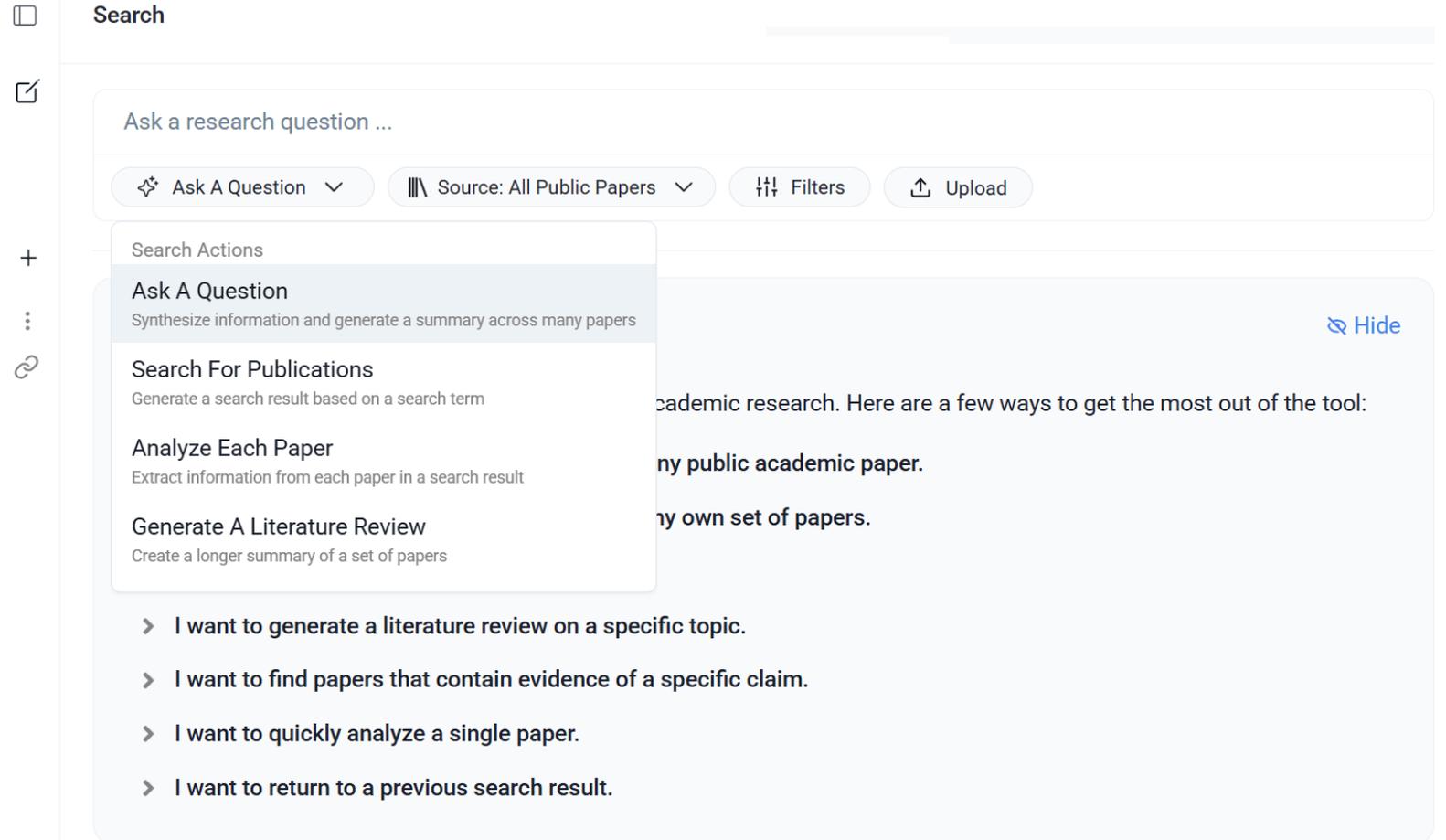
 Ask A Question

<input type="checkbox"/>	FILE	INFO
<input type="checkbox"/>	<u><a href="#">Nostalgia televisiva y programas de segmentos</a></u> No Publication Year · No Authors · No Citation Count	 
<input type="checkbox"/>	<u><a href="#">Centros de documentación en televisión y productos documentales</a></u> 2014 · Mabel Giménez-Rayó, J. Guallar · 8 Citations	 
<input type="checkbox"/>	<u><a href="#">Documentación audiovisual en el mundo 2.0</a></u> No Publication Year · No Authors · No Citation Count	 
<input type="checkbox"/>	<u><a href="#">Secuencias de película para ilustrar noticias por los servicios informativos de emisora de TV regional</a></u> 2014 · Lourdes Castillo-Blasco, Concha Soler-Monreal, Milagros Rodríguez-Armengol · 2 Citations	 
<input type="checkbox"/>	<u><a href="#">Uso de documentación en programas informativos no diarios: Informe Semanal</a></u> 2011 · I. Solís · 1 Citations	 
<input type="checkbox"/>	<u><a href="#">Reutilización de imágenes de archivo en TV</a></u> No Publication Year · No Authors · No Citation Count	 

# IA generativa aplicada a la investigación

**Epsilon** destaca por la exhaustividad de sus síntesis narrativas.

-  **Epsilon**
-  New Search
-  History
-  Notes
-  Libraries
  - My Library
  - Connect to Zotero



The screenshot displays the Epsilon search interface. At the top, there is a search bar with the placeholder text "Ask a research question ...". Below the search bar, there are several filters and controls: "Ask A Question" (with a dropdown arrow), "Source: All Public Papers" (with a dropdown arrow), "Filters" (with a dropdown arrow), and "Upload" (with an upload icon). A dropdown menu is open, showing the following options:

- Search Actions**
- Ask A Question**  
Synthesize information and generate a summary across many papers
- Search For Publications**  
Generate a search result based on a search term
- Analyze Each Paper**  
Extract information from each paper in a search result
- Generate A Literature Review**  
Create a longer summary of a set of papers

Below the dropdown menu, there is a list of example search queries:

- > I want to generate a literature review on a specific topic.
- > I want to find papers that contain evidence of a specific claim.
- > I want to quickly analyze a single paper.
- > I want to return to a previous search result.

# IA generativa aplicada a la investigación

**Epsilon** destaca por la exhaustividad de sus síntesis narrativas.

 **Epsilon**

 New Search

 History

 Notes

 Libraries

My Library

Connect to Zotero

 Search

Ask a research question ...

 Ask A Question

 Source: All Public Papers

 Filters

 Upload

Libraries

 All Public Papers

Selected

My Library

 Hide

 Welcome to Epsilon

Epsilon is a powerful tool to extract insights from academic research. Here are a few ways to get the most out of the tool:

- > I want to search for specific information from any public academic paper.
- > I want to search for specific information from my own set of papers.
- > I want to find relevant papers on a topic.
- > I want to generate a literature review on a specific topic.
- > I want to find papers that contain evidence of a specific claim.
- > I want to quickly analyze a single paper.
- > I want to return to a previous search result.

## Key Findings

The key findings and developments in measuring AI literacy among audiences highlight the importance of understanding public perceptions and the influence of media on these perceptions. Studies have shown that public perceptions of AI are significantly shaped by media coverage, with different media platforms influencing perceptions in varying ways ( [Chuan, Tsai et al., 2019](#) ; [Cui, Wu et al., 2019](#) ). For instance, newspaper use was found to be negatively associated with benefit perception and policy support of AI, whereas television and WeChat use positively predicted both ( [Cui, Wu et al., 2019](#) ). Additionally, the framing of AI in news coverage, such as through episodic issue framing and societal impact framing, plays a crucial role in shaping public understanding ( [Chuan, Tsai et al., 2019](#) ).

Furthermore, the public's understanding of AI and its implications can be distorted or extreme, as indicated by a survey where only 42% of respondents could offer a plausible definition of AI ( [Cave, Coughlan et al., 2019](#) ). This underscores the need for effective educational initiatives, such as the AI for K-12 guidelines developed by the Association for the Advancement of Artificial Intelligence and the Computer Science Teachers Association, which aim to define what students should know about AI across different grade levels ( [Touretzky, Gardner-Mccune et al., 2019](#) ).

Moreover, the integration of AI in journalism has demonstrated that AI can perform tasks traditionally done by humans, such as writing news articles, which suggests that AI literacy must also encompass an understanding of AI's capabilities and limitations in various professional fields ( [Miroshnichenko, 2018](#) ; [Komatsu, Lopez et al., 2020](#) ).

In conclusion, measuring AI literacy effectively requires a multifaceted approach that includes understanding media influences, public perceptions, educational needs, and the practical applications of AI in various domains.

## Challenges, Open Questions, & Opportunities

Measuring AI literacy effectively presents several challenges and open questions, such as the need for objective, standardized tests that can accurately reflect the critical skills required for understanding AI ( [Clark, Etzioni et al., 2016](#) ). Additionally, the public's perception of AI, influenced by media coverage and cultural narratives, plays a significant role in shaping the approach and acceptance of AI literacy measurements ( [Chuan, Tsai et al., 2019](#) ; [Cave, Coughlan et al., 2019](#) ).

Opportunities:

- **Educational Standards:** Developing national or international guidelines for AI education that specify what knowledge and skills students at various levels should possess ( [Touretzky, Gardner-Mccune et al., 2019](#) ).
- **Media Influence:** Leveraging media platforms to positively shape public perceptions and understanding of AI, which could support more informed discussions and policies regarding AI literacy ( [Cui, Wu et al., 2019](#) ).
- **Reproducibility and Transparency:** Encouraging reproducibility in AI research and transparency in AI applications to build trust and understanding among the public, which is crucial for effective AI literacy ( [Gundersen, Gil et al., 2019](#) ).
- **Interdisciplinary Collaboration:** Promoting collaborations between AI technologists, educators, journalists, and artists to create diverse and engaging AI literacy content that resonates with a broad audience ( [Daniele, Song et al., 2019](#) ).
- **Professional Integration:** Incorporating AI literacy into professional training and continuing education programs, ensuring that the workforce is equipped with the necessary AI knowledge and skills ( [Komatsu, Lopez et al., 2020](#) ).

## Methodologies

To effectively measure AI literacy in audiences, various methodologies are employed, each focusing on different aspects of understanding and perception of AI. One approach involves using standardized tests to measure machine performance, which indirectly reflects on the AI literacy required to design and interpret these tests ( [Clark, Etzioni et al., 2016](#) ). Another methodology is content analysis, which examines how AI is framed in media and its influence on public perception, as seen in studies analyzing U.S. newspapers and their coverage of AI ( [Chuan, Tsai et al., 2019](#) ). Similarly, surveys are used to directly gauge public perceptions and understanding of AI, as demonstrated by studies conducted in China and the UK, which explore the link between media consumption and AI perception among the public ( [Cui, Wu et al., 2019](#) ; [Cave, Coughlan et al., 2019](#) ). Additionally, educational guidelines and resources are being developed to standardize what knowledge about AI should be imparted at different educational levels, which can serve as a measure of AI literacy among students ( [Touretzky, Gardner-Mccune et al., 2019](#) ). These methodologies collectively contribute to understanding and measuring AI literacy in various audiences.

# IA generativa aplicada a la investigación

**Epsilon** destaca por la exhaustividad de sus síntesis narrativas.

**Epsilon**

- New Search
- History
- Notes
- Libraries
  - My Library
  - Connect to Zotero

Search



How does the use of AI to recreate deceased personalities in documentaries and interviews require AI literacy from the audience?

From The Literature Below

Copy Share Save

- **AI Literacy and Public Perception:** The portrayal of AI in media significantly influences public opinion and understanding, which is crucial for the acceptance and regulation of AI technologies 5.2 5.3 . Misunderstandings can lead to misplaced trust or exaggerated fears, affecting the adoption and regulation of beneficial AI applications 7.1 .
- **Ethical and Social Implications:** The ethical construction of AI systems, including those recreating deceased personalities, requires transparency and fairness to avoid biases and ensure justifiable decisions 8.2 . Media often sensationalizes AI, which can distort public perception and lead to ethical concerns 5.5 5.6 .
- **Media Representation:** Media coverage of AI ethics tends to be sophisticated in tone but lacks depth in content, often written by authors with insufficient knowledge of AI technology or ethics 5.7 . This can lead to a polarized public debate, emphasizing either overly optimistic or dystopian views 5.2 5.4 .
- **Cultural and Socioeconomic Factors:** Awareness and perceptions of AI vary across different demographic groups and cultures, influenced by socioeconomic status and media consumption habits 7.3 7.4 . This disparity highlights the need for inclusive and accessible AI education to bridge the knowledge gap 7.1 .
- **Educational Initiatives:** Promoting AI literacy through education, starting from early grades, can help the public understand AI's role in daily life and its potential future contributions 8.2 . This includes understanding the ethical implications and the importance of transparency and fairness in AI systems 8.1 .

## References

- 5 OPEN FORUM AI in the headlines: the portrayal of the ethical issues of artificial intelligence in the media
- 7 "Scary Robots": Examining Public Responses to AI
- 8 Envisioning AI for K-12: What Should Every Child Know about AI?

# IA generativa aplicada a la investigación

**Google NotebookLM** optimiza y agiliza el proceso de síntesis, y asiste en la escritura de trabajos científicos.

## ≡ NotebookLM

Fuentes  

Seleccionar todas las fuentes

 Agirreazaldegui (2008) A...

 Agirreazaldegui (2011) La...

 Díaz Cuesta (2019) Red...

 Franganillo (2023) IA ge...

 Franganillo y Guallar (2...

 Hidalgo (2005) La DAV ...

 Hidalgo y López (2014) ...

 Imma Rull (2009) Docu...

 La producción sobre DA...

 López (2011) Uso de do...

 Rayo (2012) DAV en TV ...

## Documentación audiovisual

 Configuración

 Compartir



¿Cómo ha influido la digitalización en la gestión de los archivos audiovisuales de las televisiones?

### El impacto de la digitalización en la gestión de archivos audiovisuales de televisión

La digitalización ha revolucionado la gestión de los archivos audiovisuales de las televisiones, generando cambios profundos en los procesos de trabajo, la organización de los servicios de documentación y el rol de los profesionales.

#### Aspectos clave del impacto de la digitalización:

- **Difuminación de las fronteras entre archivo y producción:** La digitalización ha difuminado las fronteras entre el archivo y la producción, impulsando la integración de personas y tecnologías <sup>1</sup> <sup>2</sup>. Los archivos se han revitalizado, pasando a ocupar un lugar central en los flujos de contenido <sup>1</sup> <sup>3</sup>.
- **Acceso mejorado y reutilización intensiva:** Los sistemas digitales han mejorado radicalmente el acceso a los materiales audiovisuales, permitiendo la recuperación automatizada de ficheros digitales que incluyen metadatos de producción y emisión <sup>4</sup> <sup>5</sup>. Esto ha impulsado la reutilización de imágenes de archivo en la producción de noticias y otros programas <sup>6</sup> <sup>7</sup>.
- **Nuevos flujos de trabajo y sistemas de gestión de contenidos:** La digitalización ha propiciado la aparición de nuevos flujos de trabajo, con la codificación de señales en videoservidores de ingesta y la transferencia de ficheros a servidores online accesibles para periodistas y documentalistas <sup>8</sup>. La implementación de sistemas de gestión de contenidos audiovisuales (Media Asset Management - MAM) ha automatizado procesos de almacenamiento y facilitado el seguimiento de la ubicación del contenido durante la producción <sup>9</sup>.
- **Desafíos en la selección y conservación:** La digitalización no ha eliminado la necesidad de seleccionar la información. Por el contrario, la abundancia de fuentes informativas audiovisuales y la creación de nuevos canales de difusión han intensificado la necesidad de políticas sistemáticas de selección <sup>10</sup>. Los archivos intermedios pueden ser útiles, pero

¿Qué problemas se plantean en los servicios de documentación de las televisiones en relación a la selección y conservación de documentos?

 Cerrar chat

13 fuentes

Empieza a escribir...



 Guía del cuaderno

En ocasiones, NotebookLM puede dar respuestas imprecisas, por lo que te recomendamos que confirmes los datos por separado.

# IA generativa aplicada a la investigación

**Google NotebookLM** optimiza y agiliza el proceso de síntesis, y asiste en la escritura de trabajos científicos.

\* **Guía del cuaderno**

Ayúdame a crear

- Preguntas frecuentes
- Guía de estudio
- Índice
- Cronología
- Documento de resumen

**Resumen**

Estos artículos analizan el papel de la documentación audiovisual en el periodismo televisivo, principalmente en las noticias y en los programas de reportajes. Los autores exploran la evolución de la gestión de archivos, la importancia de la preservación del material audiovisual, las diferentes fuentes de información para la producción, los retos que plantea la digitalización y el uso de la inteligencia artificial en la creación de contenidos, así como los aspectos éticos y legales a considerar. También se examinan los procesos de búsqueda, selección, análisis y gestión del material audiovisual para la producción de programas y reportajes de actualidad, destacando las mejores prácticas y los retos que enfrenta la industria televisiva en la era digital.

**Resumen de audio**

Conversación en profundidad  
Dos anfitriones (solo en inglés)

Personalizar Generar

**Preguntas sugeridas**

- ¿Cuáles son los desafíos que enfrentan los archivos audiovisuales en la era digital, y cómo se pueden afrontar estos retos?
- ¿Cómo la transformación digital está cambiando la forma en que se produce y se consume la información audiovisual, y qué implicaciones tiene para los profesionales de la documentación?
- ¿De qué manera la inteligencia artificial generativa está impactando en la creación de contenidos mediáticos, y cuáles son las consecuencias éticas y legales de su uso?

Ver chat 13 fuentes Empieza a escribir... Guía del cuaderno

En ocasiones, NotebookLM puede dar respuestas imprecisas, por lo que te recomendamos que confirmes los datos por separado.

# IA generativa aplicada a la investigación

## ChatGPT Deep Research

es un agente orientado a la investigación en profundidad. Por ahora, solo disponible en Estados Unidos para suscriptores del plan Pro.

The screenshot displays the ChatGPT 4o interface with a 'Deep Research' feature. The main content is a research report titled 'I'll compile a detailed research report on how the retail industry has transformed over the past three years on a global scale. This will cover:'. The report includes a bulleted list of key areas: Supply chain challenges, Emerging technologies (AI, automation, etc.), Impact of inflation and economic changes, and Sustainability and ethical retailing. A follow-up question asks for a global perspective or a specific region, with a button for 'All, global perspective'. Below the list, the AI states it will structure the report with bullet points and tables for clarity. A progress bar shows 'Searched for retail foot traffic 2022 ... 3 sources'. The interface includes a 'Share' button, an 'Activity' sidebar with '3 Sources', and a footer note: 'ChatGPT can make mistakes. Check important info.' and 'Deep Research is currently in Alpha.'

- Supply chain challenges
- Emerging technologies (AI, automation, etc.)
- Impact of inflation and economic changes
- Sustainability and ethical retailing Also, do you need a global perspective, or should the focus be on a specific region?

All, global perspective

I'll compile a detailed research report on how the retail industry has transformed over the past three years on a global scale. This will cover:

- The rise of e-commerce and shifts in brick-and-mortar retail
- Changes in consumer behavior and expectations
- Supply chain disruptions and adaptations
- The role of AI, automation, and emerging technologies
- The impact of inflation and economic fluctuations
- Sustainability and ethical retailing trends

I'll structure the report with bullet points and tables where necessary to enhance clarity. I'll let you know once it's ready for review.

Searched for retail foot traffic 2022 ... 3 sources

Message ChatGPT

Attach Search Deep research

ChatGPT can make mistakes. Check important info.

Deep Research is currently in Alpha.

# IA generativa aplicada a los procesos editoriales

La IA generativa puede **mejorar** algunos **procesos internos** de la publicación científica; p. ej.:

- sugerir revisores para evaluar un manuscrito;
- revisar metodologías;
- corregir bibliografías;
- etc.

# IA generativa aplicada a los procesos editoriales

J

Experto 1: especialista en visibilidad en revistas académicas

Experto 2: especialista en comunicación y educación

Experto 3: especialista en metodologías cualitativas

Experto 4: especialista en cibermetría

Experto 5: especialista en interfaces

Experto 6: especialista en libro histórico

Experto 7: especialista en desinformación

Experto 8: especialista en revisiones sistemáticas

Experto 9: especialista en estudios cuantitativos

Experto 10: especialista en inteligencia artificial

Basándote en esta lista de expertos, actúa como el editor de una revista científica y selecciona a los 3 especialistas que encajarían mejor como revisores de un artículo académico resumido en este *abstract*:

"Este estudio presenta una revisión sistemática exploratoria (*scoping review*) del corpus académico existente sobre *Google Noticias*, el agregador de noticias en línea que compila titulares de diversas fuentes. A diferencia de una revisión sistemática tradicional, esta revisión exploratoria se centra en mapear el panorama de la investigación sobre *Google Noticias* e identificar las ideas clave, los conceptos principales y las metodologías predominantes empleadas para analizar sus efectos e influencia. El objetivo es proporcionar una síntesis de la evidencia científica disponible sobre *Google Noticias*, incluyendo sus implicaciones presentes y futuras, y ofrecer una base para futuras investigaciones en este campo. Los resultados ofrecen una perspectiva global de la literatura científica sobre *Google Noticias* y sus hallazgos más relevantes."

# IA generativa aplicada a los procesos editoriales



Para revisar este artículo académico, seleccionaría a los siguientes tres especialistas:

- **Experto 8: especialista en revisiones sistemáticas** → Dado que el estudio es una revisión sistemática exploratoria, este experto tiene los conocimientos necesarios para evaluar la metodología, la exhaustividad del corpus analizado y la validez de las conclusiones extraídas.
- **Experto 7: especialista en desinformación** → *Google Noticias* juega un papel crucial en la difusión de información y desinformación. Este experto puede aportar una perspectiva crítica sobre cómo se han abordado estos temas en la literatura y evaluar si la revisión captura adecuadamente la influencia del agregador en la circulación de noticias.
- **Experto 4: especialista en cibermetría** → Como *Google Noticias* es un sistema algorítmico que prioriza y organiza información, un especialista en cibermetría puede evaluar si la revisión cubre adecuadamente estudios sobre métricas, visibilidad y patrones de distribución en el agregador.

Estos tres especialistas proporcionarían una evaluación integral del artículo desde el punto de vista metodológico, temático y técnico.

# IA generativa aplicada a los procesos editoriales

**J** Actúa como un revisor científico, analiza esta metodología de un trabajo académico e indica qué puntos fuertes y débiles presenta:

Este trabajo explora el uso de modelos generativos en los medios de comunicación, analizando sus implicaciones éticas y legales. Ofrece una visión panorámica de las ventajas prácticas de esta tecnología, junto con los desafíos éticos, legales y laborales que presenta, y su impacto social actual y potencial. La revisión bibliográfica se realizó mediante búsquedas sistemáticas en *Scopus*, *Web of Science*, *Google Académico*, *Bing* y *Google*, utilizando términos clave relevantes. Se aplicaron criterios de inclusión y exclusión para seleccionar los resultados más pertinentes, priorizando publicaciones desde 2020 en español o inglés, incluyendo artículos periodísticos, técnicos, científicos y monografías especializadas enfocadas en los aspectos éticos y legales de los algoritmos creativos. Se complementó la búsqueda con material relevante identificado a través de *Google Discover*. El análisis de la literatura seleccionada permitió sintetizar la información e identificar las principales tendencias, controversias y desafíos éticos y legales que plantea el uso de modelos generativos en el contexto mediático.

# IA generativa aplicada a los procesos editoriales



## Puntos fuertes:

- **Revisión exploratoria y panorámica.** La metodología ofrece una visión amplia y detallada sobre el uso de modelos generativos en los medios de comunicación, abarcando tanto sus ventajas como sus implicaciones éticas y legales. Esto proporciona un contexto completo y bien fundamentado.
- **Búsqueda sistemática.** El uso de bases de datos reconocidas como *Scopus*, *Web of Science* y *Google Académico*, junto con motores de búsqueda como *Bing* y *Google*, asegura una cobertura extensa y variada de fuentes relevantes. Esto aumenta la credibilidad y la exhaustividad de la revisión.
- **Criterios de inclusión y exclusión.** La aplicación de criterios específicos para filtrar los resultados (fecha de publicación, idioma, tipo de documento y relevancia temática) es un enfoque riguroso que ayuda a garantizar la pertinencia y calidad de las fuentes seleccionadas.
- **Curaduría algorítmica.** La inclusión de documentos relevantes mediante Google Discover añade un componente innovador y actual a la revisión, permitiendo la identificación de fuentes que podrían no estar fácilmente accesibles a través de búsquedas tradicionales.
- **Síntesis integradora.** La elaboración de una síntesis integradora a partir del material seleccionado permite identificar tendencias, controversias y desafíos, proporcionando una visión crítica y reflexiva sobre el tema.

[...]

# IA generativa aplicada a los procesos editoriales



## Puntos débiles:

- **Dependencia de fuentes secundarias.** La metodología se basa exclusivamente en la revisión de literatura existente, lo que puede limitar la originalidad y la profundidad del análisis. La inclusión de estudios empíricos o datos primarios podría enriquecer los hallazgos.
- **Sesgo de publicación.** Al centrarse en documentos publicados desde 2020 y en idiomas específicos (español e inglés), existe el riesgo de sesgo de publicación, excluyendo potencialmente estudios relevantes en otros idiomas o publicados antes de esa fecha.
- **Curaduría algorítmica.** Aunque innovadora, la curaduría algorítmica mediante *Google Discover* puede introducir sesgos algorítmicos, ya que los resultados pueden estar influidos por algoritmos que priorizan ciertos tipos de contenido.
- **Falta de detalle en la metodología de búsqueda.** La descripción de la metodología de búsqueda podría beneficiarse de mayor detalle, como los términos de búsqueda específicos utilizados y el proceso exacto de aplicación de los criterios de inclusión y exclusión.
- **Evaluación crítica de fuentes.** No se menciona explícitamente cómo se evaluó la calidad y la fiabilidad de las fuentes seleccionadas. Incluir una evaluación crítica de las fuentes podría fortalecer la validez de la revisión.

En resumen, la metodología presenta una estructura sólida y bien fundamentada, con un enfoque riguroso en la selección de fuentes y una síntesis integradora que aporta valor al análisis. Sin embargo, podría beneficiarse de la inclusión de datos primarios, una mayor diversidad lingüística y temporal, y una evaluación crítica más detallada de las fuentes.

# IA generativa aplicada a los procesos editoriales

J

Identifica qué referencias bibliográficas no están en formato APA 7. Ignora el hecho de que faltan las cursivas:

Alzahrani, S.M. (2013). Building, Profiling, Analysing and Publishing an Arabic News Corpus Based on Google News RSS Feeds. In *Information Retrieval Technology: 9th Asia Information Retrieval Societies Conference, AIRS 2013, Singapore, December 9–11, 2013. Proceedings 9*, 488–499. Springer Berlin Heidelberg.

Basch, C.H., Hillyer, G.C. y Jacques, E.T. (2022). News Coverage of Colorectal Cancer on Google News: Descriptive Study. *JMIR cancer*, 8(2), e39180.

Booth, A., Sutton, A. y Papaioannou, D. (2012). *Systematic Approaches to a Successful Literature Review*. London: Sage.

Calzada, J. y Gil, R. (2020). What do news aggregators do? Evidence from Google News in Spain and Germany. *Marketing Science*, 39 (1), 134–167.

Chrysanthos, D., Sutanto, J., Calin, M. y Palme, E. (2016). Attention Allocation in Information-Rich Environments: The Case of News Aggregator. *Management Science*, 62, (9), 2543–2562.

Cobos, T.L. (2020). Journalism industries in the internet era: The case of Colombian news media outlets in Google News Colombia. *Contratexto*, (33), 85–104. <https://doi.org/10.26439/contratexto2020.n033.4785>

Cobos, T.L. (2021). Origin and weight of news media outlets indexed on Google News: An exploration of the editions from Brazil, Colombia, and Mexico. *Brazilian Journalism Research*, 17(1), 28–63. <https://doi.org/10.25200/BJR.v17n1.2021.1331>

Colangelo, G. y Torti, V. (2018). Copyright, Online News Publishing and Aggregators: A Law and Economics Analysis of the EU Reform. *International Journal of Law and Information Technology*, pp. 1–15. <https://doi.org/10.2139/ssrn.3255449>

Cozza, V., Hoang, V. T., Petrocchi, M. y Spognardi, A. (2016). Experimental measures of news personalization in Google News. In *Current Trends in Web Engineering: ICWE 2016 International Workshops, DUI, TELERISE, SoWeMine, and Liquid Web, Lugano, Switzerland, June 6–9, 2016. Revised Selected Papers 16* (pp. 93–104). Springer International Publishing.

Das, A. S., Datar, M., Garg, A. y Rajaram, S. (2007). Google News personalization: Scalable online collaborative filtering. Paper presented at the 16th International World Wide Web Conference, WWW2007, 271–280. <https://doi.org/10.1145/1242572.1242610>

[...]

# IA generativa aplicada a los procesos editoriales



Las siguientes referencias no están en formato APA 7 correctamente:

- **Alzahrani, S.M. (2013)** → No sigue el formato adecuado para actas de congresos. En APA 7, debe incluirse el nombre del editor (si aplica), el nombre completo del congreso, el volumen en caso de ser parte de una serie y la editorial correctamente estructurada.
- **Booth, A., Sutton, A. y Papaioannou, D. (2012)** → Falta el formato adecuado para libros. En APA 7, la editorial debe ir sin la ciudad de publicación ("London" no es necesario).
- **Codina, L., Lopezosa, C. y Freixa Font, P. (2021)** → No sigue el formato correcto para capítulos en libros editados. En APA 7, los nombres de los editores deben colocarse con iniciales antes del apellido, precedidos por "(Eds.)", y la referencia al congreso debe ajustarse a los estándares.
- **Colangelo, G. y Torti, V. (2018)** → No está bien estructurada para un artículo de revista. En APA 7, no se usa "pp." para el rango de páginas y el nombre de la revista debe destacarse como tal.
- **Cozza, V., Hoang, V.T., Petrocchi, M. y Spognardi, A. (2016)** → Presenta un formato más cercano a IEEE. En APA 7, debe incluir el nombre de los editores (si están disponibles), el nombre completo del congreso y la editorial correctamente estructurada.
- **Das, A.S., Datar, M., Garg, A. y Rajaram, S. (2007)** → No sigue el formato adecuado para actas de congresos. Debe incluir el nombre completo del congreso y estructurar adecuadamente la cita.

[...]

## Errores clave:

- **Actas de congresos:** Deben incluir el nombre completo del evento, los editores (si procede) y la editorial correctamente.
- **Libros:** No deben incluir la ciudad de publicación y deben seguir la estructura correcta.
- **Artículos de revista:** No deben usar "pp." y deben estructurar correctamente el volumen y número de la revista.

# IA generativa aplicada a los procesos editoriales



## Scholar AI

Por scholarai.io  

AI Research Assistant — search and review 200M+ scientific papers, patents, and books. Research literature, discover insights, and generate new ideas. Formerly the ScholarAI plugin

I want to know everything ScholarAI can do!

Find me papers that reference 10.1016 /j.cell.2014.05.010

What's the experimental setup of...

Write a review on the use for VR for robotic surgery

Envía un mensaje a Scholar AI



# IA generativa aplicada a los procesos editoriales



## Asesor de Catalogación

Por SEDIC   +1

Asesora en catalogación de documentos según MARC21, Bibframe, RDA, ISBD y normas españolas.

¿Cómo catalogar un libro electrónico en MARC21?

¿Cuáles son las diferencias entre MARC21 y...

¿Cómo registrar múltiples responsabilidades...

¿Cómo describir un recurso audiovisual según normas...

Envía un mensaje a Asesor de Catalogación



# IA generativa aplicada a los procesos editoriales

**Nuevo desafío:** identificar posibles **malos usos** de la IA en los manuscritos presentados.

- Dificultad para distinguir el uso legítimo del fraudulento (textos generados íntegramente por IA).
- Necesidad de transparencia total en la aplicación de la IA en todas las fases de la investigación.
- Ética y rigor: importancia del pensamiento crítico y la verificación de los resultados generados por IA.
- Dificultad para detectar el plagio con textos parafraseados o reescritos por IA.



# IA generativa aplicada a los procesos editoriales

## Uso responsable en la comunicación científica

1. **Verificación humana esencial.** Confirmar la información generada por IA para asegurar la precisión y evitar sesgos.
2. **Transparencia y responsabilidad.** Declarar explícitamente el uso de IA en la investigación, incluyendo el modelo y su función.
3. **IA de código abierto.** Priorizar el desarrollo y uso de modelos de IA transparentes y accesibles para la comunidad científica.
4. **Maximizar beneficios, minimizar riesgos.** Aprovechar la IA para acelerar la investigación, manteniendo el rigor científico y la ética.
5. **Fomentar el debate.** Promover la discusión internacional sobre el uso responsable de la IA en la ciencia, incluyendo a todos los actores clave.

nature

Explore content ▾ About the journal ▾ Publish with us ▾ Subscribe

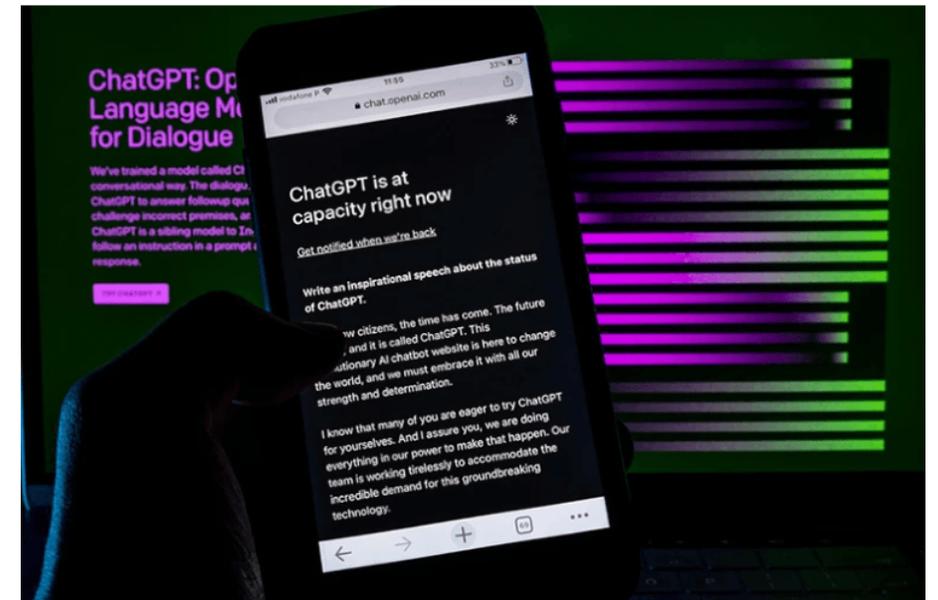
[nature](#) > [comment](#) > article

COMMENT · 03 February 2023

## ChatGPT: five priorities for research

Conversational AI is a game-changer for science. Here's how to respond.

By [Eva A. M. van Dis](#), [Johan Bollen](#), [Willem Zuidema](#), [Robert van Rooij](#) & [Claudi L. Bockting](#) ✉



# IA generativa aplicada a los procesos editoriales

Las editoriales están incorporando **directrices** sobre **uso ético** y **responsable** de la IA, o remiten a las **recomendaciones** de **COPE** (Comité de Ética de la Publicación).



ScienceDirect

**SPRINGER**



Taylor & Francis  
Online

COPE

Home

## Artificial intelligence and authorship

23 February 2023

There has been a [tweet](#) circulating recently which gives instructions on how to remove a peanut butter sandwich from a video recorder, written in the style of Biblical verse. It's very funny – at least until you realise that it was written by an AI bot. At that stage it becomes very clever, but it loses all the humour. It seems that the wit lies in the intelligent use of language; the self-conscious parody of a shared understanding of the form that is being mimicked. Once the author has been revealed to be a computer programme all this is lost; it is simply a tool applying rules it has learned.

This question of what being an author means is just one of the more pressing issues in the accelerating market of AI bots. The newest generation of these – the most discussed currently being [OpenAI's ChatGPT](#), the latest version of which was launched in November 2022 – are based on Large Language Models (LLMs). They are trained on vast banks of example text which enable them to determine, in a probabilistic sense, what words, sentence structures, topics and evidence, are most likely to appear together in an answer on almost any given question. The internet has gone wild with people reporting their interactions with ChatGPT, from those challenging it to [recommend the best AI writing bot](#) (it was admirably diplomatic), to a rabbi who [asked it to write a sermon for him](#). In January new registrations to the service [had to be suspended](#) because of the demand.

So far, the novelty means that most users are clear in declaring how they interacted with these bots. However, there are many purposes for which it may not suit an author to admit that their content is not entirely original or that ideas and articulation were outsourced to an AI. For those of us working in publication ethics this turns the issue from an interesting one about the nature of creativity and inspiration (which participants at the most recent COPE Council Retreat noted can legitimately come from many places: books, the internet, colleagues...) into one of authorship, intellectual property, and responsibility for content.

# IA generativa aplicada a los procesos editoriales

El grupo de *New England Journal of Medicine*, en un **editorial** se posicionó **a favor** del uso de modelos de lenguaje en los envíos.

Los **autores** deben:

- asumir la responsabilidad sobre el contenido
- reconocer adecuadamente su uso
- evitar citar a la IA como coautora

La **intervención humana** sigue siendo vital para hacer buena ciencia.

Los modelos de lenguaje ayudan a **hablantes no nativos**.



EDITORIAL

## Why We Support and Encourage the Use of Large Language Models in *NEJM AI* Submissions

**Authors:** Daphne Koller, Ph.D. , Andrew Beam, Ph.D. , Arjun Manrai, Ph.D. , Euan Ashley, M.B., Ch.B., D.Phil. , Xiaoxuan Liu, M.B.Ch.B., Ph.D. , Judy Gichoya, M.B.Ch.B., M.S. , Chris Holmes, Ph.D. , +5, for the editors and editorial board of *NEJM AI*\* [Author Info & Affiliations](#)

Published December 11, 2023 | *NEJM AI* 2023;1(1) | DOI: 10.1056/AIe2300128  
[VOL. 1 NO. 1](#)



### Abstract

Large language models (LLMs) promise to revolutionize many aspects of the creation and dissemination of scientific knowledge; however, their use in scientific writing remains controversial, because of concerns about authorship, originality, factual inaccuracies, and “hallucinations” or confabulations. As a result, several publication venues have explicitly prohibited their use. At *NEJM AI*, we have elected instead to allow the use of LLMs for submissions, as long as authors take complete responsibility for the content and properly acknowledge the use of LLMs. However, this policy does not allow an LLM to be listed as a coauthor. We believe that the use of LLM tools can help scientists enhance the quality of their scientific work and democratize both the creation and consumption of scientific knowledge, thereby helping us maximally enable the scientific workforce to produce robust, novel scientific findings and disseminate them broadly.



# IA generativa aplicada a los procesos editoriales

## ENG News aggregators: an approach to the state of the art in ethical considerations of recommendation algorithms.

**Abstract:** This scientific article examines the situation of news aggregators in the context of the current information and media ecosystem. It analyzes their role in the proliferation of online information, aiming to understand their impact on how users access, consume, and share news in the digital era. Different aspects and technical features of 15 news aggregators are explored, including content personalization, recommendation systems, notification systems, and content curation. Based on these features, through a bibliographic review, the ethical challenges that arise in relation to the collection, selection, presentation, and distribution of news are explored. This analysis also examines their impact on aspects such as reliability, privacy, diversity of information, data security, lack of transparency, and the dissemination of fake news. Furthermore, potential solutions and best practices to address these ethical issues will be discussed.

**Keywords:** News aggregators; Recommendation algorithms; Ethics in technology; Data privacy; Disinformation

**Sumario:** 1. Introducción. 2. Revisión de la literatura. 2.1. Los agregadores de noticias y su contexto. 2.2. Retos éticos en los algoritmos de recomendación. 2.3. Metodología. 3. Resultados y discusión. 3.1. Consideraciones éticas al respecto de los indicadores de evaluación. 4. Conclusiones. 5. Referencias.

<sup>1</sup> Reconocimientos: Se ha utilizado ChatGPT, una herramienta de inteligencia artificial desarrollada por OpenAI, para la corrección de errores gramaticales, la mejora del estilo de escritura y la optimización de la legibilidad del presente artículo.

# Asesoramiento ante sospechas de fraude

Hay **herramientas** para determinar si un texto es fruto de un proceso generativo, pero son **imprecisas**.

## Ya está disponible la detección de escritura con IA de Turnitin

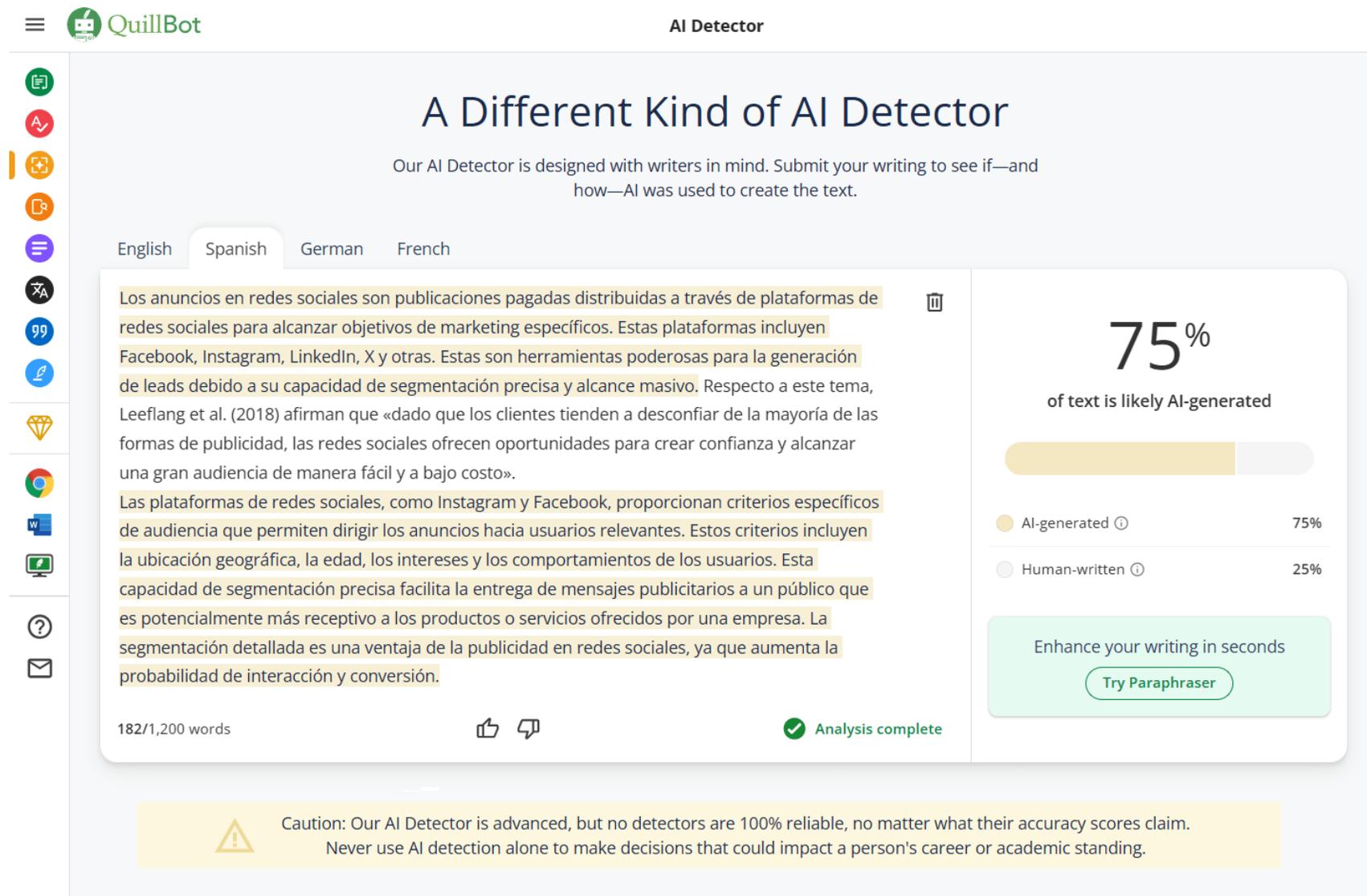
Turnitin lanza la función de detección de escritura con IA para ayudar a los educadores a identificar trabajos que contengan texto generado con herramientas de IA como ChatGPT.

Conoce más →



# Asesoramiento ante sospechas de fraude

Estos análisis no deben usarse como **único elemento de juicio** si está en juego la reputación de una persona.



The screenshot shows the QuillBot AI Detector interface. The page title is "A Different Kind of AI Detector". Below the title, it says "Our AI Detector is designed with writers in mind. Submit your writing to see if—and how—AI was used to create the text." The interface is in Spanish, with tabs for English, Spanish, German, and French. The text being analyzed is in Spanish and discusses social media advertising. The detector has identified 75% of the text as AI-generated. A progress bar shows 75% yellow and 25% grey. A table below the bar shows "AI-generated" at 75% and "Human-written" at 25%. A green button labeled "Try Paraphraser" is visible. At the bottom, a yellow warning box states: "Caution: Our AI Detector is advanced, but no detectors are 100% reliable, no matter what their accuracy scores claim. Never use AI detection alone to make decisions that could impact a person's career or academic standing."

QuillBot AI Detector

## A Different Kind of AI Detector

Our AI Detector is designed with writers in mind. Submit your writing to see if—and how—AI was used to create the text.

English Spanish German French

Los anuncios en redes sociales son publicaciones pagadas distribuidas a través de plataformas de redes sociales para alcanzar objetivos de marketing específicos. Estas plataformas incluyen Facebook, Instagram, LinkedIn, X y otras. Estas son herramientas poderosas para la generación de leads debido a su capacidad de segmentación precisa y alcance masivo. Respecto a este tema, Leeflang et al. (2018) afirman que «dado que los clientes tienden a desconfiar de la mayoría de las formas de publicidad, las redes sociales ofrecen oportunidades para crear confianza y alcanzar una gran audiencia de manera fácil y a bajo costo».

Las plataformas de redes sociales, como Instagram y Facebook, proporcionan criterios específicos de audiencia que permiten dirigir los anuncios hacia usuarios relevantes. Estos criterios incluyen la ubicación geográfica, la edad, los intereses y los comportamientos de los usuarios. Esta capacidad de segmentación precisa facilita la entrega de mensajes publicitarios a un público que es potencialmente más receptivo a los productos o servicios ofrecidos por una empresa. La segmentación detallada es una ventaja de la publicidad en redes sociales, ya que aumenta la probabilidad de interacción y conversión.

182/1,200 words

Analysis complete

75% of text is likely AI-generated

AI-generated ⓘ	75%
Human-written ⓘ	25%

Enhance your writing in seconds

Try Paraphraser

Caution: Our AI Detector is advanced, but no detectors are 100% reliable, no matter what their accuracy scores claim. Never use AI detection alone to make decisions that could impact a person's career or academic standing.

# Asesoramiento ante sospechas de fraude

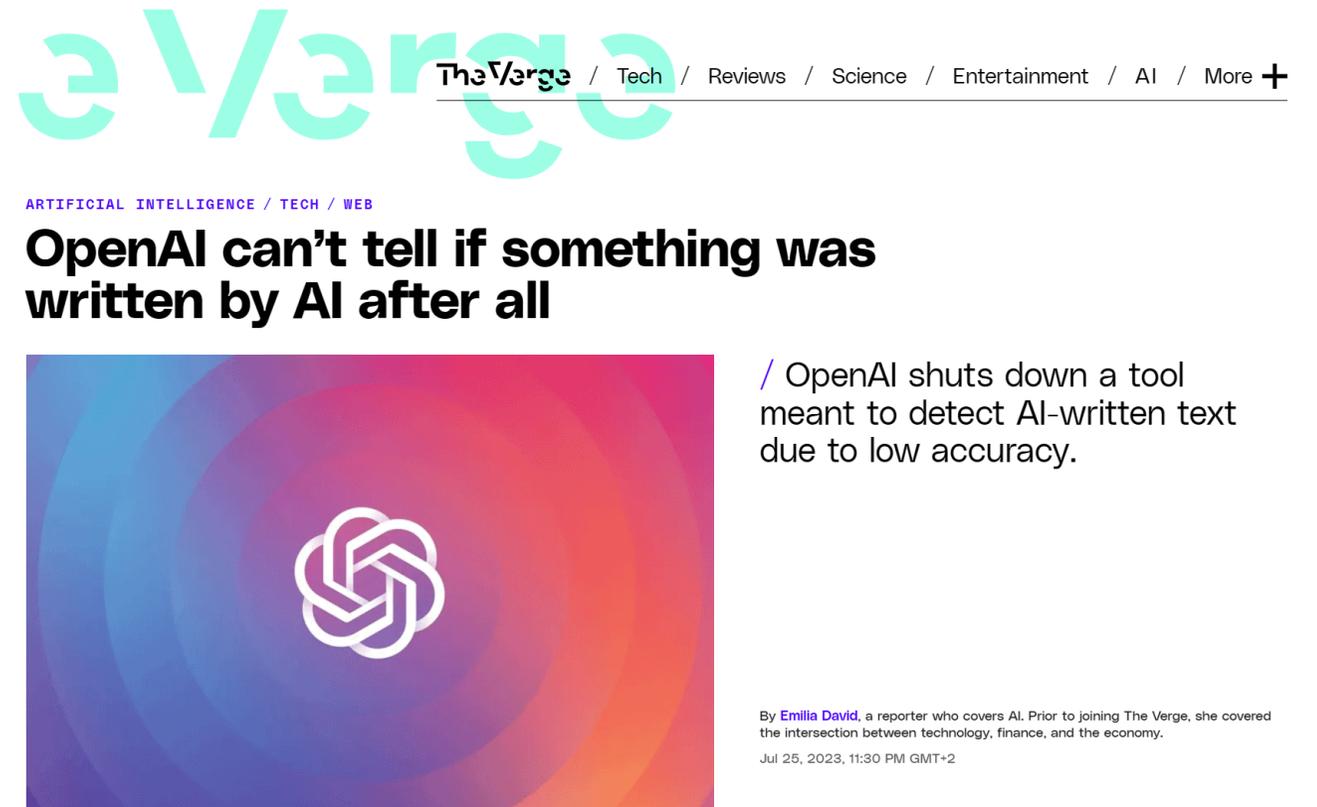
Como la IA se ha entrenado para imitarnos, le cuesta distinguir entre lo humano y lo artificial. Podemos confiar en nuestro «**olfato**».

Los modelos de lenguaje tienen [vicios lingüísticos](#), abusan de clichés y repiten **expresiones manidas**:

- ... en el mundo digital actual...
- ... intrincado...
- ... crucial...
- ... un tapiz de...
- ... un testimonio de...
- en resumen...
- en conclusión...

Y tienden a responder usando el formato de **ensayo**: introducción, cuerpo y conclusión.

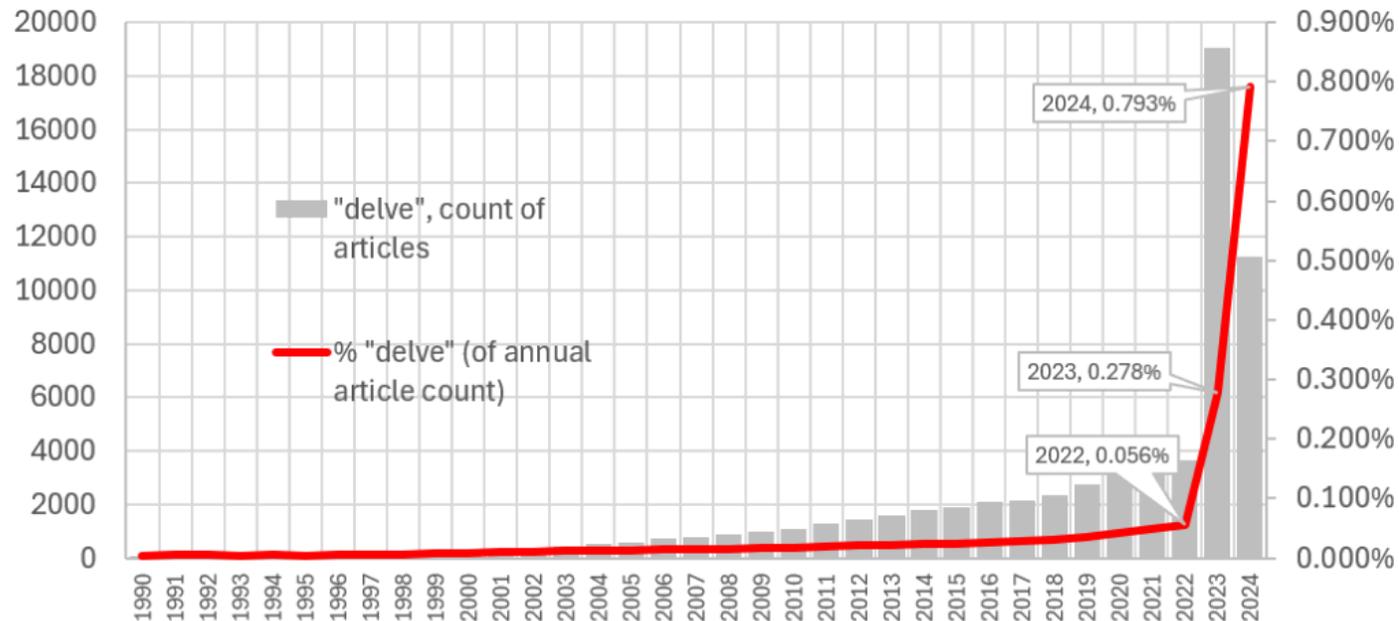
Si el *prompt* no especifica el **tono** deseado o el **público objetivo**, la IA reproduce ciertas **rutinas expresivas**.



# Asesoramiento ante sospechas de fraude

El verbo *delve* (*ahondar*), rara vez usado, experimenta una explosión desde finales de 2022.

## Papers with "delve" in title or abstract



Analysis using OpenAlex by Philip Shapira, March 31, 2024.

TechScope newsletter Technology

## TechScope: How cheap, outsourced labour in Africa is shaping AI English

Workers in Africa have been exploited first by being paid a pittance to help make chatbots, then by having their own words become AI-ese.

Don't get TechScope delivered to your inbox? Sign up for the full article here



Alex Hern

Tue 16 Apr 2024 12.43 CEST

Share



The text AI assistants spit out is ineffably generated... ChatGPT. Photograph: Kirill Kudryavtsev/AFP/Getty Images

We're witnessing the birth of AI-ese, and it's not what anyone could have guessed. Let's delve deeper.

If you've spent enough time using AI assistants, you'll have noticed a certain quality to the responses generated. Without a concerted effort to break the systems out of their default register, the text they spit out is, while grammatically and semantically sound, ineffably generated.

Some of the tells are obvious. The fawning obsequiousness of a wild language model hammered into line through reinforcement learning with human feedback marks chatbots out. Which is the right outcome: eagerness to please and general optimism are good traits to have in anyone (or anything) working as an assistant.

# Asesoramiento ante sospechas de fraude

Se ha producido un **bucle**: los humanos estamos adaptando palabras aprendidas de los *chatbots*, anteriormente poco comunes.



EL PAÍS

## Tecnología

TU TECNOLOGÍA · CIBERSEGURIDAD · PRIVACIDAD · INTELIGENCIA ARTIFICIAL · INTERNET · GRANDES TECNOLÓGICAS · ÚLTIMAS NOTICIAS

INTELIGENCIA ARTIFICIAL >

### Los humanos ya repiten palabras que aprenden de ChatGPT, como “ahondar” o “meticuloso”

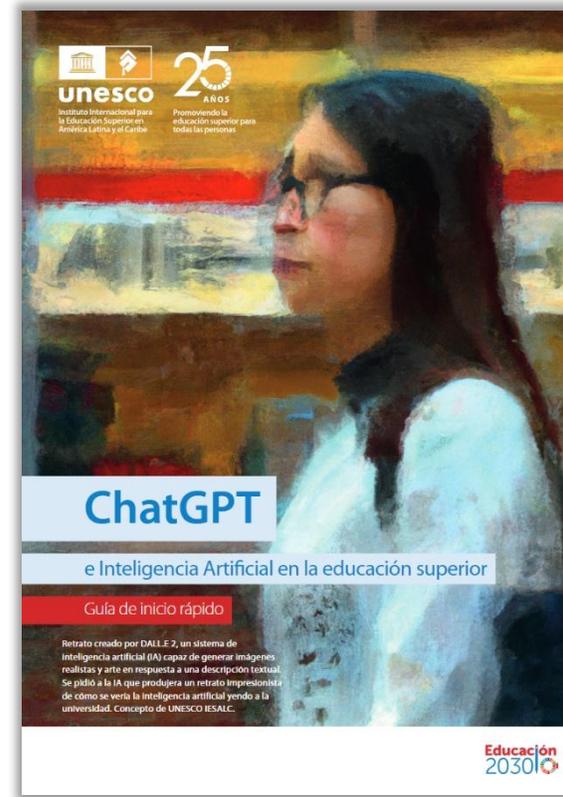
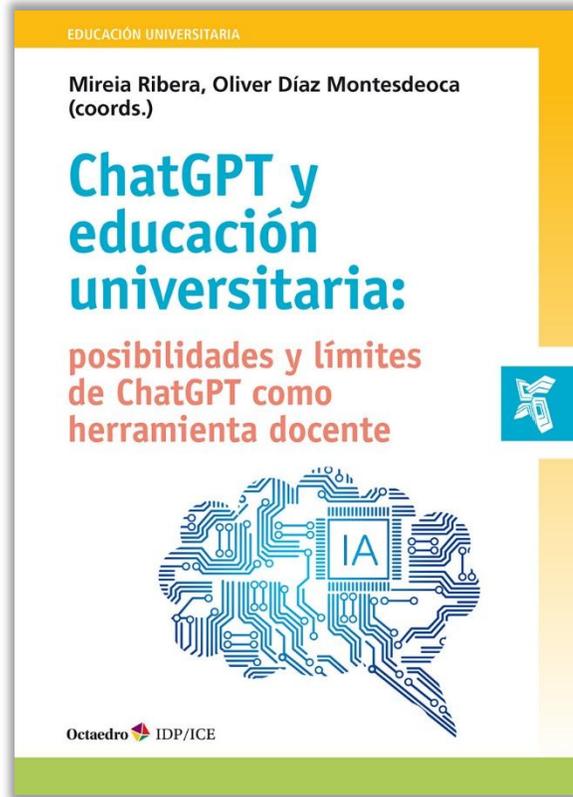
Un análisis de 300.000 conferencias revela que la influencia de la inteligencia artificial generativa va más allá de la escritura y ya conquista la expresión oral



Fotogramas de algunas de las conferencias usadas para analizar el creciente uso en un ámbito académico de palabras promovidas por ChatGPT.

# IA generativa en la educación superior

En el ámbito de la educación, la IA abre puertas a nuevas formas de **enseñar** y de **aprender**.



# IA generativa en la educación superior

La IA también puede conducir a una **dependencia excesiva**.  
Hay que hacer de ella un **uso ético y responsable**.

 AMERICAN PSYCHOLOGICAL ASSOCIATION

Neuropsychology

© 2024 American Psychological Association  
ISSN: 0894-4105

2024, Vol. 38, No. 4, 293–308  
<https://doi.org/10.1037/neu0000948>

## Potential Cognitive Risks of Generative Transformer-Based AI Chatbots on Higher Order Executive Functions

Umberto León-Domínguez  
School of Psychology, University of Monterrey

**Background:** Chat generative retrained transformer (ChatGPT) represents a groundbreaking advancement in Artificial Intelligence (AI-chatbot) technology, utilizing transformer algorithms to enhance natural language processing and facilitating their use for addressing specific tasks. These AI chatbots can respond to questions by generating verbal instructions similar to those a person would provide during the problem-solving process. **Aim:** ChatGPT has become the fastest growing software in terms of user adoption in history, leading to an anticipated widespread use of this technology in the general population. Current literature is predominantly focused on the functional aspects of these technologies, but the field has not yet explored hypotheses on how these AI chatbots could impact the evolutionary aspects of human cognitive development. **Thesis:** The “neuronal recycling hypothesis” posits that the brain undergoes structural transformation by incorporating new cultural tools into “neural niches,” consequently altering individual cognition. In the case of technological tools, it has been established that they reduce the cognitive demand needed to solve tasks through a process called “cognitive offloading.” In this theoretical article, three hypotheses were proposed via forward inference about how algorithms such as ChatGPT and similar models may influence the cognitive processes and structures of upcoming generations. **Conclusions:** By forecasting the neurocognitive effects of these technologies, educational and political communities can anticipate future scenarios and formulate strategic plans to either mitigate or enhance the cognitive influence that these factors may have on the general population.

**Key Points**  
**Question:** Can the constant and pervasive use of AI chatbots alter our cognitive development?  
**Findings:** The pervasive use of AI chatbots may impair the efficiency of higher cognitive functions, such as problem-solving. **Importance:** Anticipating AI chatbots’ impact on human cognition enables the development of interventions to counteract potential negative effects. **Next Steps:** Design and execute experimental studies investigating the positive and negative effects of AI chatbots on human cognition.

BRAIN DRAIN

## AI MAY BE ATROPHYING OUR BRAINS, PROFESSOR WARNS

IF YOU DON'T USE YOUR BRAIN, YOU COULD LOSE ITS ABILITIES.

GETTY / FUTURISM

### Barely Functional

Just like smartphone GPS has harmed our sense of spatial cognition and memory, artificial intelligence may soon impair our ability to make decisions for ourselves — an outcome that would be, one expert warns, “catastrophic.”

# De apoyar la IA en las aulas a rechazarla en solo un año



O. SUÁREZ  
REDACCIÓN



Clase en un instituto de Arteixo, en una imagen de archivo CESAR QUIAN

Baja el porcentaje de la población española que cree que la tecnología tiene un impacto más positivo que negativo en la educación

05 sep 2024

<https://doi.org/10.59654/kg944e15>

## La inteligencia artificial y el fraude académico en el contexto universitario

### Artificial intelligence and academic fraud in the university context



Deinny José Puche Villalobo\*  
<https://orcid.org/0009-0003-9646-2356>  
Caracas / Venezuela

#### Resumen

El estudio surge de la observación creciente del uso de la IA en la educación y la incapacidad de los estudiantes para explicar sus procesos, sugiriendo un uso indebido de la IA en sus trabajos. El objetivo fue determinar la relación entre el uso de la IA y el fraude académico en el contexto universitario. La metodología fue positivista, con enfoque cuantitativo y de nivel correlacional. Se utilizó un cuestionario virtual, con una confiabilidad de 0.980 y validado por cinco expertos, aplicado a una muestra de 144 docentes tutores (48 de Venezuela, 48 de Colombia y 44 de Perú). Los resultados mostraron una correlación de Pearson de 0.980 entre el uso de la IA y el fraude académico, indicando una relación positiva muy fuerte

**Palabras clave:** inteligencia artificial, fraude académico, correlación.



AP photo

**Elementary school teachers picket against use of calculators in grade school**  
The teachers feel if students use calculators too early, they won't learn math concepts

# Math teachers protest against calculator use

By JILL LAWRENCE

"My older kids don't pay any attention to an answer being absurd," he said. "Teachers are shy."

# Método de evaluación: catálogo de elementos evaluables

Las actividades resueltas con el apoyo de la IA generativa se pueden **evaluar** observando ocho **dimensiones**:

1. Transparencia
2. Verificación
3. Fundamentación
4. Ampliación
5. Profundización
6. Ética y responsabilidad
7. Innovación y originalidad
8. Competencia digital

El siguiente **catálogo** de 28 **elementos evaluables** contempla dos **puntos de vista**:

- **elementos de evaluación**: criterios de valoración que se pueden citar en el enunciado de la actividad o en la guía del TFG/TFM
- **preguntas de comprobación**: se pueden utilizar para articular la rúbrica de evaluación

Dimensión	Elementos de evaluación	Comprobación	Relevancia
<b>Transparencia</b>	<b>Declaración de uso de la IA como herramienta de apoyo</b>	¿Se menciona explícitamente el uso de un asistente de IA en la metodología del trabajo?	Es importante la transparencia sobre el uso de la IA para garantizar la honestidad académica y la claridad en la metodología.
	<b>Trazabilidad del proceso de investigación: anexo con prompts y respuestas de la IA</b>	¿Se incorpora un anexo que incluya los <i>prompts</i> y las respuestas originales del asistente de IA?	La trazabilidad permite verificar la calidad y la relevancia de los resultados obtenidos con la IA, y además asegura la replicabilidad del proceso.
	<b>Explicación del propósito del uso de la IA</b>	¿Se detalla claramente por qué razón se ha usado el asistente de IA?	Explicar el propósito ayuda a comprender cómo la IA ha contribuido al trabajo y a evaluar su adecuación y efectividad.
<b>Verificación</b>	<b>Análisis crítico de los resultados de la IA</b>	¿Se han examinado de forma crítica los resultados obtenidos de la IA?	Un análisis crítico permite identificar posibles errores o sesgos en los resultados generados por la IA, mejorando la calidad del trabajo.
	<b>Justificación de la corrección o incorrección de los resultados</b>	¿Se defiende en un párrafo si los resultados son correctos o erróneos, y por qué?	Justificar la corrección o error de los resultados demuestra capacidad para evaluar la información de manera objetiva.
	<b>Explicación en caso de no poder verificar</b>	¿Se explica la razón por la que es imposible verificar algunos resultados, si es el caso?	Explicar las limitaciones en la verificación de los resultados muestra una comprensión profunda del proceso de investigación y sus dificultades.
<b>Fundamentación</b>	<b>Identificación de las ideas clave de los resultados de la IA</b>	¿Se han identificado las ideas más destacadas y de valor de los resultados? ¿Se justifica su elección?	Extraer y justificar las ideas principales clave ayuda a destacar los aspectos más relevantes y útiles de los resultados generados por la IA.
	<b>Justificación de la selección de fuentes externas</b>	¿Se han identificado y aplicado de forma justificada fuentes externas fiables para complementar los resultados de la IA?	Utilizar fuentes externas pertinentes y de calidad enriquece el trabajo y refleja capacidad para integrar información diversa.
	<b>Corrección de las referencias en el texto y en la bibliografía</b>	¿Las fuentes externas identificadas y aplicadas están bien referenciadas, tanto en el cuerpo del trabajo como en la bibliografía?	Referenciar correctamente las fuentes es esencial para evitar el plagio y dar crédito a los autores originales.

Dimensión	Elementos de evaluación	Comprobación	Relevancia
<b>Ampliación</b>	<b>Extensión de la propuesta con reflexiones propias</b>	¿Se ha ampliado la propuesta inicial con aportes personales (reflexiones, opiniones o creatividad propia)?	Ampliar la propuesta con reflexiones y opiniones propias muestra capacidad crítica y creativa.
	<b>Integración de fuentes nuevas con las ideas de la IA</b>	¿Las nuevas fuentes se han integrado de manera coherente con las ideas facilitadas por la IA?	Integrar nuevas fuentes de manera coherente asegura que el trabajo sea cohesivo y bien fundamentado.
	<b>Creatividad y originalidad en la aportación personal</b>	¿Hay evidencia de creatividad y originalidad en las aportaciones personales?	La creatividad y originalidad en las aportaciones personales hacen que el trabajo sea más interesante e innovador.
<b>Profundización</b>	<b>Reflexión crítica y coherencia en la ampliación</b>	¿La ampliación es reflexiva y coherente, y evita tópicos, clichés o imprecisiones?	Una reflexión crítica y coherente favorece que la ampliación sea significativa y bien argumentada.
	<b>Evitación de generalizaciones y superficialidades</b>	¿Se ha asegurado que el análisis sea detallado y específico, sin afirmaciones generales y superficiales?	Evitar generalizaciones y superficialidades mejora la precisión y profundidad del análisis.
	<b>Precisión y profundidad en el análisis</b>	¿El análisis del tema tratado es bastante preciso y profundo?	Un análisis preciso y profundo demuestra una comprensión detallada y rigurosa del tema.
<b>Ética y responsabilidad</b>	<b>Uso ético de la IA según la normativa académica</b>	¿Se ha hecho un uso ético de la IA de acuerdo con las normas académicas?	El uso ético de la IA es fundamental para mantener la integridad académica y evitar malas prácticas.
	<b>Reflexión ética sobre las implicaciones éticas de la IA</b>	¿Se han considerado dilemas éticos y posibles consecuencias sociales o morales del uso de la IA?	Reflexionar sobre las implicaciones de la IA ayuda a desarrollar una comprensión crítica de su impacto social y a promover un uso responsable y beneficioso.
	<b>Responsabilidad en el uso de la IA y en la producción de contenido</b>	¿Se demuestra responsabilidad en el uso de la IA y en la producción de contenido?	Demostrar responsabilidad en el uso de la IA asegura que el trabajo sea fiable y respetuoso con las normativas.
	<b>Privacidad y protección de datos personales o sensibles</b>	¿Se ha mostrado cuidado para evitar compartir datos personales o sensibles?	Anonimizar datos sensibles protege la privacidad y contribuye a cumplir con las normativas de protección de datos.

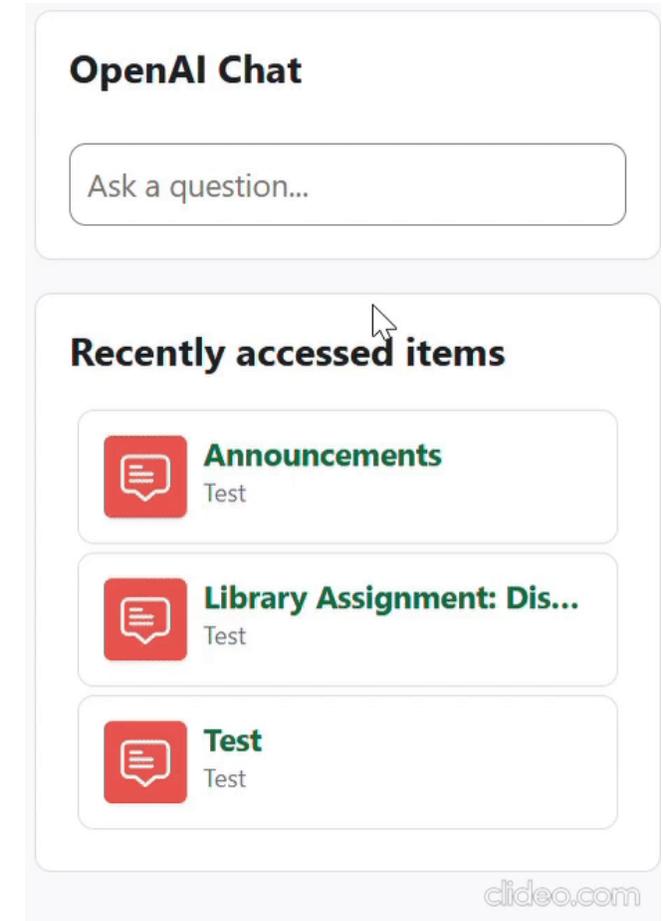
Dimensión	Elementos de evaluación	Comprobación	Relevancia
<b>Innovación y originalidad</b>	<b>Aportación de perspectivas nuevas gracias a la IA</b>	¿Se han aportado puntos de vista nuevos gracias al uso de la IA?	Aportar perspectivas nuevas demuestra capacidad para utilizar la IA de manera innovadora, más allá de la simple automatización de tareas.
	<b>Originalidad en el uso de la IA para la investigación o para la creación de contenido</b>	¿Se ha demostrado originalidad en el uso de la IA para la investigación o la creación de contenido?	La originalidad en el uso de la IA hace que el trabajo sea más interesante e innovador, y destaca la creatividad del estudiante.
	<b>Contribución a la disciplina con enfoques innovadores</b>	¿Se ha contribuido a la disciplina con algún enfoque innovador gracias al uso de la IA?	Contribuir con enfoques innovadores muestra capacidad para aportar nuevas perspectivas y avanzar en el campo de estudio.
<b>Competencia digital</b>	<b>Habilidades en la gestión y el uso de la IA</b>	¿Se demuestran habilidades en la gestión y el uso de la IA?	Mostrar un manejo eficiente y eficaz de la IA ayuda a aprovechar al máximo sus capacidades y a obtener resultados óptimos.
	<b>Capacidad para integrar la IA en el proceso de investigación</b>	¿Se ha integrado la IA de manera efectiva en el proceso de investigación?	Integrar la IA de manera efectiva en la investigación asegura que las herramientas tecnológicas se utilicen de manera eficiente y productiva.
	<b>Conocimiento de las potencialidades y limitaciones de la IA</b>	¿Se demuestra conocimiento del potencial y las limitaciones de la IA?	Conocer el potencial y las limitaciones de la IA permite utilizarla de manera más informada y crítica.
	<b>Acierto y aportación de contexto en la formulación de los <i>prompts</i></b>	¿Los <i>prompts</i> formulados son acertados y aportan contexto adecuado?	Formular <i>prompts</i> acertados y con contexto adecuado es esencial para obtener respuestas relevantes y útiles de la IA.
	<b>Eficacia de los <i>prompts</i>: resultados útiles y relevantes obtenidos de la IA</b>	¿Los resultados obtenidos con los <i>prompts</i> son útiles y relevantes?	La eficacia de los <i>prompts</i> determina la calidad de los resultados obtenidos e influye directamente en la utilidad del trabajo.
	<b>Gestión de la información y de los formatos de fichero</b>	¿Se han preparado y adaptado los datos para facilitar y hacer más efectiva la interacción con la IA?	Preparar y adaptar los datos adecuadamente facilita la interacción con la IA y mejora la calidad de los resultados.

# OpenAI Chat Block

Este **chatbot personalizado** (basado en GPT-3.5 y GPT-4) se puede integrar en *Moodle*.

## Beneficios:

- disponibilidad permanente
- aprendizaje personalizado
- libera de tiempo al formador
- contenido dinámico

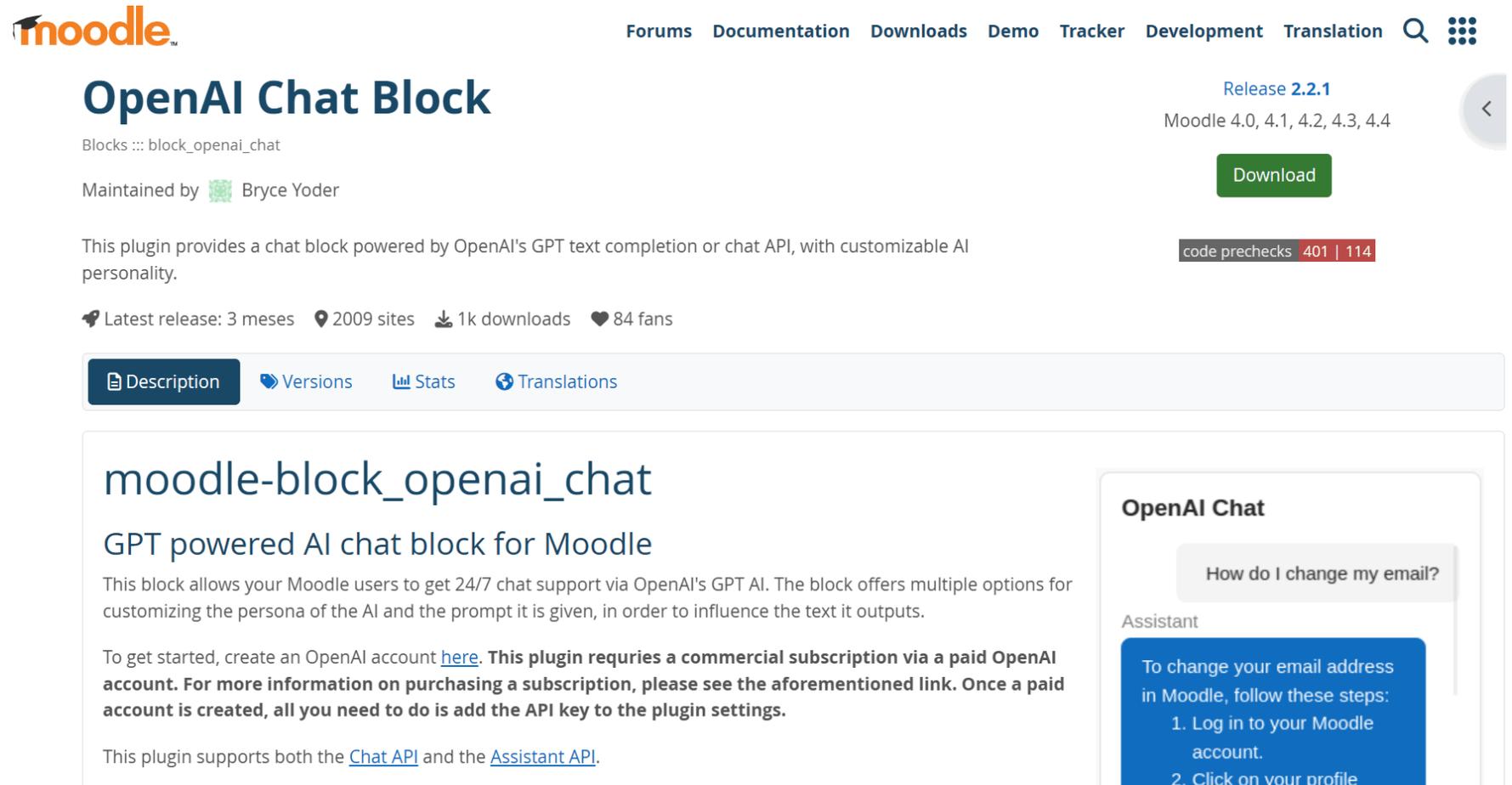


# OpenAI Chat Block

La **instalación** se descarga desde la biblioteca de *plugins* de Moodle.

## Requisito:

- suscripción de pago (para obtener clave API de OpenAI)



The screenshot shows the Moodle plugin page for 'OpenAI Chat Block'. At the top left is the Moodle logo. The main title is 'OpenAI Chat Block' with the block ID 'block\_openai\_chat'. It is maintained by Bryce Yoder. The description states: 'This plugin provides a chat block powered by OpenAI's GPT text completion or chat API, with customizable AI personality.' Below this, it shows 'Latest release: 3 meses', '2009 sites', '1k downloads', and '84 fans'. A navigation bar includes 'Description', 'Versions', 'Stats', and 'Translations'. The main content area features the title 'moodle-block\_openai\_chat' and 'GPT powered AI chat block for Moodle'. The description explains that the block allows 24/7 chat support via OpenAI's GPT AI and offers options for customizing the AI's persona. It includes a warning: 'This plugin requires a commercial subscription via a paid OpenAI account. For more information on purchasing a subscription, please see the aforementioned link. Once a paid account is created, all you need to do is add the API key to the plugin settings.' It also notes that the plugin supports both the 'Chat API' and the 'Assistant API'. On the right side, there is a 'Download' button for version 2.2.1, which is compatible with Moodle 4.0, 4.1, 4.2, 4.3, and 4.4. Below the download button, it shows 'code prechecks 401 | 114'. A chat interface preview is shown with a user asking 'How do I change my email?' and an assistant replying with instructions: 'To change your email address in Moodle, follow these steps: 1. Log in to your Moodle account. 2. Click on your profile'.

## OpenAI Chat Block

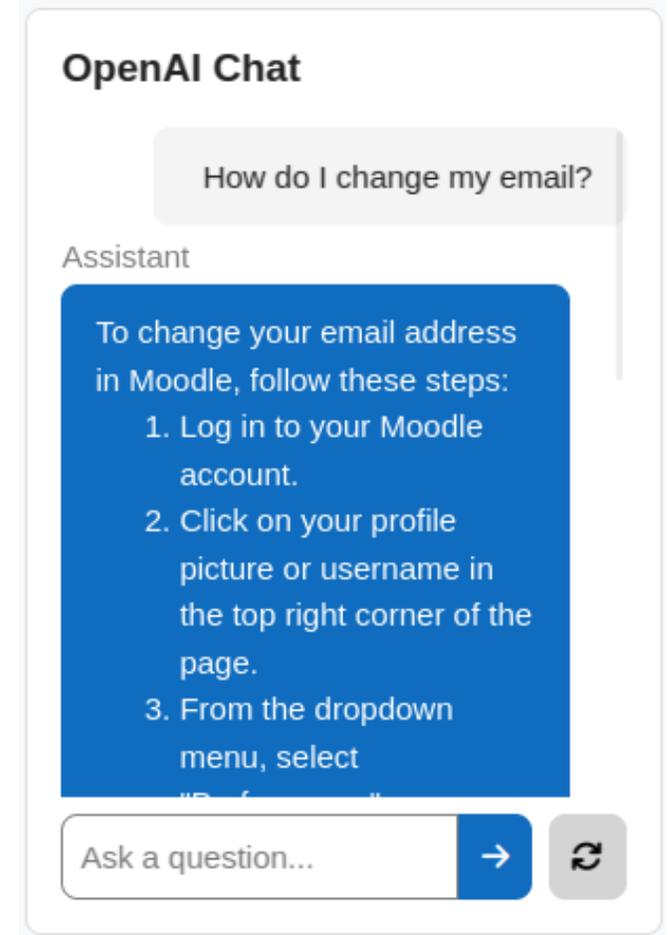
Se debe configurar la **fuentes de verdad** (*source of truth*) para favorecer respuestas precisas, mediante **documentos** específicos o una base de datos de **preguntas y respuestas**.

```
1 from openai import OpenAI
2 client = OpenAI()
3
4 response = client.chat.completions.create(
5     model="gpt-4o-mini",
6     messages=[
7         {"role": "system", "content": "You are a helpful assistant."},
8         {"role": "user", "content": "Who won the world series in 2020?"},
9         {"role": "assistant", "content": "The Los Angeles Dodgers won the World Series in 2020."},
10        {"role": "user", "content": "Where was it played?"}
11    ]
12 )
```

# OpenAI Chat Block

## Inconvenientes:

- posibles respuestas incorrectas o sesgadas
- falta de empatía y de intuición
- dificultades para abordar temas complejos o subjetivos
- mayores posibilidades de plagio



# Oportunidades para la profesión bibliotecaria

La **formulación de instrucciones** (*prompt engineering*) se ha vuelto una competencia muy **valorada**.

Los profesionales del conocimiento deberían dominarla para **explotarla y enseñarla**.



Medical Reference Services Quarterly >  
Volume 42, 2023 - Issue 4

Submit an article | Journal homepage

32 Views

0 CrossRef citations to date

6 Altmetric

EMERGING TECHNOLOGIES: Tariq Rahaman and Borui Zhang, Column Editors

## Prompt Engineers or Librarians? An Exploration

Borui Zhang

Pages 381-386 | Published online: 29 Oct 2023

Cite this article | <https://doi.org/10.1080/02763869.2023.2250680>

Full Article | Figures & data | References | Citations | Metrics | Reprints & Permissions | Read this article

## Abstract

The article explores the role of “prompt engineers” as a professional title, extending beyond the field of generative AI for developers, comparing certain tasks to the role of librarians, such as conducting search queries. It is possible for librarians to work with AI models in conjunction with traditional literature databases with emphasizing the need to recognize the distinct nature of these information resources. We should take cautious consideration of the specific skills worth acquiring to improve work efficiency, as well as an understanding of the development trends in generative AI and library science.

## The prompt engineering librarian

Brady Lund

Library Hi Tech News

ISSN: 0741-9058

Article publication date: 31 October 2023

## Abstract

### Purpose

In terms of training the public in prompt engineering skills, no single discipline or profession currently takes the lead, presenting an opportunity for professions like librarianship to step into this role. Librarians are already well-equipped to educate the public in a wide range of literacy skills and tasks, so prompt engineering may be a natural progression. The purpose of this paper is to examine the potential role of prompt engineering for library professionals.

### Design/methodology/approach

Prompt engineering is the process of optimizing the text that is provided to an artificial intelligence (AI) model to ensure proper interpretation and the generation of relevant, detailed results. The field of prompt engineering is relatively young, evolving alongside the growth of large language models like ChatGPT and BARD. This conceptual paper will explore prompt engineering as a possible domain of expertise for librarians.

### Findings

This paper delves into the world of prompt engineering, its alignment with the existing roles and expertise of librarians, and the potential emergence of a new role known as the “prompt engineering librarian,” akin to the well-established “information literacy librarian” role that has gained prominence in recent decades.

### Originality/value

The significance of this work lies in exploring the synergy between prompt engineering and the traditional roles of librarians, highlighting the potential for a new and valuable profession in the form of prompt engineering librarians. This innovative concept could bridge the gap in AI literacy and facilitate more effective interactions with AI systems, contributing to the broader goal of AI accessibility and understanding.

# Oportunidades para la profesión bibliotecaria

Las bibliotecas universitarias deben:

- ser un referente de **información fiable y contrastada**;
- ofrecer **curaduría y validación experta** frente a la disolución de la autoría;
- contribuir a formar una **ciudadanía crítica** capaz de discernir entre información fiable y desinformación;
- promover el **uso ético y responsable** de la IA, con énfasis en la privacidad, la propiedad intelectual y las limitaciones;
- guiar a la comunidad universitaria en la **comprensión del nuevo panorama** moldeado por la IA, ofreciendo **formación y recursos**.



# Inteligencia artificial generativa para bibliotecas universitarias

REBIUN

Universidad de Valladolid

6–7 de febrero de 2025

---

**Dr. Jorge Franganillo**

<https://franganillo.es>



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA

